

# 28º Festival Sete Sóis Sete Luas 2020

MÚSICA E ARTE DO MUNDO MEDITERRÂNEO E LUSÓFONO

## Sete Sóis Abraça Oeiras

[www.7sois.eu](http://www.7sois.eu) | [info@7sois.org](mailto:info@7sois.org)

[www.cm-oeiras.pt](http://www.cm-oeiras.pt) | [dtge@cm-oeiras.pt](mailto:dtge@cm-oeiras.pt) | 214408565



### OS OBJETIVOS DO FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

O Festival Sete Sóis Sete Luas, em 2020 na sua XXVIII edição, é promovido por uma Rede Cultural de 30 cidades de 10 Países do Mediterrâneo e do mundo lusófono: Cabo Verde, Croácia, Eslovénia, Espanha, França, Itália, Marrocos, Portugal, Tunísia e Turquia.

Realiza a sua programação no âmbito da música popular contemporânea e das artes plásticas com a participação de grandes figuras da cultura mediterrânea e lusófona. Entre os objetivos do Festival encontram-se o diálogo intercultural, a mobilidade dos artistas dos Países da Rede e a criação de formas originais de produção artística.

É uma viagem pelo Mediterrâneo e pelo mundo lusófono: uma viagem feita de encontros.

### O FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS RECEBIDO NO PARLAMENTO EUROPEU

O Festival Sete Sóis Sete Luas foi por duas vezes (Janeiro de 2009 e de 2013) convidado para realizar, em Bruxelas, uma audiência na Comissão Cultural do Parlamento Europeu dedicada à dimensão europeia do projeto.

### OS PRÉMIOS DO FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

Recebeu o apoio da União Europeia com os Programas Caleidoscópio, Cultura2000 e Interreg IIIB Medocc, pela dimensão europeia e qualidade cultural do projeto.

Em Abril de 2009, em Granada, o Festival Sete Sóis Sete Luas recebeu o prestigiado Prémio «Caja Granada para a Cooperação Internacional», no valor de 50.000 euros, financiando a construção do Centro Cultural Sete Sóis Sete Luas em Cabo Verde. Este Prémio nos anos anteriores foi atribuído a personalidades como Carlinhos Brown, o Prémio Nobel Yulnus e às Forças Armadas Espanholas. Durante 18 anos os Presidentes Honorários do Festival foram os Prémio Nobel José Saramago e Dario Fo. O atual Presidente Honorário, desde 2012, é o Presidente da República de Cabo Verde, Jorge Carlos Fonseca.

### O FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS EM OEIRAS

O Festival Sete Sóis Sete Luas apareceu pela primeira vez em Oeiras no ano de 1997 e, a partir de 2000, encontrou na Fábrica da Pólvora um dos seus palcos mais importantes a nível internacional. Beneficia das melhores condições logísticas, técnicas e da participação de um público fidelizado, que nas últimas edições esgota regularmente a lotação do espaço.

Reconhecidos no país de origem mas ainda sem carreira feita em Portugal, são convidados artistas que eventualmente terão uma carreira internacional. Exemplo disso é o caso da jovem cantora cabo-verdiana Mayra Andrade, que se estreou em Portugal justamente em Oeiras, no Festival SSSL, na altura em que era uma artista totalmente desconhecida.

## PROGRAMAÇÃO CONCERTOS ONLINE

Na Fábrica da Pólvora de Barcarena, os concertos ao vivo foram adiados devido à Covid-19. Enquanto aguardamos pelo reagendamento, e tendo em vista contribuir positivamente para o bem-estar de quem assiste e minimizar os impactos negativos da conjuntura, estes concertos, surgidos a partir de ações de solidariedade dos artistas, foram pensados especificamente para serem transmitidos online.

Enquanto não chega o reencontro presencial, divirta-se com responsabilidade!

Quinta-feira, 16 de julho – 22h

Concerto online | STEFANO SALETTI (Itália), KRISTI STASSINOPOULOU (Grécia) e ANA GONZÁLEZ (Andaluzia)



### STEFANO SALETTI (Itália)

Stefano Saletti é um dos mais prestigiados músicos italianos e europeus no âmbito da world music. Músico e compositor, Stefano toca instrumentos da tradição musical mediterrânea (bouzuki, oud, tzouras), bem como guitarra elétrica, piano, percussão e samplers. Stefano hoje é o leader do conceituado grupo Piccola Banda Ikona (que já atuou em Barcarena) e em 2019 foi o diretor musical da produção Med Arab Jewish 7Sóis Orkestra, para o Festival Sete Sóis Sete Luas.



