

REDE MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Semana da Leitura

8-19 março 2021

Ler sempre.
Ler em qualquer lugar.



ATIVIDADES ONLINE SÍNCRONAS

PROGRAMA SEMANA DA LEITURA - LER FAZ BEM



8a19mar

HORA DO CONTO

HISTÓRIAS DE (EN)CONTAR DE UM LOBO QUE NÃO GOSTAVA DE MATEMÁTICA

de Maria Francisca Macedo, dinamizado por Ana Figueiras

Todos conhecem o lobo mau das histórias de encantar. Come UM capuchinho ao almoço, TRÊS porquinhos ao lanche e SETE cabritinhos ao jantar. E se ele não souber contar? Nem SETE, nem TRÊS, nem UM! Nem todos, nem nenhum.

Ficará tão baralhado que acaba em jejum? Como o nome indica, o personagem principal é um lobo, que tinha grande aversão à Matemática e a dificuldade em encontrar um bom jantar. Será que vai conseguir comer alguns coelhos?

As peripécias deste lobo esfomeado vão divertir todos os leitores!

PRÉMIO LITERÁRIO MARIA ROSA COLAÇO DE LITERATURA INFANTIL

Atividade a realizar através de plataforma digital

Duração: 60 min

Público-alvo: Escolas: 1.º ciclo

Lotação máxima: 11 turmas

Marcação prévia: Cláudia Pulquério

bibliatividades@cma.m-almada.pt / 212 508 210

10mar

HORÁRIO: 10h30 e 14h30

OFICINA

PINTURAS COM TESOURA

COM HENRI MATISSE

baseada no livro "Desenha, Pinta e Cria como os Grandes Artistas", de Marion Deuchars

dinamizado por Ana Figueiras

Henri Matisse é um dos artistas mais famosos do mundo, não só pintava como também fazia trabalhos com recortes, aos quais chamava "Pintura com Tesoura".

Usava a tesoura como um lápis, mas em vez de desenhar recortava folhas de papel colorido. Querem tentar fazer um pássaro, uma cara, ou um animal, pintando e recortando com ele?

Atividade a realizar através de plataforma digital

Duração: 60 min

Público-alvo: Escolas: 1.º ciclo

Lotação máxima: 11 turmas

Marcação prévia: Cláudia Pulquério

bibliatividades@cma.m-almada.pt / 212 508 210

11mar

HORÁRIO: 10h30 e 14h30

HORA DO CONTO

PEQUENO AZUL E PEQUENO AMARELO

de Leo Lionni, por Cláudia Pulquério

Duas pequenas cores fundem-se num abraço sem darem conta de que se estão a transformar numa nova cor, o que faz com que ninguém as reconheça. O choro devolve-lhes a sua cor original, uma descoberta que partilham com todos os seus amigos.

Uma história em que se elogia a amizade, a inocência, a identidade individual e coletiva, ao mesmo tempo que se dá a conhecer novas cores, tamanhos e direções.

Atividade a realizar através de plataforma digital

Duração: 60 min

Público-alvo: Escolas: pré-escolar

Lotação máxima: 11 turmas

Marcação prévia: Cláudia Pulquério

bibliatividades@cma.m-almada.pt / 212 508 210

11mar

HORÁRIO: 10h30 e 14h30

OFICINA

COMO SE FAZ UM CORPO HUMANO?

com base no livro de Scott Forbes, por Telma Marreiros

Para construir um corpo humano são necessários esqueleto e músculos, para construir uma estrutura de apoio resistente, o cérebro para instalar o centro de controlo, as ligações nervosas, para o cérebro poder comunicar com as várias partes do corpo, tubos para o fornecimento de energia e eliminação de resíduos e, para finalizar, um revestimento com um bonito acabamento de pele e cabelo. Parece fácil? Com base no livro "Como fazer um corpo humano" de Scott Forbes, vamos conhecer com mais pormenor para que serve o esqueleto e os músculos. Vem equipado com roupa prática para poderes testar se o teu corpo ficou bem construído e verificar que movimentos consegues fazer. Mexe-te!

Atividade a realizar através de plataforma digital

Duração: 90 min

Público-alvo: Escolas: 1.º Ciclo

Lotação máxima: 11 turmas

Marcação prévia: Cláudia Pulquério

bibliatividades@cma.m-almada.pt / 212 508 210

12mar

HORÁRIO: 18h00

OFICINA

O CÉREBRO LEITOR - 1ª PARTE

DINAMIZADO POR SANDRA BARÃO NOBRE

Dia 15: 2.ª parte

Depois de adquiridos os mecanismos da escrita e da leitura, estas tarefas parecem-nos naturais. Mas não o são. Nem ficam, na sua manifestação ótima, garantidas para sempre. Na oficina "O Cérebro Leitor" vamos acompanhar o Homo Sapiens a partir do momento em que começou a ler; ver como evoluiu essa capacidade e que impacto teve na vida de todos; descobrir o que acontece no cérebro quando lemos uma palavra ou um livro inteiro, o que transborda para as nossas vidas a partir da leitura profunda e que desafios impõe a transição para a leitura digital. E o "simples" ato de ler nunca mais será a mesma coisa.

