



7.^a Coletânea de Poesia Lusófona em Paris

Regulamento

1.º

A Portugal Mag Editora tem desenvolvido um trabalho de reconhecido mérito no domínio da publicação de obras literárias, destacando-se, entre as suas iniciativas, as seis *Coletâneas de Poesia Lusófona em Paris*, que reuniram a participação de mais de 340 poetas provenientes de diversos países, unidos pela Língua Portuguesa e pela valorização da criação poética. Foram promovidas várias sessões públicas de apresentação destas obras, nomeadamente no Consulado-Geral de Portugal em Paris e em distintos espaços culturais da cidade de Leiria. Neste enquadramento, a Portugal Mag Editora procede ao lançamento, à escala internacional e com especial atenção à comunidade lusófona, da 7.^a *Coletânea de Poesia Lusófona em Paris*, iniciativa realizada em colaboração com a BiblioRuralis – Associação Cultural. A presente Coletânea conta com a coordenação dos escritores portugueses Adélio Amaro e Frankelim Amaral, personalidades amplamente reconhecidas no seio da comunidade lusófona. Estão previstas diversas sessões de apresentação, encontrando-se já confirmada a realização de uma delas no Consulado-Geral de Portugal em Paris, bem como em vários espaços culturais em território português.

2.º Destinatário

A 7.^a *Coletânea de Poesia Lusófona em Paris* destina-se a todos os cidadãos residentes em qualquer país, desde que utilizem a Língua Portuguesa na produção dos seus textos e tenham idade igual ou superior a 18 anos.

3.º Condições de participação e submissão de poemas

Os interessados em participar na 7.^a *Coletânea de Poesia Lusófona em Paris* devem submeter poema(s) da sua autoria, não podendo cada poema exceder 28 linhas. Os textos devem ser apresentados em ficheiro Word, em Times New Roman, corpo 12, redigidos

em Língua Portuguesa, e enviados exclusivamente por correio eletrónico. O autor assume integral responsabilidade legal pela originalidade da obra submetida, respondendo, nos termos da lei, por quaisquer situações de plágio, cópia indevida ou outras infrações relativas a Direitos de Autor.

4.º Apresentação do autor

Cada participante deverá enviar uma breve nota biográfica, com um máximo de quatro linhas, bem como uma fotografia pessoal, caso assim o entenda.

5.º Tema e avaliação dos poemas

O tema da 7.ª *Coletânea de Poesia Lusófona em Paris* é livre. Os poemas submetidos serão avaliados quanto à sua qualidade literária, não sendo admitidos textos de natureza obscena, ofensiva ou que, de qualquer forma, possam atentar contra a dignidade de terceiros. A Portugal Mag Editora comunicará a cada participante a decisão relativa à validação dos poemas apresentados.

6.º Envio da candidatura

Os poemas devem ser remetidos para o endereço eletrónico da Coletânea, **poesialusofonaparis@gmail.com** até **31 de julho de 2026**, acompanhados da respetiva ficha de inscrição, fotografia pessoal e nota de apresentação do autor.

7.º Confirmação da inscrição e aquisição de exemplares

Para que o(s) poema(s) selecionado(s) seja(m) incluído(s) na 7.ª *Coletânea de Poesia Lusófona em Paris*, o autor deverá, após comunicação formal da seleção, concluir a sua inscrição, assumindo o compromisso de adquirir um exemplar da Coletânea por cada poema selecionado, pelo valor de 15 euros cada, ou valor equivalente na moeda do país de residência, acrescido dos custos de transferência bancária, quando aplicável, e dos custos de envio postal, caso o(s) exemplar(es) não seja(m) levantado(s) presencialmente numa das sessões de apresentação. A ausência desta confirmação final implica o cancelamento automático da participação na 7.ª *Coletânea de Poesia Lusófona em Paris*. O pagamento apenas deverá ser efetuado após contacto individualizado, por correio eletrónico, realizado pela Portugal Mag Editora. Cada autor selecionado será, assim, informado de forma personalizada sobre os procedimentos a seguir. O pagamento referido

confere ao autor o direito de receber um (1) exemplar da Coletânea por cada poema publicado.

8.º Natureza do projeto e justificação da aquisição de exemplares

Tal como é do conhecimento dos autores que participaram nas seis edições anteriores, a *Coletânea de Poesia Lusófona em Paris* não possui fins comerciais. Trata-se de um projeto de carácter cultural e colaborativo, sustentado pela participação ativa dos próprios autores e tendo como base legal a atuação da Portugal Mag Editora. Neste enquadramento, justifica-se a obrigatoriedade de aquisição antecipada de um exemplar por cada poema seleccionado, condição necessária para a viabilidade editorial e logística da presente edição.

9.º Responsabilidade pela revisão dos textos

A correção linguística e formal dos poemas é da inteira responsabilidade dos respetivos autores, recomendando-se especial atenção a este aspeto no momento da submissão.

10.º Certificado de participação

Cada participante terá direito a um certificado de participação, o qual será entregue no dia da apresentação oficial da 7.^a *Coletânea de Poesia Lusófona em Paris*, ou, caso o autor não possa estar presente, remetido por via postal para o endereço indicado na inscrição.

11.º Aceitação do regulamento e consequências do incumprimento

O participante declara conhecer e aceitar integralmente o presente regulamento, comprometendo-se a cumprir todas as suas disposições, bem como a acatar as decisões emanadas pela Portugal Mag Editora, entidade responsável pela coordenação da 7.^a *Coletânea de Poesia Lusófona em Paris*. O incumprimento de qualquer norma estabelecida neste regulamento implica a exclusão imediata dos trabalhos submetidos para a presente edição da Coletânea.

Paris, 4 de maio de 2026