

QUEM LÊ UM CONTO, ACRESCENTA UM PONTO.

OBJECTIVOS

Promover um maior interesse pela leitura e saber despertar na criança novas formas de contacto com os livros.

Dar a conhecer para além da palavra, elementos cénicos e sonoros, que possibilitem novas formas de contar ou ler uma história narrada.

"Partilhar diferentes técnicas de promoção à leitura e convívio com o livro".

Público – Alvo:

Professores do 1º e 2º Ciclo, Pedagogos, Educadores de Infância, Técnicas de biblioteca, Mediadores de leitura

Número de Participantes:

Mínimo 12 e máximo 20

Duração:

7 Horas
9h30-12h30/14h00-18h00

Notas Importantes:

Cada participante deve trazer um conto/história infanto-juvenil que goste. Deve trazer roupa confortável para pequenos movimentos.

Data limite de inscrição:

20 de Janeiro de 2010

Acção de Formação

Formador

Jorge Alonso

PROGRAMA

1. A escolha do livro de leitura

Identificação das origens da história a contar.

Numa primeira leitura, a descoberta.

E na segunda leitura...?

Pequenas dramaturgias: definições espaciais e temporais

2. A presença e a expressão na leitura

Exercícios de descontração e relaxamento.

Como respirar correctamente.

O movimento das palavras: respirar com a leitura.

A colocação da voz e a redescoberta do prazer do dizer e do escutar.

Exercícios de dicção, e projecção da voz.

A expressão de sentimentos.

A sinceridade face ao estereótipo.

3. A imaginação criativa

Contacto com tendências criativas, imaginativas, inventivas.

Signos visuais: mímica, gestos, cores, letras, objectos; signos auditivos: sons, música...Matérias; a história dos objectos.

Imagens solicitadas pela leitura, leituras suscitadas por imagens (exercícios / jogos de interpretação e desinibição).

Relações lúdicas com os conteúdos das histórias.

O prazer pessoal de contar uma história.

De contadores de histórias a personagens dos próprios contos.

Diferentes leituras de um mesmo conto; exercícios.

Modelos de animação à leitura.

BIBLIOGRAFIA

Aquilino Ribeiro: "Romance da Raposa"

António Torrado: "Da rua do contador para a rua do ouvidor" e "Teatro às três pancadas"

Alice Vieira: "Um ladrão debaixo da cama"

Sophia de Mello Breyner: "A Noite de Natal"

Hans Christian Andersen: "O Rouxinol"

Manuel António Pina: "Histórias que tu me contaste"

António Mota: "O livro dos provérbios"

Álvaro Magalhães: "O limpa palavras e outros poemas"

José Eduardo Agualusa: "Estranhões e Bizarros"

Manjusha Pawagi: "A menina que detestava livros".



Biblioteca Municipal de Felgueiras

23 de Janeiro de 2010

Inscrições e contactos:

Av. Agostinho Ribeiro

4610-102 Felgueiras

Telefone: 255 318 140

Fax: 255 318 177

Email: biblioteca@cm-felgueiras.pt

