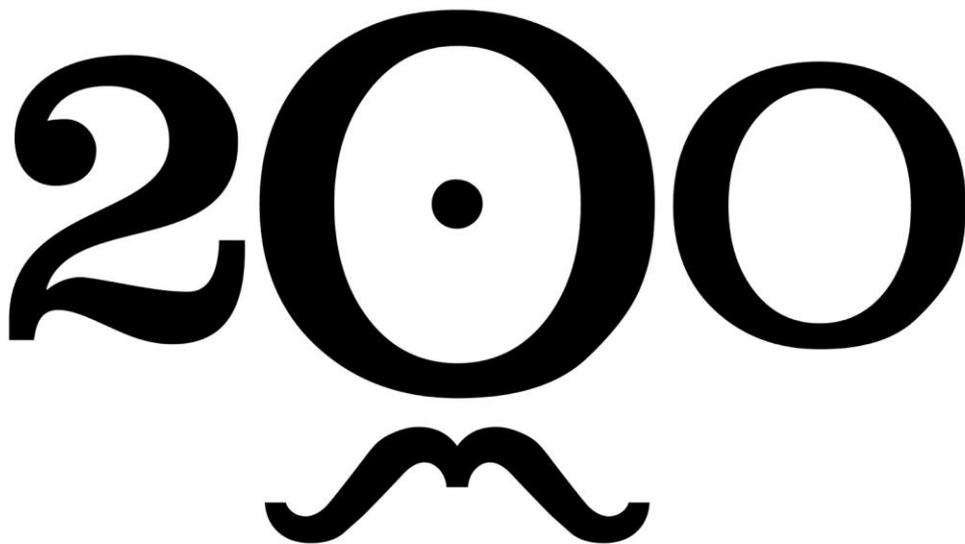


Camilo
Bicentenário
1825 · 2025





Bicentário do Nascimento de Camilo Castelo Branco (1825-2025)

Proposta de programa

Considerações preliminares

Comemora-se a 16 de março de 2025 o Bicentário do Nascimento de Camilo Castelo Branco. A efeméride constitui uma ocasião única para homenagear o grande escritor, consolidando a sua presença na história literária e cultural do nosso país e no estrangeiro (em especial, no Brasil).

Camilo é um clássico, autor de uma obra ímpar que deve, continuamente, ser objeto de estudo e divulgação, de modo a torná-la acessível às novas gerações de leitores. Mestre incontestável da língua portuguesa, Camilo foi também o observador crítico-satírico da realidade social e cultural de Portugal no século XIX, uma realidade da qual, em maior ou menor grau, somos todos legatários.

Além disso, a sua ficção foi essencial para impulsionar aquilo que um filósofo francês atual (Luc Ferry) apelidou de «revolução do amor», através da qual se operou a transição de uma mentalidade utilitarista e argentária (o matrimónio como assunto de conveniência genealógico-patrimonial) para um modo de encarar o matrimónio enquanto emancipação sentimental (o matrimónio como afinidade eletiva).

Acresce o facto de a ficção camiliana, antecipando muito do que depois se fará no domínio da produção romanesca, ter enveredado, de modo inovador, por práticas discursivas, metaficcionais e autorreferencias, tudo isso a compasso com um forte investimento na chamada ironia romântica.

Tudo razões suficientes para estimular a releitura deste grande ficcionista, um dos gigantes literários do século XIX, cuja obra perdura como uma das mais marcantes do cânone literário escrito em língua portuguesa.

A celebração do Bicentário agrupa entidades diversas não só em Portugal mas também noutros países. Nesse contexto, o Centro de Estudos Camilianos (CEC), pela natureza das suas funções estatutárias, não poderá deixar de desempenhar um



papel ativo nas comemorações, sem descurar o estabelecimento de parcerias estratégicas com outras instituições.

Programa

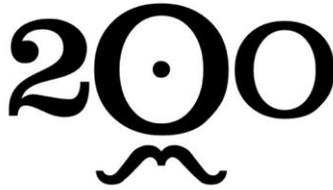
O programa é apresentado hoje, 18 de março de 2024, marcando o início das comemorações, que se prolongarão até ao dia 16 de março de 2025. A proposta contempla um conjunto de iniciativas repartidas por vários domínios, abarcando as múltiplas vertentes do universo camiliano.

Atividades pedagógicas

- Promoção da leitura de textos de Camilo em colaboração com o Agrupamento de Escolas Camilo Castelo Branco.
- A partir da leitura de textos de Camilo, os alunos serão incentivados a produzirem representações artísticas da ficção camiliana ou da figura de Camilo Castelo Branco em diferentes suportes e linguagens. Haverá uma seleção de trabalhos para exibição na Sala de Exposições do CEC.
- Gravação de leituras de trechos da obra camiliana a cargo de um conjunto alargado de personalidades e pessoas da sociedade civil.
- Realização de uma conferência, no Agrupamento de Escolas Camilo Castelo Branco, sobre *Amor de Perdição* e proferida por Sérgio Guimarães de Sousa (Centro de Estudos Camilianos / Casa-Museu de Camilo e Universidade do Minho) - abril 2024.
- Realização, nos agrupamentos escolares cujo patrono seja Camilo Castelo Branco e em contexto de sala de aula, de uma atividade que consiste na escrita de uma carta: "Se eu fosse Camilo por um dia?", com posterior divulgação no *Facebook* do Centro de Estudos Camilianos.