Ao longo da Oficina os participantes serão sempre convidados a expor as suas dúvidas ou comentários e será reservado um momento, no final da sessão, para a troca de impressões, esclarecimentos adicionais e conclusões.

A inscrição na oficina implica a participação nos dias 12 e 15 de março

Atividade a realizar através de plataforma digital

Duração: 3h no dia 12 e 2h no dia 15

Público-alvo: professores, técnicos bibliotecários, assistentes sociais, animadores socioculturais, educadores, entre outros.

Lotação máxima: 20 pessoas

Marcação prévia: Cláudia Pulquério

bibliatividades@cma.m-almada.pt / 212 508 210

15mar

HORÁRIO: 21h30

CAFÉ FILOSÓFICO

PRECISAMOS DOS OUTROS?

DINAMIZADO POR JOANA RITA SOUSA

O que é um Café Filosófico?

Trata-se de uma atividade que pretende levar a filosofia para junto das pessoas.

Nem sempre acontece num café propriamente dito, é um facto. Pode acontecer numa livraria ou num banco de jardim. Acontece junto das pessoas que, independentemente dos seus conhecimentos no âmbito da filosofia, aceitam o desafio para praticar o "parar para pensar".

E como é que acontece?

Tudo começa com uma pergunta, seguida de uma proposta de exercício de pensamento crítico.

É natural que, ao princípio, os participantes sintam algum desconforto, tal como acontece no primeiro dia do grávido; só que aqui são os músculos do pensamento que vão sentir-se incomodados. Só com a persistência e a insistência será possível superar este desconforto, focando no objetivo final: um pensamento flexível, resistente, adaptável, capaz de traduzir ideias em palavras, de defender uma posição e/ou de mudar de ideias.

Neste café iremos debater sobre o tema "Precisamos dos outros para saber que mudámos?".

Atividade a realizar através de plataforma digital

Duração: 90 min

Público-alvo: Jovens e adultos

Lotação máxima: 20 pessoas

Marcação prévia: Cláudia Pulquério

bibliatividades@cma.m-almada.pt / 212 508 210

16mar

HORÁRIO: 15h00

TERTÚLIA SOBRE IGUALDADE DE GÉNERO

DINAMIZADO POR LÚCIA VICENTE

Partilhando da leitura do livro Feminismo de A a Z, pretende-se nesta conversa informal, discutir com os alunos o que é a igualdade de géneros, quais os seus objetivos e como ter uma vivência diária mais igualitária. Uma conversa sobre igualdade de géneros leva-nos, obrigatoriamente, ao campo das identidades de género, que devem ser esclarecidas, discutidas e integradas na busca de direitos da igualdade de géneros.

Atividade a realizar através de plataforma digital

Duração: 90 min

Público-alvo: alunos do ensino secundário

Lotação máxima: 1 turma do ensino secundário

Marcação prévia: Cláudia Pulquério

bibliatividades@cma.m-almada.pt / 212 508 210

16mar

HORÁRIO: 18h30

OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA - 1ª PARTE

DINAMIZADO POR BRUNO BATISTA

Dia 18: 2ª parte

Uma formação de exploração da criatividade na escrita. Através de vários jogos e dinâmicas de grupos, os participantes são levados a vários exercícios de escrita de forma criativa, divertida e desprocurada, quebrando barreiras e preconceitos, acabando por brincar com as palavras.

Conteúdos: Jogos e dinâmicas de Escrita; desbloqueadores de escrita; traçar um plano - Da ideia à concretização; criação de Personagens e conflitos; ponto de vista, ritmo, sensibilização, níveis e outros recursos.

A inscrição na oficina implica a participação nos dias 16 e 18 de março

Atividade a realizar através de plataforma digital

Duração: 2h no dia 16 e 2h no dia 18

Público-alvo: Público em geral

Lotação máxima: 15 pessoas

Marcação prévia: Cláudia Pulquério

bibliatividades@cma.m-almada.pt / 212 508 210

17mar

HORÁRIO: 14h30

OFICINA

COM EXPRESSÃO E CORAÇÃO, UMA HISTÓRIA NA MÃO

DINAMIZADO POR ELSA SERRA

Nesta oficina online vamos trabalhar a expressão da leitura em voz alta e sua importância na interpretação dos livros ilustrados, a expectativa, a técnica, a sabedoria, a imaginação, relação com a história e os ouvintes.

