

Note d'ouverture

L'IEEI et la Friedrich Ebert Stiftung à Lisbonne ont mis sur pied un projet sur le thème général de cet ouvrage, à savoir l'impact de la montée de l'islamisme politique au Maghreb sur les politiques européennes concernant la région. Il a été proposé aux auteurs de faire une brève histoire de l'évolution récente des mouvements islamistes, de mettre en lumière ses racines sociales et ses parentés politiques, et de répertorier les différentes attitudes des pouvoirs en place face à 'leurs' islamistes — pour étudier ensuite les attitudes des sociétés et des gouvernements européens vis-à-vis du phénomène, et la façon dont elles se reflètent à leur tour dans la politique de l'Union européenne. Européens et Maghrébins partageront la préoccupation de regarder de près leurs propres sociétés et d'essayer d'y voir clair dans les jeux d'images déformées, de mesurer les attitudes 'populaires' et leur poids sur le plan des politiques nationales à l'égard du Maghreb. La politique méditerranéenne de l'Union, à son tour, est fortement influencée par les positions le plus souvent divergentes de ses Etats membres. Une politique vraiment européenne est-elle envisageable dans le proche avenir?

Les participants aux deux séminaires organisés dans le cadre de ce projet, qui ont permis aux auteurs de discuter de ces questions en

dimension to the process. Without a comprehensive approach, one that fully takes into account these three dimensions, we are convinced that the Mediterranean can not become the area of peace and shared prosperity we all hope for.

We wish to gratefully acknowledge all the contributions to this project and this publication. A list of all those who have taken part, both writing papers and commenting on the seminars' topics, is given at the end.

A final remark on the present volume. We thought it best not to translate the papers, and so only this brief introductory note is given in both French and English. Not only do we feel it is safer to keep the various chapters in the working language each author feels more comfortable with, as we are also hoping in this way to reach a wider audience.

Lisbon, October 1996

REINHARD NAUMANN and ÁLVARO DE VASCONCELOS