


CENTRO  
NACIONAL  
DE CULTURA


Porto

# festa na baixa

20 / 23 maio  
'09




Pelo quarto ano consecutivo, o Centro Nacional de Cultura - Núcleo do Porto promove a Festa na Baixa do Porto (FNB). Esta é uma iniciativa que conta com o apoio da Câmara Municipal do Porto e outras instituições públicas e privadas e congrega largas dezenas de adesões de actores na cidade, membros da comunidade da cultura e outras que entendem a relevância da cultura na animação da Baixa. O CNC Porto procura, assim, contribuir modestamente para a vivência do centro da cidade promovendo espaços, locais, monumentos e instituições num tempo forte de celebração da cultura de forma simples e de proximidade. Para todos, apoiantes e parceiros nesta iniciativa, o nosso público reconhecimento.



Na agenda da FNB são anunciados eventos especificamente promovidos pelo CNC ou por outros actores em ligação com o CNC ou associados à FNB pela extensão dos horários habituais ou pelo seu simples sublinhado. Desta forma, para além de um tempo forte de quatro dias de visitas, passeios, tertúlias e muitos e diversificados momentos musicais, a agenda da FNB terá ainda o mérito de remeter para outras oportunidades a explorar mais tarde.

O CNC, na sua história de mais de sessenta anos vem procurando estender a sua acção à cidade do Porto. A Festa na Baixa é a sua actividade mais visível. Mas outras podem ser encontradas no seu site, [www.cnc.pt](http://www.cnc.pt).

A nível nacional, vale referir o serviço do CNC à cultura nacional com a agenda da cultura que mantém há 5 anos na internet, e que já recebeu mais de 10 milhões de contactos, [www.e-cultura.pt](http://www.e-cultura.pt).



20

---

MAIO

---

---

– Exposição  
**ESPANTE-SE O OLHAR!**

---

– Exposição  
**DESENHOS DE ALCINO SOUTINHO**

---

– Concerto  
**PIANO AO VIVO**

---

– Concerto  
**CHÁ DAS CINCO**

---

– Lançamento > 22h00  
**UM LIVRO POR LIVROS**

---

– Exposição  
**UM PORTO GENUÍNO**

---

– Visita e Pedipaper > 10H00  
**O PORTO DO PORTO**

---

– Concerto > 19H00  
**TERCETO DA ORQUESTRA DO NORTE**

---

– Exposição  
**PANÉIS EXPOSITIVOS**

---

– Monumento Vivos > 15h00  
**RECITAL DE GUITARRA PORTUGUESA**

---

– Monumento Vivos > 16h30  
**RECITAL DE HARPA**

---

– Animação de Rua > 18H00  
**BLUEZZORFF**

---

– Sessão de Abertura > 18H30  
**ABERTURA DA FESTA NA BAIXA DO PORTO**

---

– Reportagem fotográfica  
**A CIDADE DAS ALDEIAS**

---

– Exposição Temporária  
**INVISÕES, PORTUGAL VISTO PELOS FOTÓGRAFOS FRANCESES**

---



---

– Fotografia  
**CONTEMPORANEIDADE**

---

– Exposição de vídeo e fotografia  
**NÃO PROVÊM DE CONCENTRADOS [NOT FROM CONCENTRATES]**

---

– Exposição Permanente  
**COLECÇÃO DE CÂMARAS FOTOGRÁFICAS**

---

– Exposição  
**SEEMS TO ME YOU HAVE THE SIZE OF AN ANT**

---

– Exposição

---

– Exposição  
**MOEDAS EM PORTUGAL**

---

– Exposição

---

– Exposição  
**O PORTO NAS INVASÕES FRANCESAS**

---

– Exposição  
**SILÊNCIO (OU AS VARIAÇÕES DE GOLDBERG)**

---

– Exposição de Escultura  
**ARACI TANAN**

---

– Visita > 17h00  
**VENHA CONHECER OS ANFÍBIOS DO JARDIM**

---

– Exposição  
**CHARLES DARWIN EVOLUÇÃO E BIODIVERSIDADE**

---

– Exposição  
**O AUTOMÓVEL NO ESPAÇO E NO TEMPO**

---



---

– Exposição  
**METAMORFOSES DE UM LUGAR**

---

– Oficinas  
**ESPAÇO COMUNICAÇÃO DO CONHECIMENTO E DA IMAGINAÇÃO**

---

– Visita  
**VISITAS AO EDIFÍCIO DA ALFÂNDEGA**

---

– Visita > 15h00  
**VISITA GUIADA AO MUSEU**

---

– Projectção  
**HISTÓRIA DO PORTO**

---

– Portas Abertas > 11H00  
**VISITA GUIADA AO TEATRO NACIONAL S.JOÃO**

---

– Teatro > 18h30  
**PRÊT-À-PORTER (COLECTÂNEA 2)**

---

– Teatro > 22h00  
**A FALECIDA VAPT-VUPT**

---

– Exposição  
**FOTOGRAFIAS DE ANDRÉ FONTE**

---

– Apresentação de Livro > 21H30  
**ANTI PU!**

---

– Exposição Pintura, Desenho, Serigrafia  
**IMAGINAÇÕES 2006-2008**

---

– Exposição Fotografia, Instalação  
**RESERVED**

---

– Concerto > 18h00  
**DUO DE FLAUTA E GUITARRA**

---

## ▼ Exposição

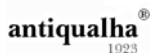
**'ESPANTE-SE O OLHAR!'**

A Antiqualha, em colaboração com a empresa «Cerâmica do Douro» e de colecionadores particulares, integra o calendário da Festa na Baixa com uma exposição de peças de cerâmica antigas e contemporâneas, sendo de destacar peças com expressões literárias de vultos da cultura portuguesa.

Horário: de 4ªf a 6ªf das 10h00 às 12h30, das 14h30 às 19h00; Sáb. das 11h00 às 13h00 e das 14h00 às 16h30.

**Antiqualha**

Rua de Cedofeita 414  
T. 222 006 633



## ▼ Exposição

**'DESENHOS DE ALCINO SOUTINHO'**

Horário: de 4ªf a 6ªf das 9h30 às 20h00, das 21h00 às 24h00; Sáb. das 15h00 às 19h00, das 21h00 às 24h00.

Abertos à noite, durante os dias da FNB.

Entrada livre

**Árvore Cooperativa de Actividades Artísticas CRL**

Rua Azevedo de Albuquerque 1  
T. 222 076 010  
geral@arvorecoop.pt  
www.arvorecoop.pt

## ▼ Concerto

**'PIANO AO VIVO'**

Pianista Hugo Barbosa.

Horário: das 20h00 às 23h00.

**Café Guarany**

Avenida dos Aliados 85-89  
T. 223 321 272

## ▼ Concerto

**'CHÁ DAS CINCO'**

Pianista Hugo Barbosa.

Horário: das 17h00 às 20h00.

**Café Majestic**

Rua Stª Catarina 112  
T. 222 003 887

## ▼ Lançamento &gt; 22h00

**'UM LIVRO POR LIVROS'**

"A literatura e a leitura sempre estiveram no PINGUIM e sempre estiveram com as pessoas. Agora queremos um biblioteca tua! Traz um livro, terás muitos mais para levar para casa e lêr!" (Rui Spranger)

**Café Pinguim**

Rua de Belmonte 65  
T. 916 048 413  
www.pinguimcafe.blogspot.com



▼ Exposição

### 'UM PORTO GENUÍNO'

Exposição de fotografias de António Cossa. O autor apresenta o Porto com os seus particularismos e as suas gentes. A forma de apresentação, em mosaico irregular, confere uma forma diferente de ver a exposição, fugindo a uma rotina.

Horário: das 10h00 às 13h00; das 14h00 às 17h30.

Entrada livre

▼ Visita e Pedipaper > 10H00

### 'O PORTO DO PORTO'

Visita orientada seguida de pedipaper.

Destinatários: Famílias.

Limite: 30 participantes.

Entrada livre mediante marcação prévia.

### Casa do Infante

Rua da Alfândega 10

T. 222 060 400

casadoinfante-serveducativo@cm-porto.pt

▼ Concerto > 19H00

### ORQUESTRA DO NORTE

Terceto de Harpa, Violino e Contrabaixo. Momento Musical no âmbito da Sessão de Abertura da Festa na Baixa do Porto.

### Centro Nacional de Cultura

Núcleo Porto

Átrio da Câmara Municipal do Porto

Praça general Humberto Delgado

T. 961 371 760



▼ Exposição

### PANÉIS EXPOSITIVOS

Fundação Júlio Resende – Lugar do Desenho

Horário: das 11h00 às 19h00.

Entrada livre

### Centro Nacional de Cultura

Núcleo Porto

Espaço CNC

Avenida dos Aliados

T. 961 371 760

▼ Monumento Vivos > 15h00

### RECITAL DE GUITARRA PORTUGUESA

Conservatório de Música do Porto

Entrada livre

▼ Monumento Vivos > 16h30

### RECITAL DE HARPA

Conservatório de Música do Porto

Entrada livre

▼ Animação de Rua > 1800

### 'BLUEZZORFF'

Agrupamento de Blues e Jazz do Carl Orff Projecto – Matosinhos  
Agrupamento musical do Carl Orff Projecto – Educação Musical que se dedica ao estudo e à interpretação de música moderna (Blues e Jazz). Integra os alunos das classes de Guitarra Eléctrica, Flauta transversal, Clarinete, Saxofone, Trompete, Baixo Eléctrico e Bateria.  
<http://carlorffprojecto.blogspot.com>  
Entrada livre

### Centro Nacional de Cultura

#### Núcleo Porto

#### Espaço CNC

Avenida dos Aliados

T. 961 371 760

▼ Sessão de Abertura > 18H30

### ABERTURA DA FESTA NA BAIXA DO PORTO

Segue-se Momento Musical no Átrio da Câmara do Porto com Terceto da Orquestra do Norte



▼ Reportagem fotográfica

### 'A CIDADE DAS ALDEIAS'

Traços de Ruralidade no Porto Contemporâneo.

De Mário João Mesquita.

Visa possibilitar a leitura actual do que subsiste dos antigos lugares da cidade do Porto e dos caminhos entre eles, registando e divulgando o que ainda se pode observar, revelador de uma forma de assentamento e formação de território, de construção e de vivência de uma outra cidade, a cidade das aldeias, que corre o sério risco de ser literalmente engolida pela velocidade desenfreada própria dos dias em que vivemos, própria das dinâmicas de desestruturação urbana e social que, infelizmente, vão esquecendo estes espaços, as suas gentes e os conjuntos edificados.

1º piso: Sala Aurélio da Paz dos Reis.

Horário: de 4ª a 6ª das 10h00 às 14h30, das 15h00 às 18h00; Sab. das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

### Centro Português de Fotografia

#### CPF/DGARQ

Edifício da Cadeia da Relação, Campo Mártires da Pátria

T. 222 077 310

[mail@cpf.dgarq.gov.pt](mailto:mail@cpf.dgarq.gov.pt)

▼ Exposição Temporária

## 'INVISÕES, PORTUGAL VISTO PELOS FOTÓGRAFOS FRANCESES'

Fotografias de Georges Dussaud e autores franceses representados na Coleção Nacional de Fotografia.

1º piso: Enxovias de Stª Teresa, Stº António, Senhor de Matosinhos e Stª Ana.

Num ano em que a cidade do Porto assinala o Bi-centenário das Invasões Francesas, o programa expositivo do CPF para 2009 pretende destacar a relevância da obra fotográfica de autores franceses enquanto apreciados 'invasores' do nosso país.

Horário: de 4ª a 6ª das 10h00 às 14h30, das 15h00 às 18h00; Sab. das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

▼ Fotografia

## 'CONTEMPORANEIDADE'

De Nuno Calvet

'Contemporaneidade' é uma reflexão sobre o 'EXCESSO', através de uma visão fotográfica que questiona o real pela subversão de um olhar num mundo exemplarmente radical.

2º piso: Sala Joshua Benoliel.

Horário: de 4ª a 6ª das 10h00 às 14h30, das 15h00 às 18h00; Sab. das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

▼ Exposição de vídeo e fotografia

## 'NÃO PROVÊM DE CONCENTRADOS' [NOT FROM CONCENTRATES]

Organização a cargo da ESAP, com trabalhos de autoria de Jenny & Lee, Linda Hofvander, Nuno Miranda, Pau Ardíd.

Propõe reflexões sobre a ideia de consistência contra as pressões da História, das emoções e tecnologia.

2º piso: Sala de Reuniões.

Horário: de 4ª a 6ª das 10h00 às 14h30, das 15h00 às 18h00; Sab. das 15h00 às 19h00.

Edifício da Cadeia da Relação, Campo Mártires da Pátria.

Entrada livre

## Centro Português de Fotografia

CPF/DGARQ

Edifício da Cadeia da Relação, Campo Mártires da Pátria

T. 222 077 310

mail@cpf.dgarq.gov.pt

**cpf.** CENTRO  
PORTUGUÊS  
DE FOTOGRAFIA

## ▼ Exposição Permanente

**'COLEÇÃO DE CÂMARAS FOTOGRÁFICAS'**

Uma extensíssima coleção de câmaras e outro material fotográfico, que permite construir, no edifício da Cadeia da Relação, um dos mais importantes núcleos museológicos da Europa para o sector e realizar um percurso pedagógico e estético de valor incalculável.

3º piso.

Horário: de 4ªf a 6ªf das 10h00 às 14h30, das 15h00 às 18h00; Sab. das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

---

**Centro Português de Fotografia****CPF/DGARQ**

Edifício da Cadeia da Relação, Campo Mártires da Pátria

T. 222 077 310

mail@cpf.dgarq.gov.pt

## ▼ Exposição

**'SEEMS TO ME YOU HAVE THE SIZE OF AN ANT'**

Exposição de fotografia de Joana Gaio

É a escala que ordena as grandezas, que define os tamanhos, que dá significado ao grande e ao pequeno. Os objectos ganham uma dimensão que invertem a escala do humano, remetendo o seu olhar para um olhar de Gulliver no país dos gigantes. Só que estes gigantes são objectos do quotidiano, objectos naturais e artefactos produzidos pelo Homem. Este é um olhar possível sobre o lugar do humano face à tecnologia e face à natureza.

Horário: das 10h30 às 19h00, Sáb. das 15h00 às 17h00.

Entrada livre

---

**Cirurgias Urbanas**

Rua do Rosário 147

T. 222 000 152

geral@cirurgiasurbanas.com

**CIRURGIAS URBANAS**

www.cirurgiasurbanas.com

---

## ▼ Exposição

**'PINTURA E DESENHO'**

De Hugo Lago

Horário: das 9h00 às 20h00.

Entrada livre

---

**Gabinete Numismática da CMP**

Palacete dos Viscondes de Balsemão

Praça Carlos Alberto 71

T. 223 393 480

dmcultura@cm-porto.pt

---

## ▼ Exposição

**'MOEDAS EM PORTUGAL'**

Uma das mais importantes e completas coleções do País, representando um papel fundamental no estudo das moedas Grega, Romana, Hispânica, Árabe e Portuguesa. Inclui, ainda, espécimes de medalhas de ouro, prata e bronze, condecorações e conjuntos de cédulas e notas bancárias.

Horário: das 10h00 às 17h30.

Entrada livre

**Gabinete Numismática da CMP  
Palacete dos Viscondes de Balsemão**

Praça Carlos Alberto 71

T. 223 393 480

[dmcultura@cm-porto.pt](mailto:dmcultura@cm-porto.pt)

## ▼ Exposição

**'SEDIMENT II'**

Do artista checo Jakub Nepras.

Horário: das 15h00 às 19h30.

Entrada livre

**Galeria Arthobler**

Rua Miguel Bombarda 624

T. 226 084 448

[info@arthobler.com](mailto:info@arthobler.com)

## ▼ Exposição

**'O PORTO NAS INVASÕES FRANCESAS'**

A exposição comemorativa do bicentenário das Guerras Peninsulares, organizada pela Câmara Municipal do Porto. Reunirá um importante acervo documental e museológico sobre o período das invasões francesas. Vai estar aberta ao público até 10 de Setembro, após a realização do Congresso Internacional sobre as Guerras Peninsulares, organizado pela Universidade do Porto, com o apoio da CMP.

Horário: das 10h00 às 18h00.

Entrada livre

**Galeria do Palácio**

Jardins do Palácio de Cristal; Rua D. Manuel II

T. 226 081 000

[bib.agarrett@cm-porto.pt](mailto:bib.agarrett@cm-porto.pt)

## ▼ Exposição

**'SILÊNCIO'  
(OU AS VARIAÇÕES DE GOLDBERG)**

Exposição de pintura de Isabel Quaresma.

Horário: das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

**Galeria Trindade**

Rua Miguel Bombarda 200

T. 222 088 528

[www.galeriatrindade.co.pt](http://www.galeriatrindade.co.pt)

## ▼ Exposição de Escultura

**'ARACI TANAN'**

Sala Project Room.