O contemporâneo, a história com livro, o livro para todas as idades, a leitura em voz alta, técnicas vocais, a importância da relação: livro, voz, dicção, emoção e corpo na arte de contar histórias. A leitura em voz alta, a oralidade e as suas diferenças.

Atividade a realizar através de plataforma digital

Duração: 3h

Público-alvo: Professores, educadores, bibliotecários, animadores culturais, voluntários da leitura, público em geral

Lotação máxima: 20 pessoas

Marcação prévia: Cláudia Pulquério

bibliatividades@cma.m-almada.pt / 212 508 210

17mar

HORÁRIO: 18h às 19h30

CONVERSAS À VOLTA DOS LIVROS

LEIO PORQUE... COM ISABEL PEIXEIRO E MARGARIDA FONSECA SANTOS

Esta será uma conversa sobre a leitura dos adultos e dos pais com crianças e jovens. Partilhar a leitura, respeitar os gostos de leitura dos outros, contar a outros o porquê do que lemos, é também partilhar um pouco de nós. Como diz Laura Milligan, «Independentemente das idades dos alunos e do tamanho do grupo, as conversas sobre livros tendem a transformar-se em conversas sobre o ser humano.»

Atividade a realizar através de plataforma digital

Duração: 90 min

Público-alvo: Jovens e adultos

Lotação máxima: 20 pessoas

Marcação prévia: Cláudia Pulquério

bibliatividades@cma.m-almada.pt / 212 508 210

Lúcia Vicente

Nasceu em outubro de 1979, à beira da Ria Formosa, em Faro, numa família cheia de mulheres. Cedo se questionou sobre o papel da mulher na sociedade e por que razão os livros de História nunca mencionavam mulheres. Até hoje não conseguiu responder a estas questões, apesar da licenciatura em História.

Em 2018 publicou o seu primeiro livro para crianças, Portuguesas Com M Grande, e em 2019 a coleção infantil Sarita Rebelde — os livros de princesas sempre lhe provocaram curiosidade. Feminismo de A a Z, o seu segundo livro, tenta (com dificuldade) educar adultos. A sua frase preferida é: Morra o patriarcado, morra! Pim!

Bruno Batista

Nascido em Lisboa em Outubro de 1979, é licenciado em Animação Cultural e Educação Comunitária na Escola Superior de Educação de Santarém, tendo estagiado nas bibliotecas de Santarém e de Portimão, desenvolvendo os seus trabalhos na área da animação de bibliotecas e da promoção do livro e da leitura e do teatro. Tem uma vasta experiência enquanto contador de contos tendo colaborado ao longo dos anos com várias instituições.

Elsa Serra

Contadora de Histórias desde 1999. Co-fundadora da Associação Histórias Desenhadas e projeto Clio, onde tem desenvolvido, enquanto animadora, contadora de histórias, e formadora de como contar histórias, ateliês de escrita criativa e de expressão dramática desde 1999. Trabalhou com a DGLAB, a Fundação Calouste Gulbenkian entre outras entidades. Tem vários projetos de incentivo à leitura, e de inclusão social, nomeadamente "Na Rua com Histórias - Uma Biblioteca para Todos". É escritora e autora de várias obras de literatura infantil.

Isabel Peixeiro

Conta histórias desde que aprendeu a falar e devora livros desde que começou a ler. A curiosidade aguçada levou-a a explorar o mundo da biologia molecular, contadora de histórias, e formadora de como contar histórias, ateliês de escrita criativa e de expressão dramática desde 1999. Trabalhou com a DGLAB, a Fundação Calouste Gulbenkian entre outras entidades. Tem vários projetos de incentivo à leitura, e de inclusão social, nomeadamente "Na Rua com Histórias - Uma Biblioteca para Todos". É escritora e autora de várias obras de literatura infantil.

Margarida Fonseca Santos

Escritora e formadora, com fortes ligações à música, à pedagogia e ao teatro, trabalha igualmente o treino da mente. Foi fundadora do blogue Histórias em 77 palavras, recomendado pelo Plano Nacional de Leitura 2027. Para além de escrever para crianças e adultos, publicou, em 2019, o livro «Razões para escrever» e em 2015 «Altamente», sobre treino mental.

8a19mar

LEITURAS EM TEMPOS DE PANDEMIA

Em tempos de pandemia nunca como agora os livros foram o melhor meio de viajar e sonhar!