Divulgação geral e conferências

- Realização de uma sessão de leitura de passos da obra de Camilo com debate acerca da sua ficção e do seu legado literário, a ocorrer na Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco.



- Conferência: “A influência de Camilo na obra do escritor Domingos Monteiro”, a proferir pelo Professor Doutor Fernando Alexandre de Matos Pereira Lopes (Instituto Politécnico de Viseu) – 18 de maio de 2024, às 21:30 horas, no Auditório da Fundação Cupertino de Miranda.
- Conferência sobre *Maria Moisés*, a proferir pelo Professor Doutor Abel Barros Baptista (Universidade Nova de Lisboa) – 28 de junho de 2024, às 21:30 horas, no Auditório da Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco.
- Conferência: “Os usos da biografia em Camilo Castelo Branco”, a proferir por Luciana Namorato (Indiana University Bloomington, USA) – 5 de julho, às 21:30 horas, de 2024.
- Conferência: “Conhecer Camilo pelos seus manuscritos”, a proferir pela Professora Doutora Cristina Sobral (Universidade de Lisboa) – 13 de dezembro, às 21:30 horas.
- Palestra: “No comboio, com Camilo” – Museu Ferroviário de Lousado – no dia 16 de abril, às 17:30 horas.
- Palestra: “Camilo e a Música”, a proferir pelo Professor Rui Mesquita – Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco (em data a definir).

Programações artísticas e culturais

- Representação da peça *O Lobisomem* no Festival de Teatro Amador, pelo GRUTACA, Grupo de Teatro Amador Camiliano, no dia 27 de abril.
- Exposição: «Desenhos de meu filho Jorge» (com duração de 6 meses), na galeria de exposições do Centro de Estudos Camilianos, a inaugurar no último trimestre de 2024.
- Exposição do manuscrito de *Os Brilhantes do Brasileiro*, de 18 a 25 de maio, na Fundação Cupertino de Miranda, no contexto do bicenténario e da comemoração do Dia Internacional dos Museus.
- Ciclo de cinema alusivo a Camilo na Casa das Artes, a realizar no primeiro trimestre de 2025, na Casa das Artes.
- Concerto de música oitocentista presente na ficção camiliana, no primeiro trimestre de 2025, na Casa das Artes.



- Uma tertúlia sobre Camilo, a realizar no contexto da Feira do Livro de Vila Nova de Famalicão, no dia 24 de abril, às 21h00.

Encontros Científicos

- Colóquios comemorativos do Bicentenário aos quais o Centro de Estudos Camilianos e a Casa-Museu de Camilo estão associados. Já se realizou um na Universidade Estadual de São Paulo, estão previstos mais três: um na Universidade Federal do Paraná (27, 28 e 29 de novembro de 2024) e outro na Universidade da Califórnia, Santa Barbara, outono de 2025). E nos dias 13, 14, 15 e 16 de março de 2025, a encerrar as comemorações do Bicentenário, realizar-se-á um Colóquio em Seide, intitulado: *Colóquio Internacional: Camilo Castelo Branco, 200 anos depois.*

Publicações

- Publicação, num só volume, dos *Encontros Camilianos 5 e 6* - 2024.
- Edição de um Catálogo referente à exposição «Desenhos de meu filho Jorge» - último trimestre de 2024.
- Edição do N.º 15 da coleção Estudos Camilianos: *Revisões do Trágico em Camilo Castelo Branco*, com a participação de vários investigadores - 2024.
- Publicação, na Glaciar, em 2025, de mais um volume da ficção de Camilo, reunindo os textos *A Bruxa do Monte Córdova* e *A Filha do Doutor Negro*. A coleção integral dos volumes será apresentada no colóquio do bicentenário.
- Edição de um volume com prefácios e textos metatextuais de Camilo. 2025.
- Edição do volume n.º 16 da coleção Estudos Camilianos, com a participação de vários investigadores - 2025.
- Edição de do 1.º n.º da VI série do *Boletim da Casa Camilo*, dedicado ao bicentenário - 2025.
- Edição de um álbum fotográfico sobre a Casa de Camilo - 2025.



Prémio Literário Camilo Castelo Branco

- Apresentação, em junho de 2024, do Prémio Literário Camilo Castelo Branco com o valor pecuniário de 7.500 euros e uma periodicidade bienal, destinado a premiar o melhor obra literária publicada nos dois anos anteriores à edição do prémio.

Outras realizações

- Atividades diversas a apresentar oportunamente.