Horário: das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

▼ Visita > 17H00

### 'VENHA CONHECER OS ANFÍBIOS DO JARDIM BOTÂNICO DO PORTO'

Actividade conduzida por José Teixeira, CIBIO-SPH. Ponto de encontro: Jardim Botânico, Rua do Campo Alegre. Entrada Livre

#### Museu de História Natural da FCUP

Jardim Botânico  
Rua Campo Alegre 1191  
mhn@fc.up.pt

▼ Exposição

### 'CHARLES DARWIN (1809-2009): EVOLUÇÃO E BIODIVERSIDADE'

Sala Minerologia e Zoologia.  
Horário: das 10h00 às 19h00.  
Entrada Livre

#### Museu de História Natural da FCUP

Reitoria UP  
Praça dos Leões  
T. 220 408 000  
mhn@fc.up.pt

▼ Exposição

### 'O AUTOMÓVEL NO ESPAÇO E NO TEMPO'

A história do automóvel desde o seu surgimento em finais do século XIX até ao início do século XXI. Automóveis de coleção, trajes de época, catálogos e muitos outros materiais ilustram o caminho percorrido entre o triciclo de Karl Benz (1886) até aos modelos mais recentes.

Uma mostra de miniaturas automóveis, que actualmente permite conhecer a centenária marca francesa Renault, complementa a exposição permanente.

Horário: das 10h00 às 18h00.

Visitas de grupo acompanhadas: mínimo 10 elementos e mediante marcação prévia.

#### Museu dos Transportes e Comunicação

Rua Nova da Alfândega – Ed. Da Alfândega  
T. 223 403 000  
museu@amt.pt



MUSEUDOS  
TRANSPORTES E  
COMUNICAÇÕES  
ALFÂNDEGA

▼ Exposição

### 'METAMORFOSES DE UM LUGAR'

Sabia que antes do Edifício da Alfândega Nova ser construído existia neste mesmo local uma praia? Que produto se contrabandeava no interior de uma curiosa guitarra? E porque cheirava mal a mala do dinheiro que tinha por destino o Banco de Portugal? Estas e muitas outras curiosidades são reveladas na exposição que nos mostra a metamorfose de um lugar que da praia viu erguer este monumental edifício aduaneiro.

Horário: das 10h00 às 18h00.

Visitas de grupo acompanhadas: mínimo 10 elementos e mediante marcação prévia.

▼ Oficinas

### 'ESPAÇO 'COMUNICAÇÃO DO ESPANHOLAMENTO E DA IMAGINAÇÃO'

Para famílias, grupos de amigos e outros interessados no mundo das comunicações estão disponíveis, mediante marcação prévia, oficinas práticas de televisão, rádio, imaginação corporal e ciência. Aqui se poderá experimentar as artes de palco, as emoções de falar na rádio e aparecer na televisão e as técnicas a aplicar a um fruto para dele se extrair e observar o ADN.

Horário: das 10h00 às 18h00.

Destinatários: grupos de 10 elementos e mediante marcação prévia.

▼ Visita

### 'VISITAS AO EDIFÍCIO DA ALFÂNDEGA'

Os diferentes espaços, as várias metamorfoses pelo que já passaram, alguns pormenores em torno do processo de requalificação a cargo do Arquitecto Eduardo Souto de Moura, que visa renovar sem alterar a identidade deste singular Edifício que, desde meados do século XIX, marca de forma única a paisagem ribeirinha da cidade do Porto.

Horário: das 10h00 às 18h00.

Destinatários: grupos de 10 elementos e mediante marcação prévia.

### Museu dos Transportes e Comunicação

Rua Nova da Alfândega

Ed. Da Alfândega

T. 223 403 000

museu@amtc.pt



▼ Visita > 15h00

### 'VISITA GUIADA AO MUSEU'

Duração: 1h30

Entrada livre

### Museu do Vinho do Porto

Rua de Monchique 45-52

T. 222 076 300

museuvinhoporto@cm-porto.pt

▼ Projectção

### 'HISTÓRIA DO PORTO'

Sentado numa sala de cinema, fique a conhecer a História do Porto, projectada em formato panorâmico e acompanhada por efeitos sonoros quadrifónicos. Logo a seguir, percorra a cidade de hoje através de imagens em relevo, visualizadas com óculos (3D).

Horário: às 14h30, 15h10, 15h45, 16h55.

Entrada livre

### Museu Maria Isabel Guerra Junqueiro e Luís Pinto de Mesquita Carvalho

Rua de D. Hugo 15

T. 228 323 201

info@emrelevo.com

▼ Portas Abertas > 11H00

### 'VISITA GUIADA AO TEATRO NACIONAL S.JOÃO'

O edifício, da autoria do arquitecto José Marques da Silva, é o ponto de partida para a descoberta dos bastidores do Teatro Nacional S.João. Nesta visita poderá conhecer a sala de espectáculos, a sala de ensaios, os camarins e zonas técnicas, sujeita à disponibilidade técnica dos espaços.

Limite: 20 pessoas. Entrada livre mediante reserva prévia até 24h de antecedência.

[Actividade organizada no âmbito da Festa na Baixa do Porto.](#)

.....

▼ Teatro > 18h30

### 'PRÊT-À-PORTER' (COLECTÂNEA 2)

Co-produção CPT – Centro de Pesquisa Teatral, Grupo de Teatro Macunaíma (São Paulo, Brasil).

"O Prêt-à-Porter talvez tenha um princípio, talvez tenha um meio, mas não tem um fim." Assim descreve Antunes Filho o laboratório de dramaturgia e interpretação que vem teimosamente desenvolvendo há mais de dez anos no Centro de Pesquisa Teatral do SESC. Paralelamente à apresentação de A Falecida Vapt-Vupt no TNSJ, Prêt-à-Porter (Colectânea 2) visa fornecer ao público uma amostragem desse trabalho, simultaneamente precário e precioso. Pares de jovens actores decantam a sua sensibilidade e percepção para construir micro-peças que são, posteriormente, apresentadas ao público na sala de ensaios. Caracterizadas pelo minimalismo e por um despojamento cénico "franciscano", as sessões privilegiam episódios banais que podem ter acontecido... ou que estão a acontecer agora. Um transsexual que sonha com seios de "Madonna" encontra-se com um cirurgião plástico; uma "garota de programa" tenta em vão estabelecer contacto com o seu cliente entediado; e um fugitivo convive com uma jovem prostituta num qualquer quarto de hotel, num qualquer lugar do mundo...  
Duração: 1h40. Idade: M/12 anos.

[Desconto de 50% mediante apresentação da agenda FNB.](#)

### Teatro Nacional S.João E.P.E

Praça da Batalha

T. 223 401 951

T. Bilheteira: 223 401 910 / 800 108 675

rp@tnsj.pt

bilheteira@tnsj.pt

**TNSJ** TEATRO  
NACIONAL  
SÃO JOÃO  
PORTO



▼ Teatro > 22h00

### 'A FALECIDA VAPT-VUPT'

De Nelson Rodrigues.

Encenação Antunes Filho; cenário e figurinos Rosângela Ribeiro; desenho de luz Davi de Brito; sonoplastia Raul Teixeira.

Interpretação Adriano Bolshi, Andrell Lopes, Angélica Colombo, Bruna Anauate, Eloisa Costa, Erick Gallani, Fred Mesquita, Geraldo Mário, João Paulo, Lee Thalor, Marco Biglia, Marcos de Andrade, Michelle Boesche, Tatiana Lenna, Ygor Fiori.

Co-produção CPT – Centro de Pesquisa Teatral, Grupo de Teatro Macunaíma (São Paulo, Brasil).

Raul Cortez, Paulo Autran e Eva Wilma são apenas alguns dos nomes que cresceram sob a sua direcção. Exímio formador de actores, responsável por um dos projectos teatrais mais estimulantes do Brasil – o Centro de Pesquisa Teatral do SESC –, participou activamente no movimento que revolucionou por completo o teatro brasileiro nas últimas décadas do séc. XX. Tudo isto cabe no nome de Antunes Filho, de quem nos chega A Falecida Vapt-Vupt, espectáculo que é mais do que uma simples revisitação da primeira "tragédia carioca" de Nelson Rodrigues.

**Desconto de 50% mediante apresentação da agenda FNB.**



▼ Exposição

### 'FOTOGRAFIAS DE ANDRÉ FONTE'

Aluno de fotografia da ESAP.

**Horário: das 10h00 às 23h00, continuo durante a FNB.**

▼ Apresentação de Livro > 21H30

### ANTI PU!

De César Príncipe

### Unicepe

Cooperativa de Estudantes do Porto, CRL

Praça Carlos Alberto 128-A

T. 223 2056 660

unicepe@net.novis.pt

www.unicepe.com

▼ Exposição Pintura, Desenho, Serigrafia

## IMAGINAÇÕES 2006-2008

Nikias Skapinakis

De 18 de Abril a 27 de Maio de 2009

▼ Exposição Fotografia, Instalação

## RESERVED

Noé Sendas

De 18 de Abril a 27 de Maio de 2009

### Galeria Fernando Santos

Rua Miguel Bombarda, 526

4050 – 379 Porto

T. +351 22 606 1090

[www.galeriafernandosantos.com](http://www.galeriafernandosantos.com)

[geral@galeriafernandosantos.com](mailto:geral@galeriafernandosantos.com)

GALERIA FERNANDO SANTOS

▼ Concerto > 18h00

## DUO DE FLAUTA E GUITARRA

Flauta | Simão Francisco

Guitarra | Nuno Pinto

No âmbito do Ciclo de Conferências 'As Comunidades Estrangeiras em Portugal'.

Duração: 20 min.

Entrada livre

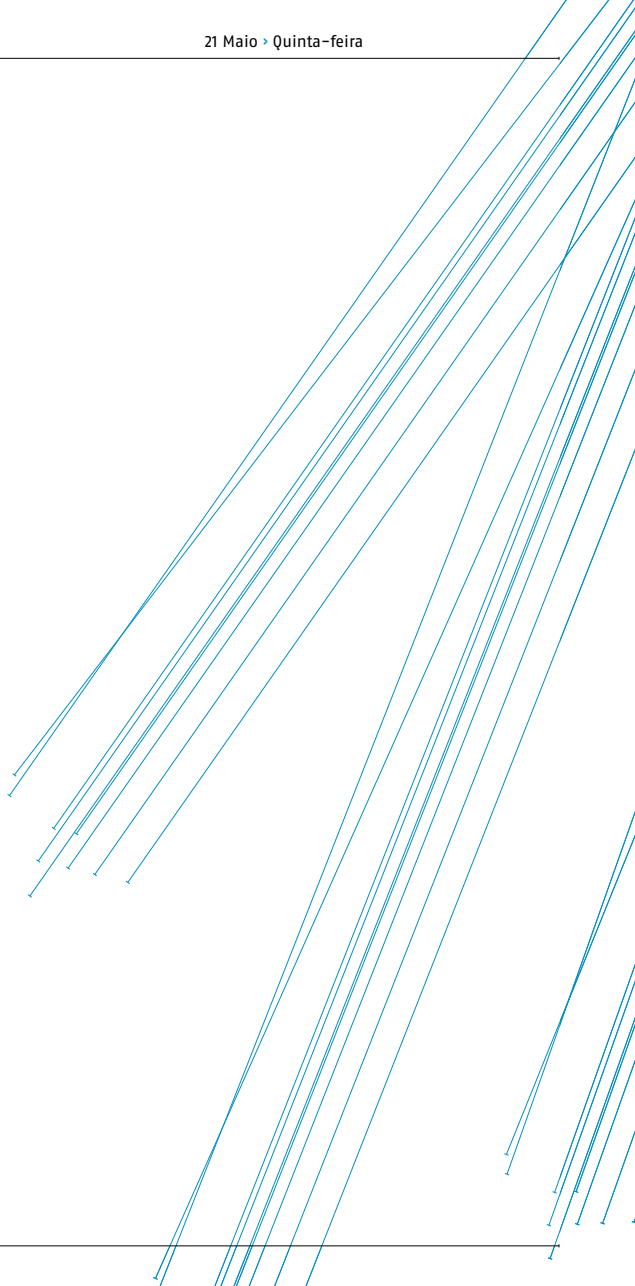
### ESMAE

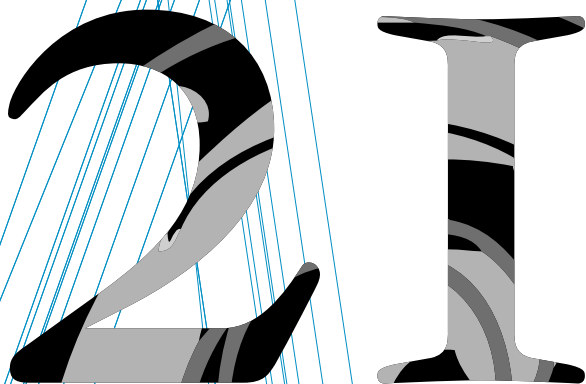
Palacete dos Viscondes de Balsemão

Praça Carlos Alberto 71

Telefone: 223393480

ESMAE | POLITÉCNICO  
DO PORTO





21

The numbers '21' are rendered in a large, bold, serif font. The interior of the numbers is filled with a black and grey striped pattern. The background features a series of thin, light blue lines that appear to be rain falling from the top left towards the bottom right.

---

MAIO

---

---

– Exposição

**ESPANTE-SE O OLHAR!**

---

– Exposição

**DESENHOS DE ALCINO SOUTINHO**

---

– Visita > 15H00

**VISITA ÀS OFICINAS**

---

– Concerto

**NOITE DE FADO**

---

– Concerto

**CHÁ DAS CINCO**

---

– Poesia > 00h00

**POESIA SURREALISTA**

---

– Encontro Cultural > 22H00

**CONCERTO**

---

– Exposição

**UM PORTO GENUÍNO**

---

– Visita Guiada > 15h30

**DOCUMENTO DO MÊS**

---

– Visita > 15h00

**VISITA GUIADA ÀS COLEÇÕES DA CASA-MUSEU**

---

– Monumentos Vivos > 19H30

**RANCHO FOLCLORE**

---

– Monumentos Vivos > 17H00

**RECITAL DE PIANO E VIOLINO**

---

– Monumento Vivos > 19h00

**DUOS DE CANTO E PIANO**

---

Exposição

**PANÉIS EXPOSITIVOS**

---

– Monumento Vivos > 12h30

**OPUSDUO**

---

– Monumento Vivos > 15h00

**RECITAL DE GUITARRA PORTUGUESA**

---

– Monumento Vivos > 16h00

**QUARTETO DE TROMPETES**

---

– Animação de Rua > 18H00

**TOOO BLUZZ**

---

– Monumento Vivos > 18h30

**RECITAL DE HARPA CÉLTICA**

---

– Projecção e Tertúlia > 21H30

**PORTO, CIDADE DO CINEMA**

---

– Exposição Temporária

**INVISÕES, PORTUGAL VISTO PELOS FOTÓGRAFOS FRANCESES**

---

– Reportagem fotográfica

**A CIDADE DAS ALDEIAS**

---

– Exposição fotografias

**CONTEMPORANEIDADE**

---

– Exposição de vídeo e fotografia

**NÃO PROVÉM DE CONCENTRADOS**

---

– Exposição Permanente

**COLEÇÃO DE CÂMARAS FOTOGRÁFICAS**

---

– Exposição

**SEEMS TO ME YOU HAVE THE SIZE OF AN ANT**

---

– Visita > 11H00

**SAIBA COMO ... TRATAR UM OBJECTO ARQUEOLÓGICO**

---

– Exposição

**PINTURA E DESENHO**

---

– Exposição

**MOEDAS EM PORTUGAL**

---

– Actividade Educativa > 10H00

**VAMOS CONTAR ... MOEDAS?!**

---

– Exposição

**SEDIMENT II**

---

– Exposição

**O PORTO NAS INVASÕES FRANCESES**

---

– Exposição

**SILÊNCIO (OU AS VARIAÇÕES DE GOLDBERG)**

---

– Exposição de Escultura

**ARACI TANAN**

---

– Exposição

**CHARLES DARWIN**

---

– Conferência – 18h30

**BIODIVERSIDADE E DESENVOLVIMENTO E EVOLUÇÃO**

---

– Exposição

**O AUTOMÓVEL NO ESPAÇO E NO TEMPO**

---

– Exposição

**METAMORFOSES DE UM LUGAR**

---

– Oficinas

**ESPAÇO COMUNICAÇÃO DO CONHECIMENTO E DA IMAGINAÇÃO**

---

– Visita

**VISITAS AO EDIFÍCIO DA ALFÂNDEGA**

---

– Projecção

**HISTÓRIA DO PORTO**

---

– Teatro > 18h30

**PRÊT-À-PORTER**

---

– Teatro > 22H00

**A FALECIDA VAPT-VUPT**

---

– Exposição

**FOTOGRAFIAS DE ANDRÉ FONTE**

---

– Exposição Pintura, Desenho,

Serigrafia

**IMAGINAÇÕES 2006-2008**

---

– Exposição Fotografia,

Instalação

**RESERVED**

---

– Concerto > 18h00

**DUO DE FLAUTA E GUITARRA**

---

## ▼ Exposição

**'ESPANTE-SE O OLHAR!'**

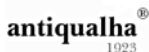
A Antiqualha, em colaboração com a empresa «Cerâmica do Douro» e de colecionadores particulares, integra o calendário da Festa na Baixa com uma exposição de peças de cerâmica antigas e contemporâneas, sendo de destacar peças com expressões literárias de vultos da cultura portuguesa.