### KRISTI STASSINOPOULOU (Grécia)

Cantora e escritora, Kristi Stassinopoulou é uma das personalidades mais ativas da cena musical underground de Atenas, conseguindo também uma grande repercussão internacional no circuito da World Music. Kristi, juntamente com o seu diretor musical Sthatis, propõe uma original fusão de ritmos e sons tradicionais da Grécia com as linhas vocais bizantinas, a música rebetiko e a electrónica. Os textos poéticos evocam a mitologia grega e paisagens imaginárias, recebendo críticas muito positivas em todo o mundo, chegando a ser comparada a cantoras como Bjork ou Patti Smith. Os seus discos chegaram em 2003 a número 1 da World Music Charts Europe. Kristi foi também a capa da prestigiada revista inglesa fRoots. Kristi e Sthatis atuaram em Oeiras no FSSSL em 2010.



### ANA GONZÁLEZ (Andaluzia)

Ana González, uma das mais conceituadas “bailadoras” de flamenco, iniciou a sua carreira na cidade natal de Cádiz, na Andaluzia, com apenas 8 anos. Aos 18 foi para o Japão onde fez a sua formação como bailarina, integrando durante muitos anos a companhia da mais internacional das artistas da Andaluzia, Sara Baras.

Quinta-feira, 23 de julho – 22h

Concerto online | MARIO INCUDINE (Sicília, Itália), BRAVA7LUASBAND (Brava, Cabo Verde) e ROBERTO MELLO (Brasil-França)



#### MARIO INCUDINE (Sicília, Itália)

Ator, cantor, músico, compositor... Eis os muitos rostos deste artista extraordinário. Com o seu estilo brilhante e teatral, Mario Incudine exprime o amor pela sua terra, a Sicília. Digno herdeiro da grande tradição dos “canta-histórias” sicilianos, Mario apresenta um trabalho cheio de beleza, transmitindo ao público, com alegria, os sentimentos do povo da Sicília.



#### BRAVA7LUASBAND (Brava, Cabo Verde)

O projeto «Brava7LuasBand» é uma produção original do Festival Sete Sóis Sete Luas e conta com a participação de 5 prestigiados músicos da ilha Brava (Cabo Verde). O repertório do grupo defende a tradição musical da ilha das flores, conhecida pelas mornas e pela poesia de Eugénio Tavares. Os 5 músicos, a cantora Rosa Borges, Carlos Lobo no cavaquinho, Zeca Barbosa na bateria, Zé Duarte na guitarra, Isaque Delgado no baixo, foram dirigidos musicalmente pelos mestres Efren López (Valência), Sofia Neide (Portugal) e Mario Incudine (Itália). O repertório da Brava 7Luas Band harmoniza músicas tradicionais, composições originais e novos arranjos inspirados na cultura da ilha Brava.



#### ROBERTO MELLO (Brasil-França)

Roberto Mello nasceu no Rio de Janeiro, mas vive no sul de França, em Montpellier já há muito tempo. É um dos percussionistas brasileiros mais interessantes e apreciados da sua geração, conhecido também pelo trabalho social que realiza com os seus projetos musicais didáticos. Já atuou duas vezes na Fábrica da Pólvora de Barcarena, com as produções musicais “Estrelas 7Luas Orkestra” e “Orkestra Popular des 7Luas”.

Quinta-feira, 30 de julho – 22h

Concerto online | SOPHIE MANDOUX (França), ALIDÉ SANS (Catalunha) e HADIL MECHRGUI (Tunísia)



#### SOPHIE MANDOUX (França)

Excepcional acrobata sobre o trapézio, Sophie Mandoux é a fundadora da Companhia francesa Les P’tits Bras, uma das mais prestigiadas companhias europeias de circo aéreo acrobático e humorístico. Sophie já esteve na Fábrica da Pólvora em 2019 com o espetáculo “L’Odeur de la Sciure”.



#### ALIDÉ SANS (Catalunha)

Alidé Sans é uma autora, cantora e compositora de língua occitana, que também toca guitarra e acordeão. Participou em diversos festivais em França e Espanha. Alidé Sans tem vários estilos musicais que vão da rumba catalã ao reggae e soul. Canta, quase sempre, na língua d’ Occitan da Val d’Aran. As suas músicas falam sobre os desvios das sociedades desenvolvidas e do complicado mundo interior de uma jovem dos anos 2010.



### HADIL MECHRGUI (Tunísia)

Vencedora do Prémio Revelação 2018 do Festival Sete Sóis Sete Luas na Tunísia, a jovem cantora Hadil Mechrgui é um grande talento com apenas 18 anos de idade. Cantora com a voz cristalina, já esteve na Fábrica da Pólvora de Barcarena em agosto 2019 com a produção musical Les Voix des 7Sóis.

