



JOAQUIM D'ALMEIDA
CINEMA-TEATRO



2026

programação

janeiro
fevereiro
março

Câmara Municipal do Montijo

Ficha Técnica

Título:

CINEMA-TEATRO
JOAQUIM D'ALMEIDA
programação trimestral
Edição 01/2026

Edição:

Câmara Municipal do Montijo

Coordenação:

CINEMA-TEATRO
JOAQUIM D'ALMEIDA
Divisão de Cultura Biblioteca
Juventude e Desporto
UMEC – Unidade Municipal de
Equipamentos Culturais e
Promoção da Cultura

Projeto Gráfico: GCRP
Gabinete de Comunicação
e Relações Públicas

Capa:

Definitivamente as Bahamas
Custódia Gallego
Teatro do Eléctrico

Tiragem: 3 000 ex.



BILHETEIRA

terça a sábado

14h00 -20h00

(Em dias de espetáculo,
encerra às 22h00)

Contactos // 212 327 882

212 327 778

ctjabilheteira@mun-montijo.pt

ATENDIMENTO GERAL

segunda a sexta

10h00 -18h00

Contactos // 212 327 667

ctja@mun-montijo.pt

DESCONTOS

AQUISIÇÃO DE BILHETES

20% DE DESCONTO a estudantes,
M/65 e grupos de 10 ou mais pessoas.



2026

programação

janeiro
fevereiro
março

Open Mic

**Queres
Palco?**
música, teatro, poesia
stand-up e outros...

Host:
Rizumik

terceiras
terças-feiras
de cada mês

21h30
2.º Foyer
(datas a anunciar)

temos um para ti!
sabe mais aqui:



08
jan.

Mestres da Ilusão

Nada é o
que parece

Ruben Fleischer
qui. // 21h30

Cinema
M/12 // 3€
Crime, Thriller
EUA
Duração 112'

NOS Audiovisuais

15
jan.

Sempre Tu

Josh Boone
qui. // 21h30

Cinema
M/12 // 3€
Drama, Romance
EUA
Duração 116'

NOS Audiovisuais

Disponível bilheteira via: [TICKETLINE](#)

Disponível bilheteira via: [TICKETLINE](#)

Com:
Jesse Eisenberg
Woody Harrelson
Dave Franco
Isla Fisher
Justice Smith
Dominic Sessa
Ariana Greenblatt
Rosamund Pike
Morgan Freeman

CICLO
CAMPEÕES
DE BILHETEIRA



Com:
Allison Williams
McKenna Grace
Dave Franco
Mason Thames
Sam Morelos
Scott Eastwood
Willa Fitzgerald

CICLO
FANTASIA
COMÉDIA
DRAMA



17 jan.

Zootrópolis 2Byron Howard
Jared Bush**sáb. // 15h00**Cinema Infantil
M/6 // 3€ (adultos)Gratuito para crianças
até aos 12 anos

Dobrado em Português

Animação
EUA

Duração 107'

 NOS AudiovisuaisCICLO
CINEMA
INFANTILDisponível bilheteira via: [TICKETLINE](#)

22 jan.

Hotel AmorHermano Moreira
qui. // 21h30

Cinema

M/14 // 3€

Comédia

PT

Duração 90'

Com:
Jessica Athayde**Francisco Froes****Vera Moura****Júlia Palha****Lucas Dutra****Lucas Sampaio****Igor Regalla****Cléo Malulo****Raquel Tillo****Marcelo Adnet****Margarida Corceiro**CICLO
CINEMA
PORTUGUÊSDisponível bilheteira via: [TICKETLINE](#) NOS Audiovisuais

29
jan.

CICLO
FICÇÃO
CIENTÍFICA
TERROR

Drácula

Uma história de Amor

Luc Besson
qui. // 21h30

Com:
Caleb
Landry
Jones

Christoph
Waltz
Zoë
Bleu



Disponível bilheteira via: [>>TICKETLINE](#)

Cinema
M/14 // 3€
Drama, Fantasia, Terror
FR
Duração 129'

 NOS Audiovisuais

>>TICKETLINE

Consulte a programação, saiba quais os espetáculos com bilheteira online.



Digitalize o código QR
e acceda à página
Ticketline / CTJA

 @ctjamontijo

CINEMA-TEATRO JOAQUIM D'ALMEIDA
Câmara Municipal do Montijo



10
jan.