Horário: de 4ªf a 6ªf das 10h00 às 12h30, das 14h30 às 19h00; Sáb. das 11h00 às 13h00 e das 14h00 às 16h30.

Entrada livre

**Antiqualha**

Rua de Cedofeita 414  
T. 222 006 633



## ▼ Exposição

**'DESENHOS DE ALCINO SOUTINHO'**

Horário: de 4ªf a 6ªf das 9h30 às 20h00, das 21h00 às 24h00; Sáb. das 15h00 às 19h00, das 21h00 às 24h00.

*Extensão do horário, abertos à noite, durante os dias da Festa na Baixa do Porto.*

Entrada livre

**Árvore Cooperativa de Actividades Artísticas CRL**

Rua Azevedo de Albuquerque 1  
T. 222 076 010  
geral@arvorecoop.pt  
www.arvorecoop.pt



## ▼ Visita &gt; 15H00

**'VISITA ÀS OFICINAS'**

Grupos de 10 a 12 pessoas.

Entrada livre mediante pré-inscrição.

*Actividade organizada no âmbito da Festa na Baixa do Porto.*

## ▼ Concerto

**'NOITE DE FADO'**

Fadista Joana Costa acompanhada por guitarra portuguesa e guitarra clássica.

Horário: das 21h30 às 23h00.

**Café Guarany**

Avenida dos Aliados 85-89  
T. 223 321 272

## ▼ Concerto

**'CHÁ DAS CINCO'**

Pianista Hugo Barbosa

Horário: das 17h00 às 20h00.

**Café Majestic**

Rua Stª Catarina 112  
T. 222 003 887

▼ Poesia > 00h00

### 'POESIA SURREALISTA'

"Diz-se que foi André Breton que os inventou. Quem foi, quem não foi pouco importa! O Cesariny também os fez quer na pintura como na escrita. No Pinguim Café, para já, escolhemos a última, e dos "Cadavres Esquis" a tradução fizemos directa. Às quintas-feiras as Noites Surrealistas são as noites dos Cadáveres Esquisitos e todos são escritores." (Rui Sranger)

Horário: das 22h00 às 4h00

#### Café Pinguim

Rua de Belmonte 65

T. 916 048 413

[www.pinguimcafe.blogspot.com](http://www.pinguimcafe.blogspot.com)

▼ Encontro Cultural > 22H00

### 'CONCERTO'

Encontro Cultural no âmbito das comemorações do 100º aniversário.

#### Café Piolho

Praça Parada Leitão 45

T. 222 003 749

▼ Exposição

### 'UM PORTO GENUÍNO'

Exposição de fotografias de António Cossa. O autor apresenta o Porto com os seus particularismos e as suas gentes. A forma de apresentação, em mosaico irregular, confere uma forma diferente de ver a exposição, fugindo a uma rotina.

Horário: das 10h00 às 13h00; das 14h00 às 17h30.

Entrada livre

#### Casa do Infante

Rua da Alfândega 10

T. 222 060 400

[casadoinfante-serveducativo@cm-porto.pt](mailto:casadoinfante-serveducativo@cm-porto.pt)

▼ Visita Guiada > 15h30

### 'DOCUMENTO DO MÊS'

O monumento aos Heróis da Guerra Peninsular

Na 3ª quinta-feira de cada mês é promovida uma visita ao Arquivo centrada na apresentação comentada de um documento.

Duração: 45 min.

Entrada livre

▼ Visita > 15h00

## 'VISITA GUIADA ÀS COLEÇÕES DA CASA-MUSEU'

Entrada livre



### Casa-Museu Guerra Junqueiro

Rua de D. Hugo 32

T. 222 003 689

guerrajunqueiro@cm-porto.pt

▼ Monumentos Vivos > 19H30

## RANCHO FOLCLORE DA ESCOLA SECUNDÁRIA D. HENRIQUE

Entrada livre

### Centro Nacional de Cultura

Núcleo Porto

Átrio Estação de S. Bento

Praça Almeida Garrett

T. 961 371 760

▼ Monumentos Vivos > 17H00

## RECITAL DE PIANO E VIOLINO

José Ricardo Reis – Violino; Isolda Crespi

Rubio – Piano

W.A.Mozart, Sonata em sol Maior (Allegro con Spirito; Allegro)

Elgar, Salut D'amour

Pablo de Sarasate, Playera

Kreisler, Liebesfreud

Massenet, Meditação

J.Brahms, Scherzo

### Centro Nacional de Cultura

Núcleo Porto

Café Guarany

Avenida dos Aliados 85-89

T. 961 371 760

▼ Monumento Vivos > 19h00

## DUOS DE CANTO E PIANO

Conservatório de Música do Porto

▼ Exposição

## PANÉIS EXPOSITIVOS

Fundação Júlio Resende – Lugar do Desenho

Horário: das 11h00 às 19h00.

Entrada livre

### Centro Nacional de Cultura

Núcleo Porto

Espaço CNC

Avenida dos Aliados

T. 961 371 760

▼ Monumento Vivos > 12h30

## 'OPUSDUO'

Duo de Violino e Guitarra

Vivaldi (1678-1741), Sonate D-dur

N.Paganini (1782-1840), Sonata Concertata

M.D.Pujol (1957) da "Suite Buenos Aires"

A.Maddonni (1960), Pizzica blues

Entrada livre

▼ Monumento Vivos > 15h00

### RECITAL DE GUITARRA PORTUGUESA

Conservatório de Música do Porto

Entrada livre

▼ Monumento Vivos > 16h00

### QUARTETO DE TROMPETES

Conservatório de Música do Porto

Entrada livre

▼ Animação de Rua > 18H00

### 'TOOO BLUZZ'

Agrupamento de Blues e Jazz do Carl Orff Projecto – Matosinhos

Constituído por dois saxofones (alto e tenor) e uma guitarra eléctrica (alternando na liderança de uma base harmónica com um baixo eléctrico, dedicam-se ao estudo e à interpretação de música moderna Jazz com raízes fortes nas sonoridades antigas do Blues: o som que os Too Bluzz criam é sensual, forte, quente, provocando com insinuantes improvisações o corpo, os sentidos e a inteligência de quem os ouve.

Os ToooBluzz são Paulo Alexandre Jorge (Saxofones) e Gabriel Costa (Baixo Eléctrico e Guitarra Eléctrica). A Direcção Musical é de Paulo Alexandre Jorge.

[http:// carlorffprojecto.blogspot.com](http://carlorffprojecto.blogspot.com)

Entrada livre

▼ Monumento Vivos > 18h30

### RECITAL DE HARPA CÉLTICA

Conservatório de Música do Porto

Entrada livre

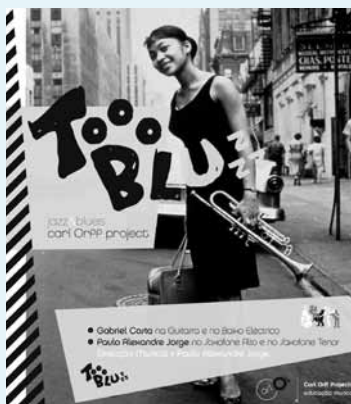
### Centro Nacional de Cultura

Núcleo Norte

Espaço CNC

Avenida dos Aliados

T. 961 371 760



▼ Projeção e Tertúlia > 21H30

### 'PORTO, CIDADE DO CINEMA'

'Ganhar a Vida' de João Canijo

À mesa com João Canijo', mesa redonda com o realizador e com José Alexandre Cardoso Marques, Prof. de Cinema na Universidade da Beira Interior.

Interessado em explorar situações "limite" no seu cinema, João Canijo aborda em 'Ganhar a Vida' a temática da emigração portuguesa em França. Este é o cenário de uma história centrada na força de uma mulher, Cidália, que se atreve a desafiar a lei do silêncio vigente numa comunidade fechada em si própria.

Em 'Ganhar a Vida' existe um forte lado sociológico, elemento raramente explorado no cinema português. A própria temática da obra presta-se a este tratamento, com a abordagem a revelar-se de um modo bastante mais cru e realista do que aquele habitualmente utilizado. A lado de Rita Blanco (Cidália), dois grandes actores que têm sido presença regular no cinema de João Canijo, Adriano Luz e Teresa Madruga, e duas revelações, Alda Gomes e Olivier Leite.

Duração: 1h15.

Entrada livre

Centro Nacional de Cultura

Núcleo Porto

Cinema Batalha

Sala Bebé

Praça da Batalha

T. 961 371 760



**CENTRO  
NACIONAL  
DE CULTURA**

▼ Exposição Temporária

### 'INVISÕES, PORTUGAL VISTO PELOS FOTÓGRAFOS FRANCESES'

Fotografias de Georges Dussaud e autores franceses representados na Coleção Nacional de Fotografia.

Num ano em que a cidade do Porto assinala o Bi-centenário das Invasões Francesas, o programa expositivo do CPF para 2009 pretende destacar a relevância da obra fotográfica de autores franceses enquanto apreciados 'invasores' do nosso país.

1º piso: Enxovias de Stª Teresa, Stº António, Senhor de Matosinhos e Stª Ana.

Horário: de 4ª a 6ª das 10h00 às 14h30, das 15h00 às 18h00; Sab. das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

Centro Português de Fotografia

CPF/DGARQ

Edifício da Cadeia da Relação, Campo

Mártires da Pátria

T. 222 077 310

mail@cpf.dgarq.gov.pt

## ▼ Reportagem fotográfica

**'A CIDADE DAS ALDEIAS'**

Traços de ruralidade no Porto Contemporâneo de Mário João Mesquita.

Visa possibilitar a leitura actual do que subsiste dos antigos lugares da cidade do Porto e dos caminhos entre eles, registando e divulgando o que ainda se pode observar, revelador de uma forma de assentamento e formação de território, de construção e de vivência de uma outra cidade, a cidade das aldeias, que corre o sério risco de ser literalmente engolida pela velocidade desenfreada própria dos dias em que vivemos, própria das dinâmicas de desestruturação urbana e social que, infelizmente, vão esquecendo estes espaços, as suas gentes e os conjuntos edificados.

1º piso: Sala Aurélio da Paz dos Reis.

Horário: de 4ª a 6ª das 10h00 às 14h30, das 15h00 às 18h00; Sab. das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

## ▼ Exposição fotografias

**'CONTEMPORANEIDADE'**

Fotografia de Nuno Calvet

'Contemporaneidade' é uma reflexão sobre o 'EXCESSO', através de uma visão fotográfica que questiona o real pela subversão de um olhar num mundo exemplarmente radical.

2º piso: Sala Joshua Benoliel.

Horário: de 4ª a 6ª das 10h00 às 14h30, das 15h00 às 18h00; Sab. das 15h00 às 19h00

Edifício da Cadeia da Relação, Campo Mártires da Pátria.

Entrada livre

**Centro Português de Fotografia****CPF/DGARQ**

Edifício da Cadeia da Relação, Campo Mártires da Pátria

T. 222 077 310

mail@cpf.dgarq.gov.pt

**cpf.** CENTRO  
PORTUGUÊS  
DE FOTOGRAFIA

▼ Exposição de vídeo e fotografia

### 'NÃO PROVÊM DE CONCENTRADOS' [NOT FROM CONCENTRATES]

Organização a cargo da ESAP, com trabalhos de autoria de Jenny & Lee, Linda Hofvander, Nuno Miranda, Pau Ardid.

2º piso: Sala de Reuniões.

Exposição de vídeo e fotografia que propõe reflexões sobre a ideia de consistência contra as pressões da História, das emoções e tecnologia.

Horário: de 4ªf a 6ªf das 10h00 às 14h30, das 15h00 às 18h00; Sab. das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

▼ Exposição Permanente

### 'COLECCÃO DE CÂMARAS FOTOGRÁFICAS'

Uma extensíssima colecção de câmaras e outro material fotográfico, que permite construir, no edifício da Cadeia da Relação, um dos mais importantes núcleos museológicos da Europa para o sector e realizar um percurso pedagógico e estético de valor incalculável.

3º piso.

Horário: de 4ªf a 6ªf das 10h00 às 14h30, das 15h00 às 18h00; Sab. das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

▼ Exposição

### 'SEEMS TO ME YOU HAVE THE SIZE OF AN ANT'

Exposição de fotografia de Joana Gaio.

É a escala que ordena as grandezas, que define os tamanhos, que dá significado ao grande e ao pequeno. Os objectos ganham uma dimensão que invertem a escala do humano, remetendo o seu olhar para um olhar de Gulliver no país dos gigantes. Só que estes gigantes são objectos do quotidiano, objectos naturais e artefactos produzidos pelo Homem. Este é um olhar possível sobre o lugar do humano face à tecnologia e face à natureza.

Horário: das 10h30 às 19h00, Sáb. das 15h00 às 17h00.

Entrada livre

### Centro Português de Fotografia

CPF/DGARQ

Edifício da Cadeia da Relação, Campo

Mártires da Pátria

T. 222 077 310

mail@cpf.dgarq.gov.pt

### Cirurgias Urbanas

Rua do Rosário 147

T. 222 000 152

geral@cirurgiasurbanas.com



**CIRURGIAS  
URBANAS**

www.cirurgiasurbanas.com

▼ Visita > 11H00

### 'SAIBA COMO ... TRATAR UM OBJECTO ARQUEOLÓGICO'

Visita prática ao Laboratório de Arqueologia Urbana.

**Gabinete de Arqueologia Urbana**  
Palacete dos Viscondes de Balsemão  
Praça Carlos Alberto 71  
T. 223 393 491  
gau@cm-porto.pt

▼ Exposição

### 'PINTURA E DESENHO'

de Hugo Lago  
Horário: das 9h00 às 20h00.  
Entrada livre

**Gabinete Numismática**  
Palacete dos Viscondes de Balsemão  
Praça Carlos Alberto 71  
T. 223 393 480  
dmcultura@cm-porto.pt

▼ Exposição

### 'MOEDAS EM PORTUGAL'

O Gabinete de Numismática da CMP guarda uma das mais importantes e completas colecções do País, representando um papel fundamental no estudo das moedas Grega, Romana, Hispânica, Árabe e Portuguesa. Inclui, ainda, espécimes de medalhas de ouro, prata e bronze, condecorações e conjuntos de cédulas e notas bancárias.  
Horário: das 10h00 às 17h30.  
Entrada livre

▼ Actividade Educativa > 10H00

### 'VAMOS CONTAR ... MOEDAS?!'

Numa abordagem teatralizada, é contada uma breve história da moeda, da antiguidade clássica à actualidade. As visitas são complementadas com actividades oficinais em torno da temática da moeda.  
Horário: manhã. Duração: 1h30.  
Destinatários: grupos escolares do pré-escolar e 1º e 2º ciclo do ensino básico.  
Entrada Livre mediante marcação prévia.

▼ Exposição

### 'SEDIMENT II'

do artista checo Jakub Nepras  
Horário: das 15h00 às 19h30.  
Entrada livre

**Galeria Arthobler**  
Rua Miguel Bombarda 624  
T. 226 084 448  
info@arthobler.com

## ▼ Exposição

**'O PORTO NAS INVASÕES FRANCESAS'**

A exposição comemorativa do bicentenário das Guerras Peninsulares, organizada pela Câmara Municipal do Porto. Reunirá um importante acervo documental e museológico sobre o período das invasões francesas. Vai estar aberta ao público até 10 de Setembro, após a realização do Congresso Internacional sobre as Guerras Peninsulares, organizado pela Universidade do Porto, com o apoio da CMP.

Horário: das 10h00 às 18h00.

Entrada livre

**Galeria do Palácio**

Jardins do Palácio de Cristal; Rua D. Manuel II

T. 226 081 000

[bib.agarrett@cm-porto.pt](mailto:bib.agarrett@cm-porto.pt)

## ▼ Exposição

**'SILÊNCIO'  
(OU AS VARIAÇÕES DE GOLDBERG)**

Exposição de pintura de Isabel Quaresma

Horário: das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

**Galeria Trindade**

Rua Miguel Bombarda 200

T. 222 088 528

[www.galeriatrindade.co.pt](http://www.galeriatrindade.co.pt)

## ▼ Exposição de Escultura

**'ARACI TANAN'**

Sala Project Room

Horário: das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

## ▼ Exposição

**'CHARLES DARWIN (1809-2009):  
EVOLUÇÃO E BIODIVERSIDADE'**

Sala Minerologia e Zoologia

Horário: das 10h00 às 19h00.

Entrada Livre

**Museu de História Natural da FCUP  
Reitoria UP**

Praça Gomes Teixeira (Praça dos Leões)

T. 220 408 000

[mhn@fc.up.pt](mailto:mhn@fc.up.pt)

## ▼ Conferência – 18h30

**'BIODIVERSIDADE E  
DESENVOLVIMENTO E EVOLUÇÃO'**

Conferência integrada na exposição Charles Darwin, proferida por Tito Rosa, ICNB.