Quinta-feira, 6 de agosto – 22h

Concerto online | EDEN HOLAN (Israel) e HARRY PERIGONE (La Réunion)



### EDEN HOLAN (Israel)

Eden Holan é uma das mais prestigiadas cantoras de Israel. Já fez concertos em cerimónias emblemáticas na presença do Presidente da República de Israel. Eden lançou o seu segundo álbum, “Irresistível” (2012), acompanhado por músicos de jazz famosos, de Israel, Nova Iorque e da ilha de La Réunion. O seu projeto musical foi concebido como uma ponte entre as culturas israelita e francesa, ampliando o conhecimento e a partilha da cultura francófona em todo o mundo. Eden desenvolveu um estilo musical único que combina jazz de influência brasileira aos ritmos africanos, com um repertório eclético em inglês, francês, hebraico e crioulo.

Eden participou em 2019 na produção musical Med.Arab.Jewish 7Sóis Orkestra, atuando na Fábrica da Pólvora de Barcarena.



### HARRY PERIGONE (La Réunion)

Colabora com a sua voz poderosa e calorosa e as suas percussões com prestigiados artistas da ilha da La Réunion como Ziskakan, Baster, Bernard Joron ou Christine Salem. Harry é considerado o mais africano dos cantores da ilha de La Réunion. Apaixonando-se há mais de 30 anos pelas grandes vozes do Mali e do Senegal, oferece-nos um diálogo com a África Ocidental, simbolizado por essa música, onde as melodias de Danyèl Waro e Salif Keita são tão subtilmente misturadas. Dono de um entusiasmo contagiante e uma energia incrível, Harry participou em 2019 na produção musical Med.Arab.Jewish 7Sóis Orkestra, atuando na Fábrica da Pólvora de Barcarena.

Quinta-feira, 13 de agosto – 22h

Concerto online | SEVANA TCHAKERIAN (Armênia), ADIL SMAALI (Marrocos) e JUAN PINILLA (Andaluzia)



### SEVANA TCHAKERIAN (Armênia)

Sevana Tchakerian é uma compositora e cantora da Armênia que toca acordeão, piano e flautas. Cresceu no mundo da melodia folclórica armênia. Em 2012, co-fundou o Collectif Medz Bazar, uma banda urbana da diáspora, composta por músicos pertencentes às culturas armênia, turca e francesa. A banda reorganiza e cria músicas tradicionais e originais que combinam influências do folclore do Médio Oriente e dos Balcãs, da Ásia Menor, do Irão, do Cáucaso e da Trácia, hip-hop, chanson, cabaré, jazz e influências latinas.



### ADIL SMAALI (Marrocos)

Músico, autor, compositor, intérprete e cantor, Adil desde muito jovem ficou fascinado e estudou a música mediterrânica, o flamenco árabe-andaluz, os ritmos de transe da percussão étnica, mas também as canções orientais tradicionais, rai e gnawa. Fundador do grupo Aywa, este músico reconhecido internacionalmente abole fronteiras e congrega pessoas. Adil nos seus concertos canta e toca gumbri, típico instrumento da tradição marroquina. Nascido em Tetouan, Marrocos, em 1990, Adil Smaali já esteve na Fábrica da Pólvora de Barcarena em 2017 com o seu grupo “Aywa”.



### JUAN PINILLA (Andaluzia)

Juan Pinilla representa uma das figuras mais destacadas do flamenco andaluz. Nativo de Granada, tornou-se famoso ganhando o primeiro prémio no XLIV Concurso Nacional del Cante de las Minas de la Unión em 2007, o mais importante Prémio no mundo do flamenco. Já fez concertos em países como Alemanha, Áustria, República Checa e Marrocos, e em festivais e peñas flamencas de Granada, Málaga, Córdoba, Almeria, Madrid, Barcelona, Múrcia, Sevilha... Juan Pinilla já esteve em 2015 na Fábrica da Pólvora de Barcarena com a “Luasiberica Orkestra”.

Quinta-feira, 20 de agosto – 22h

Concerto online | **PARAFONÉ (Calábria, Itália)**, **BARBARA ERAMO (Itália)** e **RAPHAËL GACON-WENGER (França)**



### PARAFONÉ (Calábria, Itália)

O coletivo musical Parafoné, ativo desde 2005, representa uma das bandas mais inovadoras do sul da Itália, no panorama da world music. A recuperação e o renascimento da música tradicional da Calábria projetam o grupo na redescoberta das “irmandades de som” além das fronteiras territoriais, remontando aos laços com a história de uma região cheia de contaminações como a Calábria. Em 2016 Parafoné é nomeado para a Targa Tenco como melhor álbum em dialeto e no mesmo ano recebe a Menção do Júri no italiano Prémio Parodi 2016.