O Barquinho de Monet

Pequenos Ativistas

Inspirada na obra "Impression, soleil levant", de Claude Monet

sáb. // 11h00
Infância

bebés a partir dos
6 meses e crianças
até aos 5 anos

Gratuito*
*para bebés
3€ adultos

limitado a 25 crianças
e 2 acompanhantes

Duração 45'

Há muito, muito tempo, havia um barquinho — o barquinho de Monet. Todos os dias, ele navegava feliz pelo rio, pintando reflexos de luz e cor. Mas, com a chegada do inverno, o rio congelou e o barquinho ficou preso no gelo! Será que o pequeno barco conseguirá voltar a navegar?

Com a ajuda dos nossos pequenos exploradores, vamos descobrir novas formas de derreter o gelo, trazer o calor do sol e devolver o movimento ao rio. Uma viagem sensorial pelo frio, pela água e pela luz, onde aprendemos que cada estação tem a sua beleza e que a natureza precisa de equilíbrio para florescer.



10
jan.

Mary Poppins

Academia de Dança Ana Calafate

sáb. // 16h30

Dança // M/03

Plateia 10€

Balcão 8€

Duração 45'

Produção:

Academia
de Dança

Ana Calafate

Coreografia:

Ana
Calafate

Narração:

Andreia
Salgueiro

Música:

Richard M.
Sherman

Robert B.
Sherman

Irwin
Kostal

Figurinos:

Ballet Shop

Loja do Hélder

Imagen:

Joaquim
Pena

Bailado baseado na adaptação para o cinema em 1964, de *Walt Disney*, e no livro de *P.L. Travers*. O filme *Mary Poppins* deixa a mensagem sobre a importância de cultivar momentos de alegria, magia, inocência, admiração e sonho. Um dos filmes mais mágicos, uma Nanny que desce do céu para cuidar de duas crianças, fazendo muito mais do que isso, com as suas capacidades extraordinárias e que, juntamente com um limpa-chaminés, guiam as crianças numa viagem de deslumbramento e imaginação. *Mary Poppins* convidados a refletir e acreditar em tudo aquilo que desejamos, na sua personagem icónica com o seu chapéu com flores, uma mala onde cabe praticamente o mundo inteiro e um guarda-chuva que a faz voar, deixando-nos a sua célebre frase: "Tudo é Possível. Até o Impossível!".

Disponível bilheteira via:  TICKETLINE



11
jan.

Concerto de Ano Novo

Coro de Câmara
Lisboa Cantat

dom. // 16h30
Música // M/06 // 5€
Duração 60' c/ intervalo

Maestro:
Jorge Carvalho Alves

Disponível bilheteira via: [TICKETLINE](#)

Um programa eclético de música portuguesa, que inclui obras do último CD do CCLC - 50 Anos de Liberdade e Democracia e também canções do projeto "A Música das Palavras" que valoriza a mensagem dos poemas na interpretação musical, assim como canções do Natal aos Reis.



16
jan.

Duas Loiras de Olhos Azuis

Luciana Abreu & Micaela

sex. // 21h30

Música // M/6

Plateia 15€

Balcão 10€

Duração 90'

Este é um projeto inovador que une duas das grandes vozes nacionais. Cada uma com o seu estilo muito próprio, unem-se num concerto vibrante em que cada uma apresenta temas próprios, juntando-se depois para duetos inéditos. Um deles assinado pelo produtor da Madonna, Britney Spears e Elton John.

Disponível bilheteira via: [TICKETLINE](#)



17
jan.

A Teia da Verdade

Animateatro

sáb. // 11h00

Teatro // M/6

3€ adultos

gratuito para crianças
até aos 12 anos

Duração 50'

limitado a 35 crianças
e 1 acompanhante

Numa vila onde tecer é tradição, Aracne brilha com o seu talento, mas torna-se alvo de troça e fica presa numa teia de críticas. Ao lado de Eco, refletimos sobre como palavras e mentiras ferem. Uma história sobre criatividade, empatia e responsabilidade no que criamos e contamos.

Texto: Original de João Ascenso | Encenação: Sérgio Prieto | Assistente de Encenação: Lina Ramos | Elenco: Ana M. Garcia, Marisa Conceição e Martim Serralheiro | Plástica e Figurinos: Lina Ramos | Cenografia: Prisma Oficina | Adereços: João Graça | Costureira: Rosa Batata | Música: Cláudio Pereira | Imagem e Design Gráfico: César Duarte | Fotografia: Paulo Vicente | Produção: Animateatro





17
jan.