Sala do Fundo Antigo 3º Piso.

Entrada Livre

## ▼ Exposição

**'O AUTOMÓVEL NO ESPAÇO E NO TEMPO'**

A história do automóvel desde o seu surgimento em finais do século XIX até ao início do século XXI. Automóveis de colecção, trajes de época, catálogos e muitos outros materiais ilustram percurso entre o triciclo de Karl Benz (1886) até aos modelos mais recentes. Uma mostra de miniaturas automóveis, que actualmente permite conhecer a centenária marca francesa Renault, complementa a exposição permanente.

Horário: das 10h00 às 18h00

Visitas de grupo acompanhadas: mínimo 10 elementos e mediante marcação prévia.

## ▼ Exposição

**'METAMORFOSES DE UM LUGAR'**

Sabia que antes do Edifício da Alfândega Nova ser construído existia neste mesmo local uma praia? Que produto se contrabandeava no interior de uma curiosa guitarra? E porque cheirava mal a mala do dinheiro que tinha por destino o Banco de Portugal? Estas e muitas outras curiosidades são reveladas na exposição que nos mostra a metamorfose de um lugar que da praia viu erguer este monumental edifício aduaneiro.

Horário: das 10h00 às 18h00.

Visitas de grupo acompanhadas: mínimo 10 elementos e mediante marcação prévia.

## ▼ Oficinas

**'ESPAÇO 'COMUNICAÇÃO DO CONHECIMENTO E DA IMAGINAÇÃO'**

Para famílias, grupos de amigos e outros interessados no mundo das comunicações estão disponíveis, mediante marcação prévia, oficinas práticas de televisão, rádio, imaginação corporal e ciência. Aqui se poderá experimentar as artes de palco, as emoções de falar na rádio e aparecer na televisão e as técnicas a aplicar a um fruto para dele se extrair e observar o ADN.

Horário: das 10h00 às 18h00.

Destinatários: grupos de 10 elementos e mediante marcação prévia.

**Museu dos Transportes e Comunicação**

Rua Nova da Alfândega

Ed. da Alfândega

T. 223 403 000

museu@amtc.pt



MUSEUDOS  
TRANSPORTESE  
COMUNICAÇÕES

ALFÂNDEGA

▼ Visita

### 'VISITAS AO EDIFÍCIO DA ALFÂNDEGA'

Os diferentes espaços, as várias metamorfoses pelo que já passaram, alguns pormenores em torno do processo de requalificação a cargo do Arquitecto Eduardo Souto de Moura, que visa renovar sem alterar a identidade deste singular Edifício que, desde meados do século XIX, marca de forma única a paisagem ribeirinha da cidade do Porto.

Horário: das 10h00 às 18h00.

Destinatários: grupos de 10 elementos e mediante marcação prévia.

▼ Projecção

### 'HISTÓRIA DO PORTO'

Sentado numa sala de cinema, fique a conhecer a História do Porto, projectada em formato panorâmico e acompanhada por efeitos sonoros quadrifónicos. Logo a seguir, percorra a cidade de hoje através de imagens em relevo, visualizadas com óculos (3D).

Horário: às 14h30, 15h10, 15h45, 16h55.

Entrada livre

### Museu Maria Isabel Guerra Junqueiro e Luís Pinto de Mesquita Carvalho

Rua de D.Hugo 15

T. 228 323 201

info@emrelevo.com

▼ Teatro > 18h30

### 'PRÊT-À-PORTER' (COLECTÂNEA 2)

"O Prêt-à-Porter talvez tenha um princípio, talvez tenha um meio, mas não tem um fim." Assim descreve Antunes Filho o laboratório de dramaturgia e interpretação que vem teimosamente desenvolvendo há mais de dez anos no Centro de Pesquisa Teatral do SESC. Paralelamente à apresentação de A Falecida Vapt-Vupt no TNSJ, Prêt-à-Porter (Colectânea 2) visa fornecer ao público português uma amostragem desse trabalho, simultaneamente precário e precioso. Orientados pelo encenador brasileiro, pares de jovens actores decantam a sua sensibilidade e percepção para construir micro-peças que são, posteriormente, apresentadas ao público na sala de ensaios. Caracterizadas pelo minimalismo e por um despojamento cénico "franciscano", as sessões privilegiam episódios banais que podem ter acontecido... ou que estão a acontecer agora. Um transsexual que

### Teatro Nacional S.João E.P.E

Praça da Batalha

T. Bilheteira: 223 401 910 / 800 108 675

rp@tnsj.pt

bilheteira@tnsj.pt

**TNSJ** TEATRO NACIONAL  
SÃO JOÃO  
PORTO

sonha com seios de “Madonna” encontra-se com um cirurgião plástico; uma “garota de programa” tenta em vão estabelecer contacto com o seu cliente entediado; e um fugitivo convive com uma jovem prostituta num qualquer quarto de hotel, num qualquer lugar do mundo...

Duração: 1h40. Idade: M/12 anos.

Desconto de 50% mediante apresentação da agenda FNB.

▼ Teatro > 22H00

### 'A FALECIDA VAPT-VUPT'

de Nelson Rodrigues

Encenação Antunes Filho; cenário e figurinos Rosângela Ribeiro; desenho de luz Davi de Brito; sonoplastia Raul Teixeira.

Interpretação Adriano Bolshi, Andrell Lopes, Angélica Colombo, Bruna Anauate, Eloisa Costa, Erick Gallani, Fred Mesquita, Geraldo Mário, João Paulo, Lee Thalor, Marco Biglia, Marcos de Andrade, Michelle Boesche, Tatiana Lenna, Ygor Fiori.

Co-produção CPT – Centro de Pesquisa Teatral, Grupo de Teatro Macunaíma (São Paulo, Brasil).

Exímio formador de actores, responsável por um dos projectos teatrais mais estimulantes do Brasil – o Centro de Pesquisa Teatral do SESC –, participou activamente no movimento que revolucionou por completo o teatro brasileiro nas últimas décadas do séc. XX. Tudo isto cabe no nome de Antunes Filho, de quem nos chega A Falecida Vapt-Vupt, espectáculo que é mais do que uma simples revisitação da primeira “tragédia carioca” de Nelson Rodrigues.

Duração: 1h. Idades: M/12 anos

Desconto de 50% mediante apresentação da agenda FNB.

**TNSJ** TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO PORTO



▼ Exposição

### FOTOGRAFIAS DE ANDRÉ FONTE

Aluno de fotografia da ESAP

Horário: das 10h00 às 23h00, contínuo durante a FNB.

**Unicepe**

Cooperativa de Estudantes do Porto, CRL

Praça Carlos Alberto 128-A

T. 223 2056 660

unicepe@net.novis.pt

www.unicepe.com

▼ Exposição Pintura, Desenho, Serigrafia

## IMAGINAÇÕES 2006-2008

Nikias Skapinakis

De 18 de Abril a 27 de Maio de 2009

▼ Exposição Fotografia, Instalação

## RESERVED

Noé Sendas

De 18 de Abril a 27 de Maio de 2009

### Galeria Fernando Santos

Rua Miguel Bombarda, 526

4050 - 379 Porto

T. +351 22 606 1090

[www.galeriafernandosantos.com](http://www.galeriafernandosantos.com)

[geral@galeriafernandosantos.com](mailto:geral@galeriafernandosantos.com)

GALERIA FERNANDO SANTOS

▼ Concerto > 21H30

## ORQUESTRA SINFÓNICA DA ESMAE

O Prémio Helena Sá Costa reestruturado em 2002 permitiu investir regularmente nas potencialidades solísticas dos alunos e antigos alunos da escola que se distinguiram, e proporciona-lhes a experiência e oportunidade de se apresentarem como solistas e trabalharem com maestros de mérito, enriquecendo assim o seu currículo profissional. Os premiados no concurso, realizado no fim do ano lectivo, apresentam-se como solistas com a Orquestra Sinfónica da ESMAE no ano lectivo imediato. Neste contexto este Prémio constitui um estímulo para todos.

No último concurso, que decorreu na ESMAE, em Julho de 2008, foram premiados os alunos: Afonso Fesch com a obra "Concerto para Violino e Orquestra" de Jean Sibelius e Gabriel Antão com a obra "Concerto para trombone e Orquestra" de Launy Gröendahl. Estes alunos irão agora interpretar, a solo, as mesmas obras mas acompanhados pelos colegas que compõem a Orquestra desta escola.

Esta mesma orquestra interpretará também as obras premiadas dos alunos do curso de Composição, da classe do Prof. Dimitris Andrikopoulos; Daniel Moreira, com a obra "Zoom Point (Omaggio a Antonioni)" e, Daniel Martinho com a obra "Rensacer. Vida, Morte e Sonho".

A Direcção Musical estará a cargo do Maestro Yuri Nasuskhin, nosso convidado pela 3ª vez e, muito acarinhado por todos nesta escola. Entrada livre

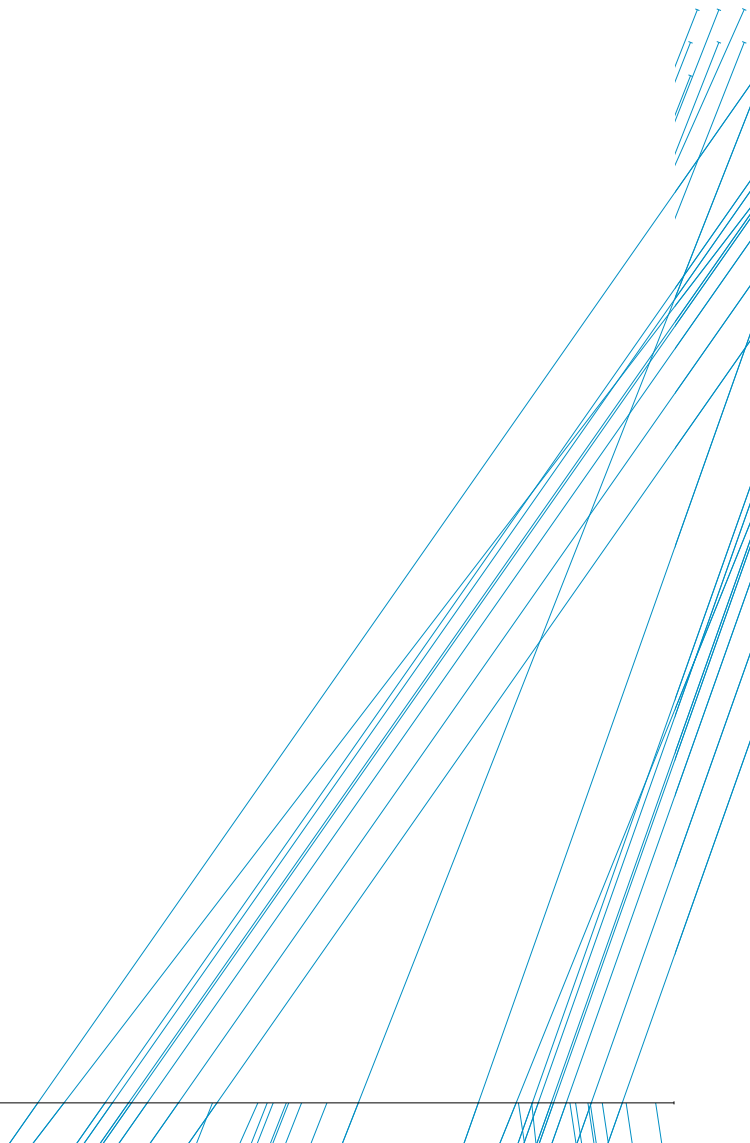
### ESMAE

Teatro Helena Sá e Costa

Rua da Alegria 503

T. 225 189 982/3

**ESMAE** | POLITÉCNICO DO PORTO



22

---

MAIO

---

---

– Exposição

## ESPANTE-SE O OLHAR!

---

– Exposição

## DESENHOS DE ALCINO SOUTINHO

---

– Música > 21H30

## NOITE CUBANA

---

– Música > 17h00

## CHÁ DAS CINCO

---

– Música > 20h00

## JANTAR COM JAZZ

---

– Exposição

## UM PORTO GENUÍNO

---

– Monumentos Vivos > 19H00

## ENSEMBLE CARL ORFF

---

– Exposição > 11H00

## PANÉIS EXPOSITIVOS

---

– Monumento Vivos > 16h00

## QUARTETO DE GUITARRAS PORTUGUESAS

---

– Monumento Vivos > 17h00

## QUARTETO DE SAXOFONES

---

– Monumento Vivos > 18H00

## SERAFIM E MALACUECO, NA CORTE DO REI ESCAMA

---

– Monumento Vivos > 21H30

## ENSEMBLE VOCAL PRO MÚSICA

---

– Exposição Temporária

## INVISÕES, PORTUGAL VISTO PELOS FOTÓGRAFOS FRANCESES

---

– Reportagem fotográfica

## A CIDADE DAS ALDEIAS

---

– Exposição Fotografia

## CONTEMPORANEIDADE

---



---

– Exposição de vídeo e fotografia

## NÃO PROVÊM DE CONCENTRADOS

---

– Exposição Permanente

## COLEÇÃO DE CÂMARAS FOTOGRÁFICAS

---

– Exposição

## SEEMS TO ME YOU HAVE THE SIZE OF AN ANT

---

– Passeio Pedonal > 15h00

## DA SÉ À RIBEIRA – A DESCOBRIR O CENTRO HISTÓRICO DO PORTO

---

– Poesia Teatral > 22H00

## XA TA – PROJECTO DE POESIA TEATRAL

---

– Concerto > 21H00

## PERFIL SEQUEIRA COSTA

---

– Exposição

## SEDIMENT II

---

– Exposição

## O PORTO NAS INVASÕES FRANCESES

---

– Exposição

## SILÊNCIO (OU AS VARIAÇÕES DE GOLDBERG)

---

– Exposição de Escultura

## ARACI TANAN

---

– Exposição

## CHARLES DARWIN: EVOLUÇÃO E BIODIVERSIDADE

---

– Passeio > 20H30

## VENHA VER E OUVIR OS MORCEGOS DO JARDIM DA CORDOARIA

---



---

– Exposição

## O AUTOMÓVEL NO ESPAÇO E NO TEMPO

---

– Exposição

## METAMORFOSES DE UM LUGAR

---

– Oficinas

## ESPAÇO COMUNICAÇÃO DO CONHECIMENTO E DA IMAGINAÇÃO

---

– Visita

## VISITAS AO EDIFÍCIO DA ALFÂNDEGA

---

– Visita > 15h00

## VISITA GUIADA AO MUSEU

---

– Projecção

## HISTÓRIA DO PORTO

---

– Exposição

## PINTURA E DESENHO

---

– Exposição

## MOEDAS EM PORTUGAL

---

– Visita > 11H00

## MOEDAS EM PORTUGAL

---

– Portas Abertas > 11H00

## VISITA GUIADA AO TEATRO NACIONAL S.JOÃO

---

– Teatro > 18h30

## PRÊT-À-PORTER

---

– Exposição Pintura, Desenho,

## Serigrafia IMAGINAÇÕES 2006-2008

---

– Exposição Fotografia,

## Instalação RESERVED

---

## ▼ Exposição

**'ESPANTE-SE O OLHAR!'**

A Antiqualha, em colaboração com a empresa «Cerâmica do Douro» e de colecionadores particulares, integra o calendário da Festa na Baixa com uma exposição de peças de cerâmica antigas e contemporâneas, sendo de destacar peças com expressões literárias de vultos da cultura portuguesa.

Horário: de 4ªf a 6ªf das 10h00 às 12h30, das 14h30 às 19h00; Sáb. das 11h00 às 13h00 e das 14h00 às 16h30.

Entrada livre

**Antiqualha**

Rua de Cedofeita 414  
T. 222 006 633

## ▼ Exposição

**'DESENHOS DE ALCINO SOUTINHO'**

Horário: de 4ªf a 6ªf das 9h30 às 20h00, das 21h00 às 24h00; Sáb. das 15h00 às 19h00, das 21h00 às 24h00.

**Extensão do horário, abertos à noite, durante os dias da FNB.**

Entrada livre

**Árvore Cooperativa de Actividades Artísticas CRL**

Rua Azevedo de Albuquerque 1  
T. 222 076 010  
geral@arvorecoop.pt  
www.arvorecoop.pt

## ▼ Música &gt; 21H30

**'NOITE CUBANA'**

União Salsera

Horário: das 21h30 às 23h15.

**Café Guarany**

Avenida dos Aliados 85-89  
T. 223 321 272

## ▼ Música &gt; 17h00

**'CHÁ DAS CINCO'**

Pianista Hugo Barbosa .

Horário: das 17h00 às 20h00.

**Café Majestic**

Rua Stª Catarina 112  
T. 222 003 887

## ▼ Música &gt; 20h00

**'JANTAR COM JAZZ'**

Jantar com música ao vivo.

**Extensão do Horário, abertos à noite dia 22 e 23 de Maio.**

**Café Progresso**

Travessa Sá Noronha 7  
T. 223 755 835

▼ Exposição

### 'UM PORTO GENUÍNO'

Exposição de fotografias de António Cossa. O autor apresenta o Porto com os seus particularismos e as suas gentes. A forma de apresentação, em mosaico irregular, confere uma forma diferente de ver a exposição, fugindo a uma rotina.

