27
Novembro
SEXTA-FEIRA
Entrada Gratuita 21H

temporada de CONCERTOS
CAPELA do PAÇO DUCAL DE VILA VIÇOSA '26



José Carlos Carreiro
e Torrin Williams

DUO DE GUITARRAS
CARREIRO-WILLIAMS

Três Séculos em Diálogo

ALINHAMENTO (aprox. 60 min.)

1. **JEAN-PHILIPPE RAMEAU** (1683-1764)
   - 1.1 *Entrée de Polymnie, from Les Boréades (5')*
   - 1.2 *Les Sauvages, from Nouvelles suites de pièces de clavecin RCT 6 (3')*
   - 1.3 *Les Cyclopes, from Pièces de clavecin RCT 3 (4')*
2. **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)
   arr. SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)
   - 2.1 *Suite from Violin Partita No. 3 in E major, BWV 1006 (10')*
3. **CARLOS DE SEIXAS** (1704-1742)
   - 3.1 *Keyboard Sonata No. 37 in E minor (4')*
   - 3.2 *Keyboard Sonata No. 42 in F minor (4')*
   - 3.3 *Keyboard Sonata No. 24 in D minor (3')*
4. **MANUEL MARÍA PONCE** (1882-1948)
   - 4.1 *Intermezzo No. 1 in E minor (4')*
5. **MANUEL DE FALLA** (1876-1946)
   - 5.1 *Danza Ritual del Fuego, from El amor brujo (5')*
6. **ASTOR PIAZZOLLA** (1921-1992)
   - 6.1 *Lo que vendrá (4')*
7. **SILVESTRE FONSECA** (1959-)
   - 7.1 *Sons do tejo (3')*
   - 7.2 *Teatro opinião (2')*
8. **MARCO PEREIRA** (1959-)
   - 8.1 *Bate-Coxa (4')*

FUNDAÇÃO DA CASA DE BRAGANÇA

Paço Ducal, Terreiro do Paço
7160-251, Vila Viçosa
palacio.vilavicosa@fcbraganca.pt

fundacaodacasadebraganca
Fundação da Casa de Bragança
www.fcbraganca.pt

Sinopse

Três Séculos em Diálogo apresenta um percurso musical que atravessa diferentes épocas e espaços, do Barroco europeu aos séculos XX e XXI. O programa parte de França e da Alemanha, com obras de Jean-Philippe Rameau e Johann Sebastian Bach, figuras centrais do pensamento musical barroco, passando por Portugal com as sonatas de Carlos de Seixas, onde se cruzam influências italianas e ibéricas. Ao longo do século XX, a música desloca-se para novas geografias, com Manuel Ponce, Manuel de Falla e Astor Piazzolla, compositores profundamente ligados às tradições culturais da América Latina e da Península Ibérica, nas quais o ritmo e a dança assumem um papel central. As obras contemporâneas que encerram o programa prolongam este diálogo, revelando como gestos, formas e impulsos musicais continuam a transformar-se e a ganhar novos sentidos ao longo do tempo.



Nota biográfica

Formado em 2019, o **Duo de Guitarras Carreiro-Williams** afirma-se como um dos principais nomes da nova geração de duos de guitarra na Europa. José Carlos Carreiro e Torrin Williams conheceram-se no Conservatório Real de Haia, onde estudaram com Zoran Dukić, tendo posteriormente concluído o mestrado na Kunstuniversität Graz, estudando com Petrit Çeku e o alaudista David Bergmüller.

O duo recebeu o 1.º Prémio no Concurso Internacional de Guitarra Cidade de Lagoa — Zé Gregório e o 1.º Prémio no Concurso Internacional 'Franz Cibulka', promovido pelo governo do estado da Estíria, Áustria. Apresentaram-se em digressões na Holanda e em Portugal, incluindo um recital com transmissão em direto para a Antena 2, e estrearam-se em 2025 na prestigiosa Stefaniensaal, em Graz.

O seu trabalho centra-se na transcrição de repertório originalmente escrito para piano e orquestra.

Entre os seus programas destaca-se Bach Reconstructed, dedicado a obras de J. S. Bach arranjadas por compositores românticos como Busoni e Rachmaninoff, e a apresentação de ciclos de canções de Schumann e Dvořák.