

TRONOS DE SANTO ANTÓNIO'20

CONCURSO E EXPOSIÇÃO DIGITAL

PREÂMBULO

No contexto da pandemia Covid'19 e das determinações da Direção Geral de Saúde, a Exposição de rua *Tronos de Santo António* - assente na tradição popular e levada a cabo pelo Museu de Lisboa - Santo António em parceria com as Festas de Lisboa desde 2015 – reveste-se em 2020 de natureza particular e pontual.

Assim e na tentativa de não adensar a presença de agrupamentos de pessoas no espaço público, em 2020, a tradição dos *Tronos de Santo António* assume forma de exposição digital – plataformas online do Museu de Lisboa, Cultura na Rua e EGEAC, assim como concurso aberto à participação de todos.

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

1. O Concurso e a Exposição Digital *Tronos de Santo António'20* é uma iniciativa da EGEAC – Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural, E.M., S.A. / Museu de Lisboa – Santo António / Programação em Espaço Público, que visa estimular a participação de todos através da construção e decoração de Tronos de Santo António.
2. A participação no Concurso e Exposição Digital *Tronos de Santo António'20* obriga à aceitação integral das Condições de Participação expressas neste documento, nomeadamente a utilização dos registos fotográficos, enviados e descritos no número 6, no que diz respeito à:
 - a) Utilização e integração na exposição digital nas plataformas acima referidas;
 - b) Utilização na produção de um catálogo e/ou outros suportes de comunicação e divulgação respeitantes ou alusivos aos *Tronos de Santo António*, incluindo todo o tipo de comunicação ao público, nomeadamente nas redes sociais. Os direitos acima consignados podem ser executados uma ou mais vezes pela EGEAC / Museu de Lisboa – Santo António, sem necessidade de qualquer outra autorização para o efeito.
3. Ao participarem no Concurso e Exposição Digital *Tronos de Santo António'20* e apenas no contexto descrito nestas Condições de Participação, os concorrentes dão autorização para a utilização e tratamentos dos dados pessoais fornecidos à entidade promotora.

4. A participação na Exposição e Concurso digital *Tronos de Santo António'20* é efetuada da seguinte forma:
 - a) Preenchimento online da Ficha de Inscrição no site do Museu de Lisboa (www.museudelisboa.pt);
 - b) Envio da fotografia, conforme o número 6, por email, após a receção da validação da Ficha de Inscrição acima referida.
5. A participação de menores de idade nesta exposição só é admitida se a respetiva ficha de inscrição for submetida pelo titular das responsabilidades parentais e por este devidamente autorizada, devendo o titular das responsabilidades parentais igualmente declarar que autoriza a utilização dos registos fotográficos e da imagem do menor na divulgação dos *Tronos de Santo António*, bem como autoriza o tratamento dos dados do menor apenas para os fins para os quais foram fornecidos, sendo aplicável, com as devidas adaptações, o previsto nos números 2 e 6.
6. Os registos fotográficos do Trono e/ou do Trono com os seus autores devem ser enviados em ficheiro JPEG/JPG (máximo de 5MB), podendo os restantes documentos que instruem a candidatura ser igualmente remetidos em ficheiro JPEG/JPG (digitalizados ou em registo fotográfico). A totalidade dos ficheiros não poderá exceder 10 MB, sob pena de a candidatura não ser recebida.
7. Os *Tronos de Santo António* devem ser construídos em estrutura própria a desenvolver pelos participantes, recorrendo, por exemplo, a materiais reciclados, ou através da reutilização de estruturas dos anos anteriores. O Trono deverá de ter entre 3 e 7 degraus.
8. É requisito obrigatório da decoração do *Trono de Santo António* a inclusão da imagem de Santo António no topo da estrutura. Os restantes elementos decorativos ficam ao critério de cada participante.
9. As candidaturas devidamente instruídas, bem como todos os registos fotográficos dos Tronos participantes, devem ser enviados até às 18h00 do dia 02 de junho de 2020 para o endereço de correio eletrónico tronosdesantoantonio@egeac.pt, de modo a integrar a exposição digital.
10. No âmbito do concurso digital, serão atribuídos três prémios monetários aos três primeiros classificados, no valor de 500,00€ (quinhentos euros) por cada Trono vencedor.
11. A seleção dos três primeiros classificados será realizada por um júri composto por um representante da EGEAC e por dois outros elementos, a convidar pela EGEAC.
12. O júri avaliará os Tronos de acordo com os seguintes critérios:
 - a) Originalidade;
 - b) Criatividade na utilização dos materiais
13. Este concurso digital é dirigido a todos/as, portugueses e estrangeiros, residentes e não residentes em Portugal, pessoas coletivas ou singulares, de todas as idades, e desde que coletados em Portugal.
14. Não podem participar no concurso digital os trabalhadores ou colaboradores da EGEAC e da Câmara Municipal de Lisboa, elementos do júri, bem como os cônjuges, equiparados e ascendentes ou descendentes daqueles/as.
15. As candidaturas podem ser apresentadas de forma individual ou coletiva (co-autoria), podendo cada participante apresentar o máximo de três propostas de *Trono de Santo António*.

16. O anúncio dos três vencedores do concurso digital será efetuado no dia 13 de junho de 2020.

17. Os prémios serão entregues aos três vencedores, a partir da data de anúncio dos vencedores, mediante a apresentação do correspondente documento de quitação legalmente exigido e apresentação de documento de identificação civil e fiscal.

18. A exposição digital com todas as participações, com destaque para os Tronos vencedores, inaugura nas plataformas digitais do Museu de Lisboa, Cultura na Rua e EGEAC, no dia 13 de junho de 2020.

19. A EGEAC informa os participantes que podem consultar a política de privacidade e de utilização de dados pessoais em <http://www.egeac.pt/egeac/politica-de-privacidade-e-proteccao-de-dados-pessoais/>.

20. As dúvidas de interpretação das presentes condições de participação devem ser remetidas para o endereço de correio eletrónico tronosdesantoantonio@egeac.pt e/ou esclarecidas através do seguinte contacto telefónico: 218 860 447.