Horário: das 10h00 às 13h00 – das 14h00 às 17h30.

Entrada livre

### Casa do Infante

Rua da Alfândega 10

T. 222 060 400

casadoinfante-serveducativo@cm-porto.pt

▼ Monumentos Vivos > 19H00

### 'ENSEMBLE CARL ORFF'

Agrupamento de Música Antiga do Carl Orff Projecto – Matosinhos.

Orquestra de Câmara do Carl Orff Projecto – Educação Musical que se dedica ao estudo e à interpretação de música do período histórico musical compreendido entre a época medieval e a barroca. É constituído por alunos das classes de flauta (bisel e transversal), oboé, guitarra clássica, violino, violoncelo, contrabaixo e percussão. Dos diversos concertos que tem realizado merecem referência maior as produções "Danças Sociais Antigas e Renascentistas" (2007), "Todas as Manhãs do Mundo – em torno de Bach e Vermeer" (2008) e "Cantigas de Amigo e Cantigas de Amor – Música Antiga Portuguesa" (2009).

<http://carlorffprojecto.blogspot.com>

### Centro Nacional de Cultura

Núcleo Porto

Café Guarany

Avenida dos Aliados 85-89

T. 961 371 760

▼ Exposição > 11H00

### PANÉIS EXPOSITIVOS

Fundação Júlio Resende – Lugar do Desenho

Entrada livre

▼ Monumento Vivos > 16h00

### QUARTETO DE GUITARRAS PORTUGUESAS

Conservatório de Música do Porto

Entrada livre

### Centro Nacional de Cultura

Núcleo Porto

Espaço CNC

Avenida dos Aliados

Horário: das 11h00 às 19h00

T. 961 371 760

▼ Monumento Vivos > 17h00

### QUARTETO DE SAXOFONES

Conservatório de Música do Porto

Entrada livre

▼ Monumento Vivos > 18H00

### 'SERAFIM E MALACUECO, NA CORTE DO REI ESCAMA'

de António Torrado; adaptado por Estaca Zero Teatro

Serafim e Malacueco são dois vagabundos que vão embarcar numa emocionante viagem com o Pirata da Perna de Pau por mares nunca dantes navegados, até à ilha deserta do Rei Escama. Por entre trapalhices, azares e desventras, Serafim e Malacueco vão descobrir o verdadeiro sentido da vida.

Não se distingue o palco da plateia, antes, os actores e espectadores partilham o mesmo espaço. Procura-se uma relação directa com o espectador em que este tem um papel dinâmico tornando-se parte integrante do espectáculo, numa experiência lúdica e pedagógica, baseada na interactividade, onde as crianças participam na história, sendo também eles actores e atrizes no espaço cénico.

Idade: M/ 5 anos.

Entrada livre

**Centro Nacional de Cultura**

**Núcleo Porto**

**Espaço CNC**

Avenida dos Aliados

Horário: das 11h00 às 19h00

T. 961 371 760

▼ Monumentos Vivos > 21H30

### ENSEMBLE VOCAL PRO MUSICA

Uma "viagem" pela Música Sacra através dos mestres da Renascença aos nossos dias.

Direcção Maestro José Manuel Pinheiro.

Entrada livre

**Centro Nacional de Cultura**

**Núcleo Porto**

**Igreja dos Clérigos**

Rua S. Filipe de Nery

T. 961 371 760



**CENTRO  
NACIONAL  
DE CULTURA**

▼ Exposição Temporária

## 'INVISÕES, PORTUGAL VISTO PELOS FOTÓGRAFOS FRANCESES'

Fotografias de Georges Dussaud e autores franceses representados na Coleção Nacional de Fotografia.

Num ano em que a cidade do Porto assinala o Bi-centenário das Invasões Francesas, o programa expositivo do CPF para 2009 pretende destacar a relevância da obra fotográfica de autores franceses enquanto apreciados 'invasores' do nosso país.

1º piso: Enxovias de Stª Teresa, Stº António, Senhor de Matosinhos e Stª Ana.

Horário: de 4ªf a 6ªf das 10h00 às 14h30, das 15h00 às 18h00; Sab. das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

▼ Reportagem fotográfica

## 'A CIDADE DAS ALDEIAS'

Traços de ruralidade no Porto contemporâneo  
De Mário João Mesquita.

Visa possibilitar a leitura actual do que subsiste dos antigos lugares da cidade do Porto e dos caminhos entre eles, registando e divulgando o que ainda se pode observar, revelador de uma forma de assentamento e formação de território, de construção e de vivência de uma outra cidade, a cidade das aldeias, que corre o sério risco de ser literalmente engolida pela velocidade desenfreada própria dos dias em que vivemos, própria das dinâmicas de desestruturação urbana e social que, infelizmente, vão esquecendo estes espaços, as suas gentes e os conjuntos edificados.

1º piso: Sala Aurélio da Paz dos Reis.

Horário: de 4ªf a 6ªf das 10h00 às 14h30, das 15h00 às 18h00; Sab. das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

## Centro Português de Fotografia

CPF/DGARQ

Edifício da Cadeia da Relação, Campo  
Mártires da Pátria

T. 222 077 310

mail@cpf.dgarq.gov.pt

**cpf** CENTRO  
PORTUGUÊS  
DE FOTOGRAFIA

▼ Exposição Fotografia

### 'CONTEMPORANEIDADE'

Fotografia de Nuno Calvet

'Contemporaneidade' é uma reflexão sobre o 'EXCESSO', através de uma visão fotográfica que questiona o real pela subversão de um olhar num mundo exemplarmente radical.

2º piso: Sala Joshua Benoliel.

Horário: de 4ª a 6ª das 10h00 às 14h30, das 15h00 às 18h00; Sab. das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

---

▼ Exposição de vídeo e fotografia

### 'NÃO PROVÊM DE CONCENTRADOS' [NOT FROM CONCENTRATES]

Organização a cargo da ESAP, com trabalhos de autoria de Jenny & Lee, Linda Hofvander, Nuno Miranda, Pau Ardid.

Exposição de vídeo e fotografia que propõe reflexões sobre a ideia de consistência contra as pressões da História, das emoções e tecnologia.

2º piso: Sala de Reuniões.

Horário: de 4ª a 6ª das 10h00 às 14h30, das 15h00 às 18h00; Sab. das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

---

▼ Exposição Permanente

### 'COLECÇÃO DE CÂMARAS FOTOGRÁFICAS'

Uma extensíssima colecção de câmaras e outro material fotográfico, que permite construir, no edifício da Cadeia da Relação, um dos mais importantes núcleos museológicos da Europa para o sector e realizar um percurso pedagógico e estético de valor incalculável.

3º piso.

Horário: de 4ª a 6ª das 10h00 às 14h30, das 15h00 às 18h00; Sab. das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

### Centro Português de Fotografia

CPF/DGARQ

Edifício da Cadeia da Relação, Campo

Mártires da Pátria

T. 222 077 310

mail@cpf.dgarq.gov.pt

## ▼ Exposição

**'SEEMS TO ME YOU HAVE THE SIZE OF AN ANT'**

Exposição de fotografia de Joana Gaio. É a escala que ordena as grandezas, que define os tamanhos, que dá significado ao grande e ao pequeno. Os objectos ganham uma dimensão que invertem a escala do humano, remetendo o seu olhar para um olhar de Gulliver no país dos gigantes. Só que estes gigantes são objectos do quotidiano, objectos naturais e artefactos produzidos pelo Homem. Este é um olhar possível sobre o lugar do humano face à tecnologia e face à natureza.

Horário: das 10h30 às 19h00, Sáb. das 15h00 às 17h00.

Entrada livre

**Cirurgias Urbanas**

Rua do Rosário 147

T. 222 000 152

geral@cirurgiasurbanas.com

**CIRURGIAS  
URBANAS**

[www.cirurgiasurbanas.com](http://www.cirurgiasurbanas.com)

## ▼ Passeio Pedonal &gt; 15h00

**'DA SÉ À RIBEIRA – A DESCOBRIR O CENTRO HISTÓRICO DO PORTO'**

Visita guiada ao CHP

Ponto de Encontro: Terreiro da Sé.

Entrada livre

**Divisão do Património Cultural**

T. 222 097 162

patrimonio-cultura@cm-porto.pt

## ▼ Poesia Teatral &gt; 22H00

**'XA TA – PROJECTO DE POESIA TEATRAL'**

Este projecto de poesia teatral parte de um repertório que inclui grandes nomes da poesia portuguesa. O XaTa é um projecto de poesia teatral para um público adulto. Xata pretende mostrar que a poesia não é chata, através de uma mostra poética intensa e com sentido de humor, levada a cabo em espaços de café-concerto e outros espaços não convencionais.

O nosso projecto é um work in progress, vai estar sempre em alteração. Apresentamos textos que vão desde a poesia clássica à poesia popular, prosa – poética, poesia infantil, trava línguas, almanaque do Porto entre outros poemas e textos.

Concebido e interpretado por Tânia Dinis e Xana Miranda.

Entrada livre

**Espaço Imerge**

Rua de Staª Catarina 777

T. 222 010 107

imerge@mail.telepac.pt

▼ Concerto > 21H00

### 'PERFIL SEQUEIRA COSTA'

Rudolf Barshai, direcção musical  
Sequeira Costa, piano  
C.W.Gluck / W.A.Mozart, Abertura Efigénia em Áulide.  
W.A.Mozart, Concerto para piano e orquestra n.º 9, Jeunehomme.  
Johannes Brahms, Concerto para piano e orquestra n.º 2).  
Sala Suggia  
Preço: €17,00

### Fundação Casa da Música

Av. da Boavista 604-610  
T. 220 120 220  
www.casadamusica.com



casa da música

▼ Exposição

### 'PINTURA E DESENHO'

de Hugo Lago  
Horário: das 9h00 às 20h00.  
Entrada livre

▼ Exposição

### 'MOEDAS EM PORTUGAL'

O Gabinete de Numismática da CMP guarda uma das mais importantes e completas colecções do País, representando um papel fundamental no estudo das moedas Grega, Romana, Hispânica, Árabe e Portuguesa. Inclui, ainda, espécimes de medalhas de ouro, prata e bronze, condecorações e conjuntos de cédulas e notas bancárias.  
Horário: das 10h00 às 17h30.  
Entrada livre

▼ Visita > 11H00

### 'MOEDAS EM PORTUGAL'

Visita orientada à exposição do Gabinete de numismática da Câmara Municipal do Porto.  
Entrada livre

### Gabinete Numismática

Palacete dos Viscondes de Balsemão  
Praça Carlos Alberto 71  
T. 223 393 480  
dmcultura@cm-porto.pt  
gabinetenumismatica@cm-porto.pt

▼ Exposição

### 'SEDIMENT II'

Do artista checo Jakub Nepras.  
Horário: das 15h00 às 19h30.  
Entrada livre

### Galeria Arthobler

Rua Miguel Bombarda 624  
T. 226 084 448  
info@arthobler.com

## ▼ Exposição

**'O PORTO NAS INVASÕES FRANCESAS'**

A exposição comemorativa do bicenténario das Guerras Peninsulares, organizada pela CMP. Reunirá um importante acervo documental e museológico sobre o período das invasões francesas. Vai estar aberta ao público até 10 de Setembro, após a realização do Congresso Internacional sobre as Guerras Peninsulares, organizado pela Universidade do Porto, com o apoio da CMP.  
Horário: das 10h00 às 18h00.  
Entrada livre

**Galeria do Palácio**

Jardins do Palácio de Cristal; Rua D. Manuel II  
T. 226 081 000  
bib.agarrett@cm-porto.pt

## ▼ Exposição

**'SILÊNCIO'  
(OU AS VARIAÇÕES DE GOLDBERG)**

Exposição de pintura de Isabel Quaresma.  
Horário: das 15h00 às 19h00.  
Entrada livre

**Galeria Trindade**

Rua Miguel Bombarda 200  
T. 222 088 528  
www.galeriatrindade.co.pt

## ▼ Exposição de Escultura

**'ARACI TANAN'**

Sala Project Room  
Horário: das 15h00 às 19h00  
Entrada livre

## ▼ Exposição

**'CHARLES DARWIN (1809-2009):  
EVOLUÇÃO E BIODIVERSIDADE'**

Sala Minerologia e Zoologia.  
Horário: das 10h00 às 19h00.  
Entrada Livre

**Museu de História Natural da FCUP**

Reitoria UP  
Praça Gomes Teixeira (Praça dos Leões)  
T. 220 408 000  
mhn@fc.up.pt

## ▼ Passeio &gt; 20H30

**'VENHA VER E OUVIR OS MORCEGOS DO  
JARDIM DA CORDOARIA'**

Actividade conduzida por Luzia Sousa, MHN.  
Ponto de encontro: Átrio do edifício da Reitoria da UPorto, Praça Gomes Teixeira (Praça dos Leões).  
Entrada Livre

## ▼ Exposição

**'O AUTOMÓVEL NO ESPAÇO E NO TEMPO'**

A história do automóvel desde o seu surgimento em finais do século XIX até ao início do século XXI. Automóveis de colecção, trajes de época, catálogos e muitos outros materiais ilustram o caminho percorrido entre o triciclo de Karl Benz (1886) até aos modelos mais recentes. Uma mostra de miniaturas automóveis, que actualmente permite conhecer a centenária marca francesa Renault, complementa a exposição.

Horário: das 10h00 às 18h00.

Visitas de grupo acompanhadas: mínimo 10 elementos e mediante marcação prévia.

---

## ▼ Exposição

**'METAMORFOSES DE UM LUGAR'**

Sabia que antes do Edifício da Alfândega Nova ser construído existia neste mesmo local uma praia? Que produto se contrabandeava no interior de uma curiosa guitarra? E porque cheirava mal a mala do dinheiro que tinha por destino o Banco de Portugal? Estas e muitas outras curiosidades são reveladas na exposição que nos mostra a metamorfose de um lugar que da praia viu erguer este monumental edifício aduaneiro que hoje acolhe o Museu.

Horário: das 10h00 às 18h00.

Visitas de grupo acompanhadas: mínimo 10 elementos e mediante marcação prévia.

---

## ▼ Oficinas

**'ESPAÇO 'COMUNICAÇÃO DO CONHECIMENTO E DA IMAGINAÇÃO'**

Para famílias e outros interessados no mundo das comunicações estão disponíveis, oficinas práticas de televisão, rádio, imaginação corporal e ciência. Aqui se poderá experimentar as artes de palco, as emoções de falar na rádio e aparecer na televisão e as técnicas a aplicar a um fruto para dele se extrair e observar o ADN.

Horário: das 10h00 às 18h00.

Destinatários: grupos de 10 elementos e mediante marcação prévia.

---

**Museu dos Transportes e Comunicação**

Rua Nova da Alfândega – Ed. Da Alfândega

T. 223 403 000

museu@amtc.pt

## ▼ Visita

**'VISISTAS AO EDIFÍCIO DA ALFÂNDEGA'**

Os diferentes espaços, as várias metamorfoses pelo que já passaram, alguns pormenores em torno do processo de requalificação a cargo do Arquitecto Eduardo Souto de Moura, que visa renovar sem alterar a identidade deste singular Edifício que, desde meados do século XIX, marca de forma única a paisagem ribeirinha da cidade do Porto.

Horário: das 10h00 às 18h00.

Destinatários: grupos de 10 elementos e mediante marcação prévia.

**Museu dos Transportes e Comunicação**

Rua Nova da Alfândega – Ed. Da Alfândega

T. 223 403 000

[museu@amtc.pt](mailto:museu@amtc.pt)

## ▼ Visita &gt; 15h00

**'VISITA GUIADA AO MUSEU'**

Duração: 1h30

Entrada livre

**Museu do Vinho do Porto**

Rua de Monchique 45-52

T. 222 076 300

[museuvinhoporto@cm-porto.pt](mailto:museuvinhoporto@cm-porto.pt)

## ▼ Projectção

**'HISTÓRIA DO PORTO'**

Sentado numa sala de cinema, fique a conhecer a História do Porto, projectada em formato panorâmico e acompanhada por efeitos sonoros quadrifónicos. Logo a seguir, percorra a cidade de hoje através de imagens em relevo, visualizadas com óculos (3D).

Horário: às 14h30, 15h10, 15h45, 16h55.

Entrada livre

**Museu Maria Isabel Guerra Junqueiro e Luís Pinto de Mesquita Carvalho**

Rua de D. Hugo 15

T. 228 323 201

[info@emrelevo.com](mailto:info@emrelevo.com)

## ▼ Portas Abertas &gt; 11H00

**'VISITA GUIADA AO TEATRO NACIONAL S.JOÃO'**

O edifício, da autoria do arquitecto José Marques da Silva, é o ponto de partida para a descoberta dos bastidores do Teatro Nacional S.João. Nesta visita poderá conhecer a sala de espectáculos, a sala de ensaios, os camarins e zonas técnicas, sujeita à disponibilidade técnica dos espaços.

Limite: 20 pessoas.

Entrada livre mediante reserva prévia até 24h de antecedência.