### BARBARA ERAMO (Itália)

Autora e intérprete, possui uma voz suave e incrível. Dos vinte anos de carreira da cantora italiana Barbara Eramo destaca-se a sua participação no prestigiado Festival de Sanremo, em 1998, vencendo o prémio da crítica. Barbara colabora habitualmente com os músicos Prémio Oscar Nicola Piovani e Luís Bacalov e é dona de uma multifacetada personalidade e de uma carreira rica de experiências, peças de teatro, concertos... Barbara Eramo esteve na Fábrica da Pólvora de Barcarena em 2019 com a “Orquestra Popular des 7Luas”.



### RAPHAËL GACON-WENGER (França)

Raphaël Gacon-Wenger é um dos elementos principais, o excepcional “porteur” e ator da companhia francesa Les P’tits Bras, uma das mais prestigiadas companhias europeias de circo aéreo acrobático e humorístico. Raphael já esteve na Fábrica da Pólvora em 2019 com o espetáculo “L’Odeur de la Sciure”.

Quinta-feira, 27 de agosto – 22h

Concerto online | SOUKAINA FAHSI (Marrocos) e AGUS BARANDIARAN (País Basco, Espanha)



#### SOUKAINA FAHSI (Marrocos)

Nascida em 1993 em El Jadida (Marrocos), Soukaina Fahsi começou a cantar desde criança, antes de iniciar em 2014 a sua carreira internacional nos palcos internacionais do Festival Sete Sóis Sete Luas, em Portugal e Cabo Verde. As meias-finais da edição 2019 de “Arabs got talent” deu visibilidade ao seu talento tornando-a muito popular no mundo árabe. Em 2019 Soukaina ganhou o “Prêmio Mundial TV5”, troféu dedicado aos jovens artistas do Maghreb. A cantora e compositora marroquina encanta o público com composições inspiradas na música marroquina clássica e melodias populares, além de tendências internacionais (jazz, blues, flamenco, música, africana).

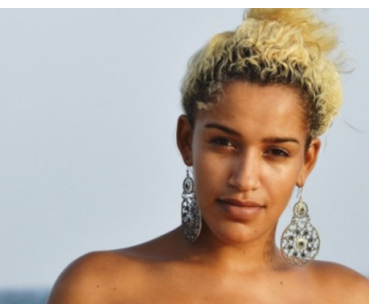


#### AGUS BARANDIARAN (País Basco, Espanha)

Agus Barandiaran, líder e fundador, em 2004, da banda Korrontzi, um dos grupos mais prestigiados do País Basco, é um virtuoso da “trikitixa” (“concertina”). Agus, com Korrontzi, quer homenagear a cultura popular basca, dando-lhe uma lufada de ar fresco, com influências de todo o mundo, proporcionando um concerto cheio de energia e de alegria, onde a música e a dança se fundem num estado incandescente. Tudo isto, ao som dos temas compostos por Agus Barandiaran, cuja energia parece inesgotável.

Quinta-feira, 3 de setembro – 22h

Concerto online | CEUZANY (Cabo Verde)



#### CEUZANY (Cabo Verde)

Cantora desde os 12 anos de idade, Ceuzany desde cedo ficou conhecida pelo seu talento e pela sua voz potente, sensual e incomparável. A sua carreira musical foi evoluindo de forma muito rápida: integrada no grupo Cordas do Sol, Ceuzany fez uma digressão a diferentes países levando Cabo Verde ao mundo. Mais tarde, veio a aventurar-se com o seu álbum a solo “Nha Vida”, lançado em 2013. Ganhou o prémio de melhor intérprete feminino e melhor música tradicional no mais prestigiado prémio musical de Cabo Verde “Cabo Verde Music Awards”, em 2017.

Quinta-feira, 10 de setembro – 22h

Concerto online | CUSTÓDIO CASTELO (Portugal)



#### CUSTÓDIO CASTELO (Portugal)

Castelo é considerado um dos mais talentosos músicos e compositores da atualidade. Ao longo de três décadas, este mestre da guitarra portuguesa considerado pela crítica internacional o “Astor Piazzolla” do fado gravou inúmeros trabalhos discográficos com artistas como Amália Rodrigues, Mariza, Misia, Jorge Fernando, A Filetta (polifonias da Córsega), Tim Ries (Rolling Stones Project), Ana Moura, Argentina Santos, Camané, Cristina Branco, entre muitos outros. A arrojada postura na abordagem que criou em torno da guitarra portuguesa tornaram o seu som inconfundível.