Partilhe com a Rede Municipal de Bibliotecas de Almada o que tem estado a ler em tempo de pandemia.

Como participar?

1 - Escolha um livro

2 - Procure um local com boa iluminação

3 - Grave um vídeo ou podcast (não exceda os 5 minutos)

4 - Envie o vídeo ou podcast para

bibliatividades@cma.m-almada.pt

Acesso: www.m-almada.pt/bibliotecas

www.facebook.com/almadaminhaCMA

11mar

HORA DO CONTO

DEUZES NA FLORESTA

LEVADO LITCHFIELD, com Telma Marreiros

Um dia, quando a Helena ainda era criança, saiu de casa e foi para a floresta. Sentada na Grande Rocha, observava o céu estrelado e sonhava poder viajar no espaço e conhecer seres de outros planetas. Queria descobrir as maiores maravilhas junto das estrelas brilhantes que admirava da Terra.

Uma história feliz e nostálgica, sobre laços familiares e a disponibilidade para acolhermos sempre novos amigos no coração.

Horário: a partir das 11h00

Duração: 10 min.

Acesso: www.flickr.com/photos/bibliotecasalmada/albums

www.facebook.com/almadaminhaCMA

12a19mar

CONTOS MÁGICOS, DINAMIZADO POR BRUNO BATISTA

Contar histórias é sempre um momento mágico que fascina miúdos e grandes. Mas quando a narração é acompanhada por truques de magia, o espanto e o encantamento são ainda maiores. Nesta sessão, as histórias serão contadas com pequenos truques que vão deixar dar um diferente brilho às palavras, fazendo o impossível acontecer aos olhos de todos.

Duração: 20 min

Público-alvo: Famílias ou crianças a partir dos 5 anos

Acesso: www.facebook.com/almadaminhaCMA

12a19mar

HISTÓRIAS TORRADINHAS - dar a conhecer algumas histórias de António Torrado

DINAMIZAÇÃO POR ANA MOURATO

E através de três vídeos Ana Mourato dá a conhecer aos mais pequenos e suas famílias algumas das histórias de António Torrado.

Duração: 10 min

Público-alvo: Famílias ou faixas etárias a partir dos 4 anos

Acesso: <https://www.facebook.com/almadaminhaCMA>

12a19mar

HORA DO CONTO

TOKOYO A FILHA DO SAMURAI

DINAMIZADA POR ÂNGELA RIBEIRO

Lenda japonesa sobre uma jovem filha de um samurai que vive uma saga para salvar seu pai e a sua aldeia contra um temido dragão das profundezas do mar.

Duração: 12 min

Público-alvo: Famílias ou crianças dos 3 aos 10 anos de idade

Acesso: www.facebook.com/almadaminhaCMA

12a19mar

OFICINA

MARIONETA LAND ART

DINAMIZADO POR ÂNGELA RIBEIRO

Queres descobrir algumas técnicas de construção de marionetas? A partir de materiais da natureza vamos construir uma marioneta de fios. Com a nossa imaginação, vamos inventar histórias!

Duração: 30 min

Público-alvo: Famílias ou crianças dos 3 aos 10 anos de idade

Acesso: www.facebook.com/almadaminhaCMA

12a19mar

PODCAST

CACHALOTE, A BALEIA COM A CAUDA PLÁSTICA

POR ANA CARREIRA

A personagem principal deste livro é a Cachalote, uma enorme e linda baleia, que em conjunto com os seus amigos resolveu limpar e defender os mares e os oceanos.

Vocês já pensaram como podem ajudar a transformar o nosso planeta num mundo melhor para todos? Convido-os a embarcar nesta leitura que será divertida e inspiradora. Certamente sairão daqui com novos hábitos e atitudes, focados na busca de REDUZIR o CONSUMO DE PLÁSTICOS e REDUZIR os níveis de POLUIÇÃO MARÍTIMA.

Duração: 60 min

Público-alvo: Famílias ou crianças dos 3 aos 10 anos

Acesso: www.facebook.com/almadaminhaCMA

12a19mar

HORA DO CONTO

TOKOYO A FILHA DO SAMURAI

DINAMIZADA POR ÂNGELA RIBEIRO

Lenda japonesa sobre uma jovem filha de um samurai que vive uma saga para salvar seu pai e a sua aldeia contra um temido dragão das profundezas do mar.

Duração: 12 min

Público-alvo: Famílias ou crianças dos 3 aos 10 anos de idade

Acesso: www.facebook.com/almadaminhaCMA

12a19mar

OFICINA

MARIONETA LAND ART

DINAMIZ