Actividade organizada no âmbito da Festa na Baixa do Porto.

**Teatro Nacional S.João E.P.E**

Praça da Batalha

T. Bilheteira: 223 401 910 / 800 108 675

[rp@tnsj.pt](mailto:rp@tnsj.pt); [bilheteira@tnsj.pt](mailto:bilheteira@tnsj.pt)

▼ Teatro > 18h30

## 'PRÊT-À-PORTER' (COLECTÂNEA 2)

Coordenação Antunes Filho

Estrela da Manhã: texto e interpretação

Emerson Danesi, Kaio Pezzutti.

Bibelô de Estrada: texto e interpretação

Emerson Danesi, Marília Simões.

Poente do Sol Nascente: texto e interpretação

Emerson Danesi, Susan Damasceno.

Ffigurinos e adereços: Núcleo de Cenografia do CPT.

Produção executiva: Geraldo Mário, Emerson Danesi.

Co-produção CPT – Centro de Pesquisa Teatral, Grupo de Teatro Macunaíma (São Paulo, Brasil).

“O Prêt-à-Porter talvez tenha um princípio, talvez tenha um meio, mas não tem um fim.” Assim descreve Antunes Filho o laboratório de dramaturgia e interpretação que vem teimosamente desenvolvendo há mais de dez anos no Centro de Pesquisa Teatral do SESC. Paralelamente à apresentação de A Falecida Vapt-Vupt no TNSJ, Prêt-à-Porter (Colectânea 2) visa fornecer ao público português uma amostragem desse trabalho, simultaneamente precário e precioso. Orientados pelo encenador brasileiro, pares de jovens actores decantam a sua sensibilidade e percepção para construir micro-peças que são, posteriormente, apresentadas ao público na sala de ensaios. Caracterizadas pelo minimalismo e por um despojamento cénico “franciscano”, as sessões privilegiam episódios banais que podem ter acontecido... ou que estão a acontecer agora. Um transsexual que sonha com seios de “Madonna” encontra-se com um cirurgião plástico; uma “garota de programa” tenta em vão estabelecer contacto com o seu cliente entediado; e um fugitivo convive com uma jovem prostituta num qualquer quarto de hotel, num qualquer lugar do mundo...

Duração: 1h40.

Idade: M/12 anos.

[Desconto de 50% mediante apresentação da agenda FNB.](#)

## Teatro Nacional S.João E.P.E

Praça da Batalha

T. Bilheteira: 223 401 910 / 800 108 675

rp@tnsj.pt

bilheteira@tnsj.pt



▼ Teatro > 22H00

### 'A FALECIDA VAPT-VUPT'

de Nelson Rodrigues

Encenação Antunes Filho; cenário e figurinos Rosângela Ribeiro; desenho de luz Davi de Brito; sonoplastia Raul Teixeira.

Interpretação Adriano Bolshi, Andrell Lopes, Angélica Colombo, Bruna Anauate, Eloisa Costa, Erick Gallani, Fred Mesquita, Geraldo Mário, João Paulo, Lee Thalor, Marco Biglia, Marcos de Andrade, Michelle Boesche, Tatiana Lenna, Ygor Fiori.

Co-produção CPT – Centro de Pesquisa Teatral, Grupo de Teatro Macunaíma (São Paulo, Brasil).

Raul Cortez, Paulo Autran e Eva Wilma são apenas alguns dos nomes que cresceram sob a sua direcção. Exímio formador de actores, responsável por um dos projectos teatrais mais estimulantes do Brasil – o Centro de Pesquisa Teatral do SESC –, participou activamente no movimento que revolucionou por completo o teatro brasileiro nas últimas décadas do séc. XX. Tudo isto cabe no nome de Antunes Filho, de quem nos chega A Falecida Vapt-Vupt, espectáculo que é mais do que uma simples revisitação da primeira "tragédia carioca" de Nelson Rodrigues.

Duração: 1h.

Idades: M/12 anos.

**Desconto de 50% mediante apresentação da agenda FNB.**

### Teatro Nacional S.João E.P.E

Praça da Batalha

T. Bilheteira: 223 401 910 / 800 108 675

rp@tnsj.pt

bilheteira@tnsj.pt

▼ Exposição

### FOTOGRAFIAS DE ANDRÉ FONTE

Aluno de fotografia da ESAP.

**Horário: das 10h00 às 23h00, continuo durante a FNB.**

### Unicepe

Cooperativa de Estudantes do Porto, CRL

Praça Carlos Alberto 128-A

T. 223 2056 660

unicepe@net.novis.pt

www.unicepe.com

▼ Exposição Pintura, Desenho, Serigrafia

## IMAGINAÇÕES 2006-2008

Nikias Skapinakis

De 18 de Abril a 27 de Maio de 2009

▼ Exposição Fotografia, Instalação

## RESERVED

Noé Sendas

De 18 de Abril a 27 de Maio de 2009

### Galeria Fernando Santos

Rua Miguel Bombarda, 526

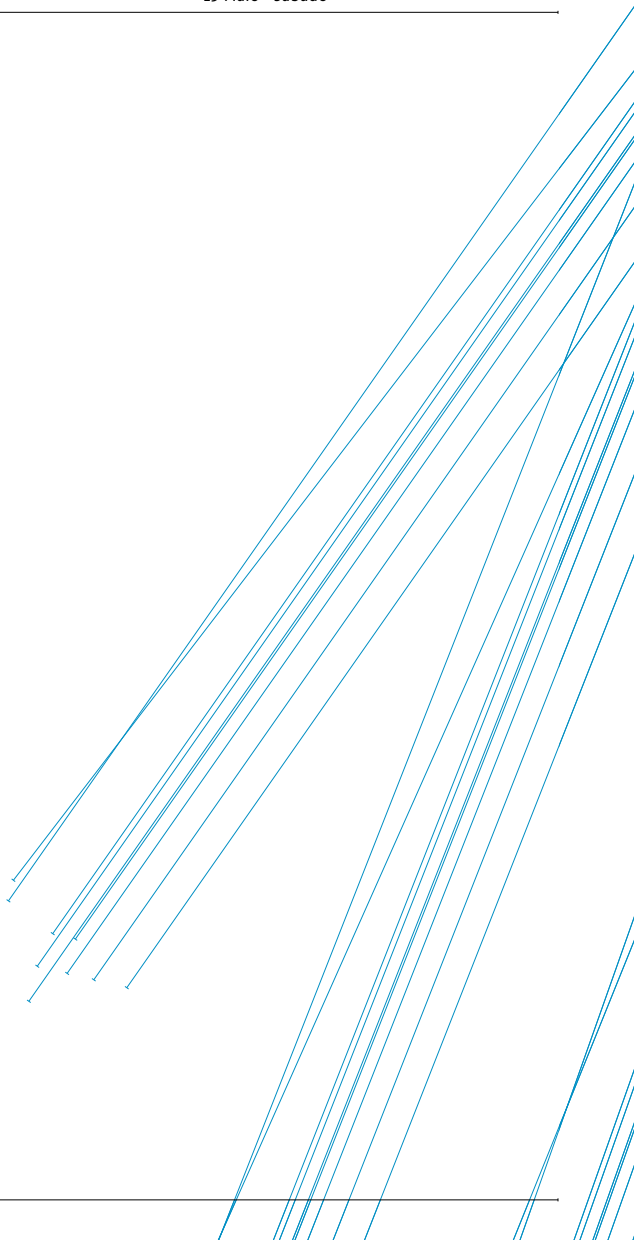
4050 - 379 Porto

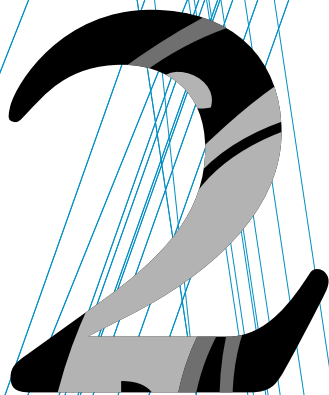
T. +351 22 606 1090

[www.galeriafernandosantos.com](http://www.galeriafernandosantos.com)

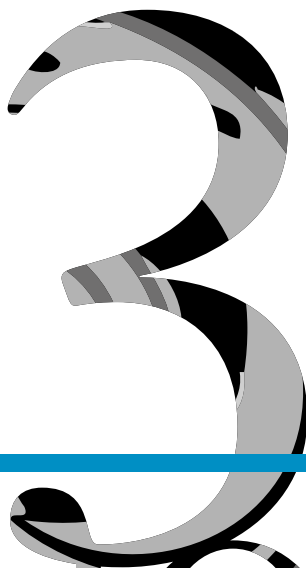
[geral@galeriafernandosantos.com](mailto:geral@galeriafernandosantos.com)

GALERIA FERNANDO SANTOS

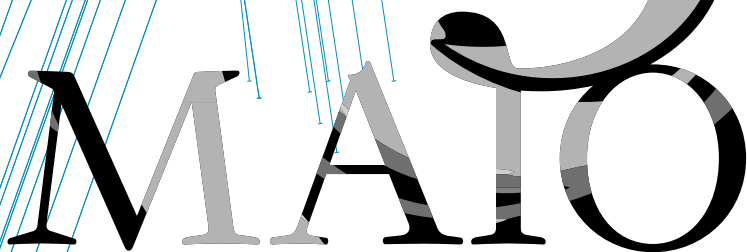




2



3



MAIO

---

---

 – Exposição

**ESPANTE-SE O OLHAR!**


---

– Exposição

**DESENHOS DE ALCINO SOUTINHO**


---

– Fado &gt; 21h30

**NOITE DE FADO**


---

– Concerto &gt; 21h00

**JANTAR COM PIANO**


---

– Colocação de Lápide &gt; 22H00

**HOMENAGEM**


---

– Jantar &gt; 20h00

**JANTAR AOS BOCADINHOS**


---

– Exposição

**UM PORTO GENUÍNO**


---

– Visita Orientada &gt; 15H00

**VISITA À CASA DO INFANTE**


---

– Visita &gt; 15H00

**VISITA GUIADA ÀS COLEÇÕES DA CASA-MÚSEU**


---

– Reportagem fotográfica

**A CIDADE DAS ALDEIAS**


---

– Exposição Temporária

**INVISÕES, PORTUGAL VISTO PELOS FOTÓGRAFOS FRANCESES**


---

– Exposição de Fotografia

**CONTEMPORANEIDADE**


---

– Exposição de vídeo e fotografia

**NÃO PROVÊM DE CONCENTRADOS**


---

– Exposição Permanente

**COLEÇÃO DE CÂMARAS FOTOGRÁFICAS**


---

– Monumentos Vivos &gt; 15H00

**TRIO E SOLOS COM A ORQUESTRA OS PEQUENOS VIRTUOSOS**


---

– Exposição &gt; 11H00

**PANÉIS EXPOSITIVOS**


---

– Animação de Rua &gt; 12H30

**RANCHO FOLCLORE DA ESCOLA SECUNDÁRIA D. HENRIQUE**


---

– Monumento Vivos &gt; 17H00

**CONCERTO OS PEQUENOS VIRTUOSOS**


---

– Monumento Vivos &gt; 18H00

**RECITAL DE GUITARRA PORTUGUESA**


---

– Encontro à Esquina &gt; 10H00

**OPERAÇÃO MOUZINHO-FLORES, DO CENTRO HISTÓRICO PARA O SEC.XXI**


---

– Concerto &gt; 14H00

**BYE BYE ADRIANA**


---

– Encontro à Esquina &gt; 15H00

**NOVO PORTO, UMA OUTRA FASE..**


---

– Monumento Vivos &gt; 15H30

**QUINTETO DE METAIS**


---

– Sessão de Encerramento &gt; 21h30

**SESSÃO DE ENCERRAMENTO DA FESTA NA BAIXA DO PORTO**


---

– Workshop

**WORKSHOP DE COCKTAILS**


---

– Exposição

**SEEMS TO ME YOU HAVE THE SIZE OF AN ANT**


---

– Concerto &gt; 12H00

**MÚSICA DE CÂMARA**


---

– Exposição

**SEDIMENT II**


---

– Exposição

**O PORTO NAS INVASÕES FRANCESES**


---

– Exposição

**SILÊNCIO (OU AS VARIAÇÕES DE GOLDBERG)**


---

– Exposição de Escultura

**ARACI TANAN**


---

– Concerto de Órgão Ibérico &gt; 17H00

**SONS E TIMBRES DO ÓRGÃO IBÉRICO**


---

– Exposição

**CHARLES DARWIN (1809-2009): EVOLUÇÃO E BIODIVERSIDADE**


---

– Conferência &gt; 16h00

**ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES DE MÚMIAS EGÍCIAS**


---

– Exposição

**O AUTOMÓVEL NO ESPAÇO E NO TEMPO**


---

– Exposição

**METAMORFOSES DE UM LUGAR**


---

– Oficinas

**ESPAÇO COMUNICAÇÃO DO CONHECIMENTO E DA IMAGINAÇÃO**


---

– Visita

**VISITAS AO EDIFÍCIO DA ALFÂNDEGA**


---

– Teatro &gt; 21h30

**OS EUROPEUS**


---

– Exposição Pintura, Desenho, Serigrafia

**IMAGINAÇÕES 2006-2008**


---

– Exposição Fotografia, Instalação

**RESERVED**


---

– Concerto &gt; 18h00

**DUO DE FLAUTA E GUITARRA**


---

## ▼ Exposição

**'ESPANTE-SE O OLHAR!'**

A Antiqualha, em colaboração com a empresa «Cerâmica do Douro» e de colecionadores particulares, integra o calendário da Festa na Baixa com uma exposição de peças de cerâmica antigas e contemporâneas, sendo de destacar peças com expressões literárias de vultos da cultura portuguesa.

Horário: Sáb. das 11H00 às 13H00 e das 14H00 às 16H30.

Entrada livre

**Antiqualha**

Rua de Cedofeita 414  
T. 222 006 633

## ▼ Exposição

**'DESENHOS DE ALCINO SOUTINHO'**

Horário: Sáb. das 15h00 às 19h00, das 21h00 às 24h00.

**Extensão do horário, abertos à noite durante a FNB.**

Entrada livre

**Árvore Cooperativa de Actividades Artísticas CRL**

Rua Azevedo de Albuquerque 1  
T. 222 076 010  
geral@arvorecoop.pt  
www.arvorecoop.pt

## ▼ Fado &gt; 21h30

**'NOITE DE FADO'**

Fadista Joana Costa acompanhada por guitarra portuguesa e guitarra clássica.

Horário: das 21h30 às 23h00.

**Café Guarany**

Avenida dos Aliados 85-89  
T. 223 321 272

## ▼ Concerto &gt; 21h00

**'JANTAR COM PIANO'**

Pianista Hugo Barbosa.

Horário: das 21h00 às 23h00.

**Café Majestic**

Rua Stª Catarina 112  
T. 222 003 887

## ▼ Colocação de Lápide &gt; 22H00

**'HOMENAGEM'**

Colocação de Lápide do Curso Médico de 2008  
Horário a confirmar.

**Café Piolho**

Praça Parada Leitão 45  
T. 222 003 749

## ▼ Jantar &gt; 20h00

**'JANTAR AOS BOCADINHOS'**

Jantar com base em pratinhos variados e música ambiente com D'J convidado.

**Extensão do Horário, abertos à noite dia 22 e 23 de Maio.**

**Café Progresso**

Travessa Sá Noronha 7  
T. 223 755 835

## ▼ Exposição

**'UM PORTO GENUÍNO'**

Exposição de fotografias de António Cossa. O autor apresenta o Porto com os seus particularismos e as suas gentes. A forma de apresentação, em mosaico irregular, confere uma forma diferente de ver a exposição, fugindo a uma rotina.

Horário: das 10h00 às 13h00 – das 14h00 às 17h30.

## ▼ Visita Orientada &gt; 15H00

**VISITA À CASA DO INFANTE**

Limite: 30 participantes

Entrada livre mediante marcação pévia.

**Casa do Infante**

Rua de Alfândega 10

T. 222 060 400

casadoinfante-serveducativo@cm-porto.pt

## ▼ Visita &gt; 15H00

**'VISITA GUIADA ÀS COLEÇÕES DA CASA-MUSEU'**

Entrada livre

**Casa-Museu Guerra Junqueiro**

Rua de D. Hugo 32

T. 222 003 689

guerrajunqueiro@cm-porto.pt

## ▼ Reportagem fotográfica

**'A CIDADE DAS ALDEIAS'**

Traços de Ruralidade no Porto Contemporâneo.

Reportagem fotográfica de Mário João Mesquita.

Visa possibilitar a leitura actual do que subsiste dos antigos lugares da cidade do Porto e dos caminhos entre eles, registando e divulgando o que ainda se pode observar, revelador de uma forma de assentamento e formação de território, de construção e de vivência de uma outra cidade, a cidade das aldeias, que corre o sério risco de ser literalmente engolida pela velocidade desenfreada própria dos dias em que vivemos, própria das dinâmicas de desestruturação urbana e social que, infelizmente, vão esquecendo estes espaços, as suas gentes e os conjuntos edificados.

1º piso: Sala Aurélio da Paz dos Reis.

Horário: de 4ª a 6ª das 10h00 às 14h30, das 15h00 às 18h00; Sab. das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

**Centro Português de Fotografia****CPF/DGARQ**

Edifício da Cadeia da Relação, Campo Mártires da Pátria

T. 222 077 310

mail@cpf.dgarq.gov.pt

▼ Exposição Temporária

### 'INVISÕES, PORTUGAL VISTO PELOS FOTÓGRAFOS FRANCESES'

Fotografias de Georges Dussaud e autores franceses representados na Coleção Nacional de Fotografia.

1º piso: Enxovias de Stª Teresa, Stº António, Senhor de Matosinhos e Stª Ana.

Num ano em que a cidade do Porto assinala o Bi-centenário das Invasões Francesas, o programa expositivo do CPF para 2009 pretende destacar a relevância da obra fotográfica de autores franceses enquanto apreciados 'invasores' do nosso país.

Horário: de 4ª a 6ª das 10h00 às 14h30, das 15h00 às 18h00; Sab. das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

.....

▼ Exposição de Fotografia

### 'CONTEMPORANEIDADE'

De Nuno Calvet

'Contemporaneidade' é uma reflexão sobre o 'EXCESSO', através de uma visão fotográfica que questiona o real pela subversão de um olhar num mundo exemplarmente radical.

2º piso: Sala Joshua Benoliel.

Horário: de 4ª a 6ª das 10h00 às 14h30, das 15h00 às 18h00; Sab. das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

.....

▼ Exposição de vídeo e fotografia

### 'NÃO PROVÊM DE CONCENTRADOS' [NOT FROM CONCENTRATES]

Organização a cargo da ESAP, com trabalhos de autoria de Jenny & Lee, Linda Hofvander, Nuno Miranda, Pau Ardid.

Exposição de vídeo e fotografia que propõe reflexões sobre a ideia de consistência contra as pressões da História, das emoções e tecnologia.

2º piso: Sala de Reuniões.

Horário: de 4ª a 6ª das 10h00 às 14h30, das 15h00 às 18h00; Sab. das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

## Centro Português de Fotografia

### CPF/DGARQ

Edifício da Cadeia da Relação, Campo

Mártires da Pátria

T. 222 077 310

mail@cpf.dgarq.gov.pt

**cpf** CENTRO  
PORTUGUÊS  
DE FOTOGRAFIA

▼ Exposição Permanente

### 'COLEÇÃO DE CÂMARAS FOTOGRÁFICAS'

Uma extensíssima coleção de câmaras e outro material fotográfico, que permite construir, no edifício da Cadeia da Relação, um dos mais importantes núcleos museológicos da Europa para o sector e realizar um percurso pedagógico e estético de valor incalculável.

3º piso.

Horário: de 4ª a 6ª das 10h00 às 14h30, das 15h00 às 18h00; Sab. das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

### Centro Português de Fotografia

CPF/DGARQ

Edifício da Cadeia da Relação, Campo Mártires da Pátria

T. 222 077 310

mail@cpf.dgarq.gov.pt

▼ Monumentos Vivos > 15H00

### TRIO E SOLOS COM A ORQUESTRA 'OS PEQUENOS VIRTUOSOS'

Ensemble de cordas do Conservatório de Música do Porto.

Alunos com idades entre os 8 e 13 anos

Direcção Suzanna Lidengran.

Entrada livre

### Centro Nacional de Cultura

Núcleo Porto

Antiqualha

Rua de Cedofeita 414

T. 222 006 633

▼ Exposição > 11H00

### PANÉIS EXPOSITIVOS

Fundação Júlio Resende – Lugar do Desenho

Horário: das 11h00 às 19h00.

Entrada livre

### Centro Nacional de Cultura

Núcleo Porto

Espaço CNC

Avenida dos Aliados

T. 961 371 760

▼ Animação de Rua > 12H30

### RANCHO FOLCLORE DA ESCOLA SECUNDÁRIA D. HENRIQUE

Entrada livre

▼ Monumento Vivos > 17H00

### CONCERTO 'OS PEQUENOS VIRTUOSOS'

Ensemble de cordas do Conservatório de Música do Porto – Alunos com idades entre os 8 e 13 anos. Direcção Suzanna Lidengran.

▼ Monumento Vivos > 18H00

### RECITAL DE GUITARRA PORTUGUESA

Conservatório de Música do Porto

Entrada livre



▼ Encontro à Esquina > 10H00

### OPERAÇÃO MOUZINHO-FLORES, 'DO CENTRO HISTÓRICO PARA O SEC.XXI'

Passeio pedonal no âmbito da operação de reabilitação do eixo Mouzinho-Flores: dinâmicas habitacionais, comerciais e de equipamento, do Mercado Ferreira Borges à Estação de S.Bento, passando pelo Palácio das Artes/Fundação da Juventude, pela Escola Superior Artística do Porto – ESAP, Stª Casa da Misericórdia, Cidade das Profissões, entre alfarrabistas e comerciantes.

Guia: Arqª Rui Loza.

Ponto de encontro: Palácio da Bolsa.

Entrada livre

### Centro Nacional de Cultura

Núcleo Porto

Palácio da Bolsa

Rua Ferreira Borges

T. 961 371 760

▼ Concerto > 14H00

### 'BYE BYE ADRIANA'

Strange Jazz do Carl Orff Projecto, Matosinhos Os Bye Bye Adriana são o agrupamento mais perigoso do Carl Orff Projecto – Educação musical. Quatro músicas que nocturnamente se encontram para estudar e explorar as possibilidades sonoras e musicais que algumas melodias e harmonias oferecem (em delírios de constante experimentação e improvisação colectivo): eles esticam, entortam, cortam, amarrota, nada disso. Free Jazz, dizem eles. Strange Jazz, tocam eles. Strange Jazz! Constituído por Paulo Alexandre Jorge (Saxofones), Ulisses Teixeira (Guitarra Eléctrica), Gabriel Costa (Baixo Eléctrico e Guitarra Eléctrica) Ricardo Brito (Bateria). A Direcção Musical é de Paulo Alexandre Jorge. <http://carlorffprojecto.blogspot.com>

Entrada livre

### Centro Nacional de Cultura

Núcleo Porto

Praça Parada Leitão

junto ao Café Piolho

T. 961 371 760



▼ Encontro à Esquina > 15H00

### 'NOVO PORTO, UMA OUTRA FASE..'

Novos espaços e vivências da Rua Galerias Paris, Rua Cândido dos Reis, Rua Miguel Bombarda, Rua de Rosário entre outras.

Guia: Isabel Sousa.

Ponto de encontro: Praça Parada Leitão (junto ao café Piolho).

Entrada livre

▼ Monumento Vivos > 15H30

### QUINTETO DE METAIS

Conservatório de Música do Porto  
Entrada livre

**Centro Nacional de Cultura**  
**Núcleo Porto**  
**Rua Galerias de Paris**  
T. 961 371 760

▼ Sessão de Encerramento > 21h30

### SESSÃO DE ENCERRAMENTO DA FESTA NA BAIXA DO PORTO

Exposição 'Desenhos de Alcino Soutinho'.  
Presença do Arqº Alcino Soutinho.  
'Pourquoi Pas'.  
Duo de Flauta e Guitarra.  
Flauta | Raquel Lima, Guitarra | Augusto Pacheco .

**Centro Nacional de Cultura**  
**Núcleo Porto**  
**Árvore**  
Cooperativa de Actividades Artísticas CRL  
Rua Azevedo de Albuquerque 1  
T. 222 076 010  
geral@arvorecoop.pt  
www.arvorecoop.pt



▼ Workshop

### 'WORKSHOP DE COCKTAILS'

Por Paulo Nunes  
Horário: das 15h00 às 18h00.  
Pré-inscrição

**César Castro | homeware**  
Rua do Bonjardim 225 (ao Rivoli)  
T. 222084962  
workshops@cesar-castro.pt

▼ Exposição

### 'SEEMS TO ME YOU HAVE THE SIZE OF AN ANT'

Exposição de fotografia de Joana Gaio  
É a escala que ordena as grandezas, que define os tamanhos, que dá significado ao grande e ao pequeno. Os objectos ganham uma dimensão que invertem a escala do humano, remetendo o seu olhar para um olhar de Gulliver no país dos gigantes. Só que estes gigantes são objectos do quotidiano, objectos naturais e artefactos produzidos pelo Homem. Este é um olhar possível sobre o lugar do humano face à tecnologia e face à natureza.  
Horário: das 10h30 às 19h00, Sáb. das 15h00 às 17h00.  
Entrada livre

**Cirurgias Urbanas**  
Rua do Rosário 147  
T. 222 000 152  
geral@cirurgiasurbanas.com



▼ Concerto > 12H00

### 'MÚSICA DE CÂMARA'

Prémio Jovens Músicos RDP/Antena.

Filipe Alves, trombone.

Sérgio Pacheco, trompete.

Nuno Marques, piano.

Arthur Honneger, Intrada, para trompete e piano.

Anthony Plog, Postcards, para trompete.

J.S.Bach, Prelúdio da 2ª Suite para violoncelo, arr. Para trombone.

Henrique Crespo, Improvisation, para trombone

Michael Nyman, Flugelhorn and Piano.

Jacques Ibert, Impromptu, para trompete e piano.

Bryan Lynn, Doolallynastics, para trombone.

Sala 2.

Preço: €5,00

### Fundação Casa da Música

Av. da Boavista 604-610

T. 220 120 220

[www.casadamusica.com](http://www.casadamusica.com)



casa da música

▼ Exposição

### 'SEDIMENT II'

Do artista checo Jakub Nepras.

Horário: das 15h00 às 19h30.

Entrada livre

### Galeria Arthobler

Rua Miguel Bombarda 624

T. 226 084 448

[info@arthobler.com](mailto:info@arthobler.com)

▼ Exposição

### 'O PORTO NAS INVASÕES FRANCESAS'

A exposição comemorativa do bicentenário das Guerras Peninsulares, organizada pela CMP. Reunirá um importante acervo documental e museológico sobre o período das invasões francesas. Vai estar aberta ao público até 10 de Setembro, após a realização do Congresso Internacional sobre as Guerras Peninsulares, organizado pela Universidade do Porto, com o apoio da CMP.

Horário: das 10h00 às 18h00.

Entrada livre

### Galeria do Palácio

Jardins do Palácio de Cristal; Rua D. Manuel II

T. 226 081 000

[bib.agarrett@cm-porto.pt](mailto:bib.agarrett@cm-porto.pt)

▼ Exposição

### 'SILÊNCIO' (OU AS VARIAÇÕES DE GOLDBERG)

Exposição de pintura de Isabel Quaresma.

Horário: das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

### Galeria Trindade

Rua Miguel Bombarda 200

T. 222 088 528

[www.galeriatrindade.co.pt](http://www.galeriatrindade.co.pt)

▼ Exposição de Escultura

### 'ARACI TANAN'

Sala Project Room.

Horário: das 15h00 às 19h00.

Entrada livre

#### Galeria Trindade

Rua Miguel Bombarda 200

T. 222 088 528

[www.galeriatrindade.co.pt](http://www.galeriatrindade.co.pt)

▼ Concerto de Órgão Ibérico > 17H00

### 'SONS E TIMBRES DO ÓRGÃO IBÉRICO'

Terceiro concerto de órgão da temporada 2008/2009, com a participação da organista Ignace Michiels.

Organização do Seminário Maior do Porto e Museu de Arte Sacra e Arqueologia.

Entrada livre

#### Igreja de São Lourenço

(Igreja dos Grilos)

Largo do Colégio (à Sé)

T. 223 395 020

▼ Exposição

### 'CHARLES DARWIN (1809-2009): EVOLUÇÃO E BIODIVERSIDADE'

Sala Minerologia e Zoologia.

Horário: das 15h00 às 19h00.

Entrada Livre

#### Museu de História Natural da FCUP

Reitoria UP

Praça dos Leões

T. 220 408 000

[unicepe@net.novis.pt](mailto:unicepe@net.novis.pt)

[www.unicepe.com](http://www.unicepe.com)

▼ Conferência > 16h00

### 'ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES DE MÚMIAS EGÍPCIAS'

Conferência proferida por Maria de Fátima Graça, FLUP.

Entrada Livre

#### Museu dos Transportes e Comunicação

Rua Nova da Alfândega – Ed. Da Alfândega

T. 223 403 000

[museu@amtc.pt](mailto:museu@amtc.pt)

▼ Exposição

### 'O AUTOMÓVEL NO ESPAÇO E NO TEMPO'

A história do automóvel desde o seu surgimento em finais do século XIX até ao início do século XXI. Automóveis de colecção, trajes de época, catálogos e muitos outros materiais ilustram o caminho percorrido entre o triciclo de Karl Benz (1886) até aos modelos mais recentes.

Uma mostra de miniaturas automóveis, que actualmente permite conhecer a centenária marca francesa Renault, complementa a exposição permanente.

Horário: das 15h00 às 19h00.

visitas de grupo acompanhadas: mínimo 10 elementos e mediante marcação prévia.

## ▼ Exposição

**'METAMORFOSES DE UM LUGAR'**

Sabia que antes do Edifício da Alfândega Nova ser construído existia neste mesmo local uma praia? Que produto se contrabandeava no interior de uma curiosa guitarra? E porque cheirava mal a mala do dinheiro que tinha por destino o Banco de Portugal? Estas e muitas outras curiosidades são reveladas na exposição que nos mostra a metamorfose de um lugar que da praia viu erguer este monumental edifício aduaneiro que hoje acolhe o Museu.

Horário: das 10h00 às 18h00.

visitas de grupo acompanhadas: mínimo 10 elementos e mediante marcação prévia.

## ▼ Oficinas

**'ESPAÇO 'COMUNICAÇÃO DO CONHECIMENTO E DA IMAGINAÇÃO'**

Para famílias, grupos de amigos e outros interessados no mundo das comunicações estão disponíveis, mediante marcação prévia, oficinas práticas de televisão, rádio, imaginação corporal e ciência. Aqui se poderá experimentar as artes de palco, as emoções de falar na rádio e aparecer na televisão e as técnicas a aplicar a um fruto para dele se extrair e observar o ADN.

Horário: das 15h00 às 19h00.

Destinatários: grupos de 10 elementos e mediante marcação prévia.

## ▼ Visita

**'VISISTAS AO EDIFÍCIO DA ALFÂNDEGA'**

Os diferentes espaços, as várias metamorfoses pelo que já passaram, alguns pormenores em torno do processo de requalificação a cargo do Arquitecto Eduardo Souto de Moura, que visa renovar sem alterar a identidade deste singular Edifício que, desde meados do século XIX, marca de forma única a paisagem ribeirinha da cidade do Porto.

Horário: das 15h00 às 19h00.

Destinatários: grupos de 10 elementos e mediante marcação prévia.

**Museu dos Transportes e Comunicação**

Rua Nova da Alfândega – Ed. Da Alfândega

T. 223 403 000

museu@amtc.pt



MUSEUDOS  
TRANSPORTESE  
COMUNICAÇÕES  
ALFÂNDEGA

▼ Teatro > 21h30

## 'OS EUROPEUS'

de Howard Barker

Tradução: Francisco Frazão; encenação Rogério de Carvalho; cenografia Cláudia Armanda; figurinos Bernardo Monteiro; desenho de luz Jorge Ribeiro; sonoplastia Luís Aly.

Interpretação Carla Miranda, Cláudia Chéu, Laura Barbeiro, Maria do Céu Ribeiro, Maria Ladeira, Miguel Eloy, Nuno Geraldo, Paula Garcia, Wagner Borges.

Co-produção As Boas Raparigas..., TNSJ

Criou a Wrestling School, porque percebeu que o desconforto do seu "Teatro da Catástrofe", assente no conflito, na dor e no êxtase da tragédia, já não cabia na cena teatral britânica. Sozinho em casa, Howard Barker teve a sorte de encontrar no Porto a "sua" companhia (As Boas Raparigas...) e o "seu" encenador (Rogério de Carvalho). Os seus nomes já se cruzaram nas fichas artísticas de Possibilidades (1998), Tio Vânia (2000) e Mãos Mortas (2006), a demonstrar que a radicalidade do primeiro convive bem com a austeridade dos segundos, que o trabalho rigoroso sobre a voz e a palavra é uma espécie de chão comum que tem produzido os seus frutos. Com Os Europeus, As Boas Raparigas... regressam ao convívio de Barker por uma questão de "oportunidade". Elas dizem porquê: a Viena de 1683 devastada pelos turcos, o contexto histórico deste "conto cruel", é um lugar demasiado próximo de nós ("a terra devastada, o Estado decadente, uma cultura questionada"). Também dizem onde: "Este é um Mundo sem piedade, sem descanso, sem qualquer humanidade, onde temos frio, muito frio. É a Europa.

Duração: 1h30.

Idade: M/16 anos.

[Desconto de 50% mediante apresentação da agenda FNB.](#)

## Teatro Experimental Carlos alberto

Rua das Oliveiras 43

T. 223 401 900

▼ Teatro > 18h30

## 'PRÊT-À-PORTER' (COLECTÂNEA 2)

Coordenação Antunes Filho.

Estrela da Manhã: texto e interpretação

Emerson Danesi, Kaio Pezzutti.

Bibelô de Estrada: texto e interpretação

Emerson Danesi, Marília Simões.

Poente do Sol Nascente: texto e interpretação

Emerson Danesi, Susan Damasceno.

Ffigurinos e adereços: Núcleo de Cenografia do CPT.

Produção executiva: Geraldo Mário, Emerson Danesi.

Co-produção CPT – Centro de Pesquisa Teatral, Grupo de Teatro Macunaíma (São Paulo, Brasil).

“O Prêt-à-Porter talvez tenha um princípio, talvez tenha um meio, mas não tem um fim.” Assim descreve Antunes Filho o laboratório de dramaturgia e interpretação que vem teimosamente desenvolvendo há mais de dez anos no Centro de Pesquisa Teatral do SESC. Paralelamente à apresentação de A Falecida Vapt-Vupt no TNSJ, Prêt-à-Porter (Colectânea 2) visa fornecer ao público português uma amostragem desse trabalho, simultaneamente precário e precioso. Orientados pelo encenador brasileiro, pares de jovens actores decantam a sua sensibilidade e percepção para construir micro-peças que são, posteriormente, apresentadas ao público na sala de ensaios. Caracterizadas pelo minimalismo e por um despojamento cénico “franciscano”, as sessões privilegiam episódios banais que podem ter acontecido... ou que estão a acontecer agora. Um transsexual que sonha com seios de “Madonna” encontra-se com um cirurgião plástico; uma “garota de programa” tenta em vão estabelecer contacto com o seu cliente entediado; e um fugitivo convive com uma jovem prostituta num qualquer quarto de hotel, num qualquer lugar do mundo...

Duração: 1h40.

Idade: M/12 anos.

**Desconto de 50% mediante apresentação da agenda FNB.**

## Teatro Nacional S.João E.P.E

Praça da Batalha

T. Bilheteira: 223 401 910 / 800 108 675

rp@tnsj.pt

bilheteira@tnsj.pt

**TNSJ** TEATRO NACIONAL  
SÃO JOÃO  
PORTO

▼ Teatro > 22h00

## 'A FALECIDA VAPT-VUPT'

de Nelson Rodrigues

Encenação Antunes Filho; cenário e figurinos Rosângela Ribeiro; desenho de luz Davi de Brito; sonoplastia Raul Teixeira.

Interpretação Adriano Bolshi, Andrell Lopes, Angélica Colombo, Bruna Anauate, Eloisa Costa, Erick Gallani, Fred Mesquita, Geraldo Mário, João Paulo, Lee Thalor, Marco Biglia, Marcos de Andrade, Michelle Boesche, Tatiana Lenna, Ygor Fiori.

Co-produção CPT – Centro de Pesquisa Teatral, Grupo de Teatro Macunaíma (São Paulo, Brasil).

Raul Cortez, Paulo Autran e Eva Wilma são apenas alguns dos nomes que cresceram sob a sua direcção. Exímio formador de actores, responsável por um dos projectos teatrais mais estimulantes do Brasil – o Centro de Pesquisa Teatral do SESC –, participou activamente no movimento que revolucionou por completo o teatro brasileiro nas últimas décadas do séc. XX. Tudo isto cabe no nome de Antunes Filho, de quem nos chega A Falecida Vapt-Vupt, espectáculo que é mais do que uma simples revisitação da primeira "tragédia carioca" de Nelson Rodrigues.

Duração: 1h.

Idades: M/12 anos.

Desconto de 50% mediante apresentação da agenda FNB.

## Teatro Nacional S.João E.P.E

Praça da Batalha

T. Bilheteira: 223 401 910 / 800 108 675

rp@tnsj.pt

bilheteira@tnsj.pt

▼ Exposição Pintura, Desenho, Serigrafia

## IMAGINAÇÕES 2006-2008

Nikias Skapinakis

De 18 de Abril a 27 de Maio de 2009

▼ Exposição Fotografia, Instalação

## RESERVED

Noé Sendas

De 18 de Abril a 27 de Maio de 2009

### Galeria Fernando Santos

Rua Miguel Bombarda, 526

4050 - 379 Porto

T. +351 22 606 1090

[www.galeriafernandosantos.com](http://www.galeriafernandosantos.com)

[geral@galeriafernandosantos.com](mailto:geral@galeriafernandosantos.com)

GALERIA FERNANDO SANTOS

▼ Concerto > 21H30

## ORQUESTRA SINFÓNICA DA ESMAE

Orquestra Sinfónica da ESMAE

O Prémio Helena Sá Costa reestruturado em 2002 permitiu investir regularmente nas potencialidades solísticas dos alunos e antigos alunos da escola que se distinguiram, e proporciona-lhes a experiência e oportunidade de se apresentarem como solistas e trabalharem com maestros de mérito, enriquecendo assim o seu currículo profissional. Os premiados no concurso, realizado no fim do ano lectivo, apresentam-se como solistas com a Orquestra Sinfónica da ESMAE no ano lectivo imediato. Neste contexto este Prémio constitui um estímulo para todos.

No último concurso, que decorreu na ESMAE, em Julho de 2008, foram premiados os alunos: Afonso Fesch com a obra "Concerto para Violino e Orquestra" de Jean Sibelius e Gabriel Antão com a obra "Concerto para trombone e Orquestra" de Launy Gröendahl. Estes alunos irão agora interpretar, a solo, as mesmas obras mas acompanhados pelos colegas que compõem a Orquestra desta escola. Esta mesma orquestra interpretará também as obras premiadas dos alunos do curso de Composição, da classe do Prof. Dimitris Andrikopoulos; Daniel Moreira, com a obra "Zoom Point (Omaggio a Antonioni)" e, Daniel Martinho com a obra "Rensacer. Vida, Morte e Sonho".

A Direcção Musical estará a cargo do Maestro Yuri Nasuskhin, nosso convidado pela 3ª vez e, muito acarinhado por todos nesta escola. Entrada livre

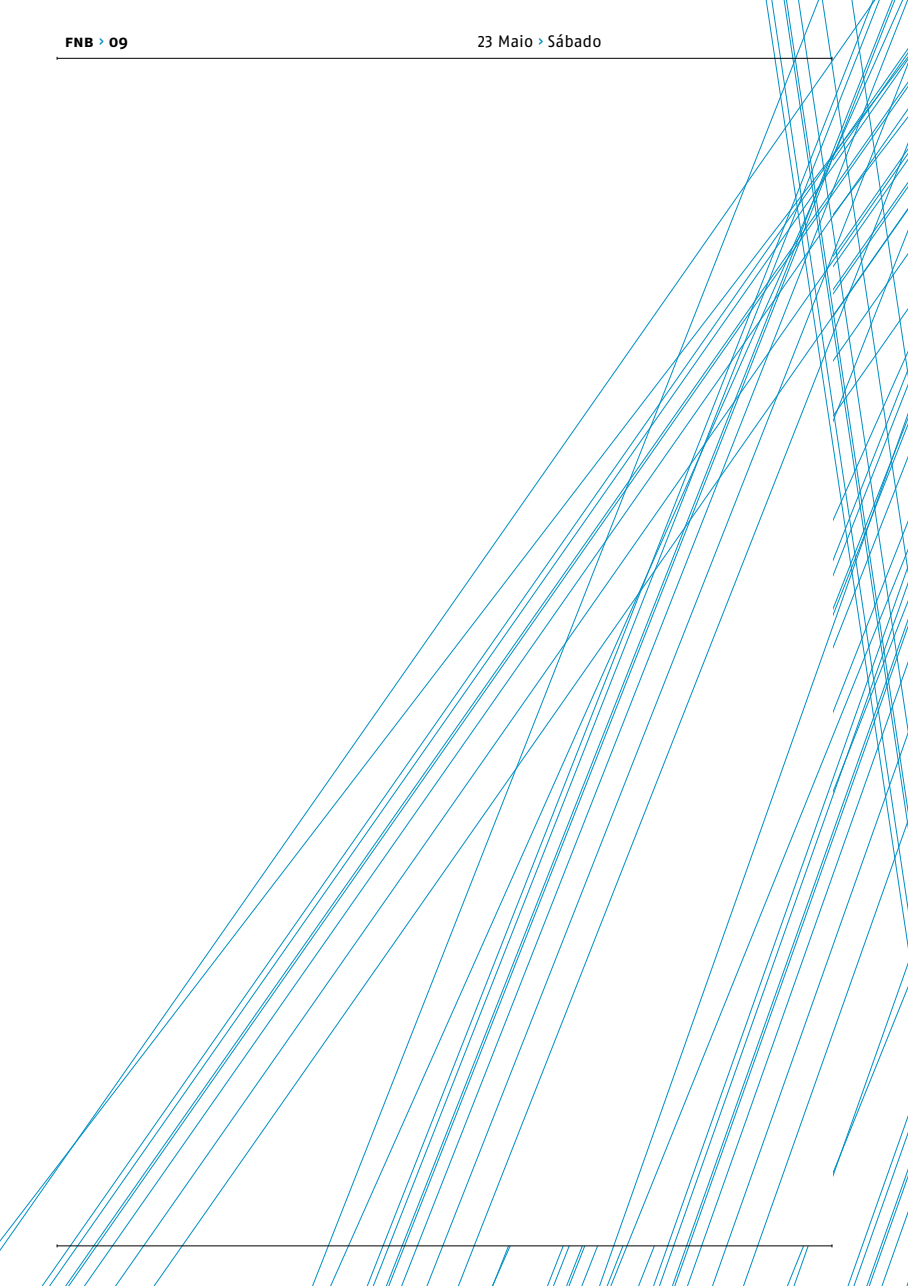
### ESMAE

Teatro Helena Sá e Costa

Rua da Alegria 503

T. 225 189 982/3

ESMAE | POLITÉCNICO DO PORTO



## EVENTOS E PREÇOS ESPECIAIS DURANTE A FNB 09

### Árvore Cooperativa de Actividades Artísticas

Extensão do horário de funcionamento, aberto à noite das 21h00 às 24h00  
Rua Azevedo de Albuquerque 1  
T. 222 076 010  
geral@arvorecoop.pt  
www.arvorecoop.pt

### Casa do Infante / Arquivo / Núcleo Museológico

Entrada livre de 20 a 22 de Maio  
Rua da Alfândega 10  
T. 222 060 400  
casadoinfante-serveducativo@cm-porto.pt

### Centro Português de Fotografia CPF/DGARQ

Descontos de 15% nas publicações do CPF à venda na loja  
Edifício da Cadeia da Relação, Campo Mártires da Pátria  
T. 222 076 310

### Museu dos Transportes e Comunicações

Entrada livre Sábado, dia 23 de Maio  
Edifício da Alfândega  
Rua Nova da Alfândega  
T. 223 403 000  
museu@amtc.pt

### Teatro Experimental Carlos Alberto TECA

Descontos de 50% nos espectáculos a decorrer durante a FNB  
Desconto válido mediante apresentação de uma agenda da FNB no próprio dia (sujeito à lotação da sala)  
Rua das Oliveiras 43  
T. 223 401 900

### Teatro Nacional de S.João

Descontos de 50% nos espectáculos a decorrer durante a FNB.  
Desconto válido mediante apresentação de uma agenda da FNB no próprio dia (sujeito à lotação da sala).  
Praça da Batalha  
T. 223 401 951 / 223 401 910 (bilheteira)  
rp@tnsj.pt; bilheteira@tnsj.pt

### Via Catarina | Parque de Estacionamento

Estacionamento gratuito a partir das 16h00, entre 20 e 23 de Maio  
Rua Santa Catarina, 312-350  
T. 222 075 604

### UNICEPE

Cooperativa Livreira de Estudantes do Porto, CRL  
Alargamento do horário de funcionamento, contínuo das 10h00 às 23h00  
Praça Carlos Alberto 128-A  
T. 222 056 660  
www.unicepe.com

### Café Progresso

Alargamento do horário de funcionamento, abertos à noite, dia 22 e 23 de Maio  
Travessa Sá Noronha 7  
T. 223 755 835

## HAPPY HOUR E PREÇOS ESPECIAIS DURANTE A FNB 09

Procure os locais que se associaram à Festa na Baixa através de preços especiais:

### Café Piolho

Happy hour drink: fino a €1,00 das 15H00 às 18H00  
Parque de Estacionamento €1.50 (das 21h00 às 8h00) mediante consumo no Piolho.  
Praça Parada Leitão 45  
T. 222 003 749

### Restaurante Papa Vinhos

Petiscos a €1.50 durante a FNB, pataniscas de bacalhau, saladinha de orelheira e moelas.  
Rua de Monchique 23  
T. 962 784 801

## ORGANIZAÇÃO

- Centro Nacional de Cultura – Núcleo Porto com a colaboração
- Câmara Municipal do Porto

## PATROCÍNIOS

- MOTA-ENGIL
- EDP Gás
- RAR
- EFACEC



## APOIOS

- APEL
- ACP – Ass. dos Comerciantes do Porto
- CP – Comboios de Portugal
- Sonae Sierra
- STCP
- Via Catarina Shopping

## PARCEIROS

- Antiqualha
- Árvore Cooperativa de Actividades Artísticas
- Biblioteca Municipal de Almeida Garret
- Biblioteca Pública Municipal do Porto
- Cabido Portualense – Sé Catedral do Porto
- Carl Orff Projecto – Matosinhos
- Casa do Infante, Arquivo/N. Museológico
- Casa-Museu Guerra Junqueiro
- Café Guarany
- Café Majestic
- Café Piolho (Âncora d'Ouro)
- Café Pinguim
- Café Progresso
- Centro Português de Fotografia CPF
- Cerâmica do Douro – Fábrica de Cerâmica Regional Lda
- César Castro | Homeware
- Cinema Batalha
- Cirurgias Urbanas
- Clube dos Fenianos do Porto
- Clube Literário do Porto
- Conservatório de Música do Porto
- Direcção Municipal da Cultura da CMP
- Ensemble Vocal Pro Música
- ESMAE
- Espaço Imerge
- Estaca Zero Teatro
- Fundação Casa da Música
- Fundação Júlio Resende – Lugar do Desenho
- Fundação Maria Isabel Guerra Junqueiro e Luís Pinto de Mesquita Carvalho
- Fundação Marques da Silva

- Gabinete de Arqueologia do Porto GAU
- Gabinete de Numismática
- Galeria Arthobler
- Galeria Fernando Santos
- Galeria Trindade
- Galeria do Palácio de Cristal
- Grupo Folclore da Escola Sec. D. Henrique
- Hotel Infante Sagres
- Igreja dos Clérigos
- Igreja de São Lourenço
- Igreja de Stº António dos Congregados
- IHRU
- Junta de Freguesia S. Bento da Vitória
- Junta de Freguesia Stº Ildefonso
- Museu de Arte Sacra e Arqueologia
- Museu dos Transportes e Comunicação
- Museu do Vinho do Porto
- Museu Romântico
- OpusDuo
- Orquestra do Norte
- Palacete dos Viscondes de Balsemão
- Pourquoi Pas
- Restauranté Papa Vinhos
- Seiva Trupe
- Seminário Maior do Porto
- SRU
- Teatro Experimental Carlos Alberto TECA
- Teatro Nacional S. João
- UNICEPE – Cooperativa Livreira de Estudantes do Porto CRL
- Universidade Católica

OS EVENTOS SÃO DA EXCLUSIVA RESPONSABILIDADE DAS ENTIDADES QUE OS PROMOVEM.

## Centro Nacional de Cultura

### Núcleo do Porto

Palacete dos Viscondes de Balsemão  
Praça Carlos Alberto 71  
4050-157 Porto

### Para mais Informações:

Espaço FNB (Av. Aliados – Nos dias da FNB)  
T. 961 371 760  
[www.cnc.pt](http://www.cnc.pt) | [www.e-cultura.pt](http://www.e-cultura.pt)  
[aqfaria@gmail.com](mailto:aqfaria@gmail.com) (Andreia Faria)

Direcção > Prof. Eduardo Oliveria Fernandes  
Coordenação/Relações Públicas > Andreia Faria  
Assessoria de imprensa > Mónica Magalhães  
Design > antoniocruz.eu  
Impressão > Classica, artes gráficas  
Foram impressos > 6.000 exemplares

# festa na baixa

20 / 23 maio  
'09

## ORGANIZAÇÃO



CENTRO  
NACIONAL  
DE CULTURA

EM COLABORAÇÃO COM



PORTO  
Câmara Municipal

## PATROCÍNIOS



MOTA-ENCEL



## APOIOS



ASSOCIAÇÃO DOS COMERCIANTES DO PORTO



SONAE SIERRA



VIA CATARINA



STCP



COMBOIOS DE PORTUGAL



**PORTO**  
Câmara Municipal

[www.cnc.pt](http://www.cnc.pt)  
[www.e-cultura.pt](http://www.e-cultura.pt)

+info >

**Centro Nacional de Cultura**

**Núcleo Porto**

Palacete dos Viscondes de Balsemão

Praça Carlos Alberto 71

t. 961371760

[aqfaria@gmail.com](mailto:aqfaria@gmail.com)