Janeiro

sáb. // 21h30
Café-Concerto // M/6

Entrada Livre

*mediante
levantamento
de bilhete

Duração 60'

Janeiro é cantor, compositor, produtor e multi-instrumentista português. Com uma sonoridade que mistura a canção portuguesa, a MPB, o jazz e a eletrónica, construiu um percurso singular na música portuguesa. Navega entre a delicadeza das palavras e a sofisticação sonora que liga os elementos orgânicos aos eletrónicos. Em 2015, lançou o seu EP de estreia e, em 2018, ganhou projeção nacional com a participação no Festival da Canção, onde apresentou a canção "(sem título)", que rapidamente ultrapassou um milhão de streams. No mesmo ano, lançou o seu primeiro álbum, "Frag·mentos", um trabalho marcado por melodias inesquecíveis e uma produção detalhada. O ano de 2025 está a ser um ano de estruturação e planeamento, e de abertura de caminhos. Exemplo disso é o Fugacidade estar nomeado para os Grammy Latinos de 2025 na categoria de Melhor Álbum de Pop Contemporâneo, ou ter sido mencionado pelos curadores dos famosos NPR Tiny Desk, Anna Maria Sayre e Felix Contreras, no seu podcast Alt.Latino.



20
jan.

Quizz Night

Open Mic

ter. // 21h30
Multidisciplinar // M/12
Gratuito
Duração 90'

Host: RIZUMIK

Uma noite de Quizz com serviço de bar no 2º Foyer do Cinema-Teatro, que questionará sobre diferentes tipos de expressões culturais e artísticas, desde cinema, teatro, até à literatura. Esta Quizz Night será o ponto de partida para dar a conhecer as noites de Open Mic, que iniciam em fevereiro, mediante inscrição. Participe e habilite-se a ganhar um prémio que, como o tema desta noite, prometerá enriquecê-lo culturalmente.



23
24
jan.

Vaga Luz F de Fiama

sex. // 21h30 sáb. // 16h30

Teatro // M/12 // 5€

Duração 90'

Coprodução:

CAEP
Centro
de Artes e
Espetáculos
de Portalegre

Cinema-Teatro
Joaquim
d'Almeida

Teatro-Cine
de Torres
Vedras

Cineteatro
Louletano

Fórum Luísa
Todi

Município de
Ponte de Sor

"Qualquer coisa que nos muda a escala do olhar."

Fiama Hasse Pais Brandão

Vaga Luz é um dispositivo especulativo que explora, entre arquivos formais e informais de Fiama Hasse Pais Brandão, do Grupo de Teatro Hoje e de Jorge Peixinho, possibilidades para o teatro que Fiama sonhou. Equilibrada entre poesia e teatro, surrealismo e revolução, Fiama ensaiou ao longo do século XX um teatro futuro — irradiado pelos sentidos e pela introspeção — que atravessa a sua escrita, tradução, dramaturgia e encenação. Vaga Luz nasce depois da reconstrução da sua única encenação, Mariana Pineda, de Lorca. Um escombro e um desejo. Se acreditamos ser possível mergulhar adentro de alguém pela sua obra, então este é a convocação dos fantasmas de um teatro-futuro que Fiama pressentiu, mas não chegou a erguer.

Um projeto **UMCOLETIVO** (Bruno Caracol, Cátia Terrinca, Raquel Pedro, Ricardo Boléo, Rui Salabarda), a partir da obra de Fiama Hasse Pais Brandão.

umcoletivo



31
jan.

Aula Concerto Do Clássico ao Contemporâneo

sáb. // 16h30
Dança // M/3
Gratuito
Duração 75'

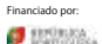
Esta apresentação convida o público a embarcar numa viagem pela evolução da música e da dança. Partindo da elegância e disciplina da dança clássica, atravessamos a delicadeza e a emoção do neoclássico até chegarmos à liberdade e autenticidade do movimento contemporâneo. Cada turma representa uma etapa deste percurso artístico mostrando como a dança se transforma e acompanha a música ao longo do tempo.

Mais do que uma simples demonstração técnica, "Do Clássico ao Contemporâneo" é uma celebração da arte que une gerações de bailarinos através do som, do corpo e da expressão.

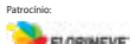
Entidade titilar:



Financiado por:



Patrocínio:



05
fev.

Avatar

Fogo e Cinzas

James Cameron

qui. // 21h30

Cinema
M/12 // 3€
Fantasia, Aventura
Ficção Científica
EUA
Duração 192'

NOS Audiovisuais

Com:
Sigourney Weaver
Stephen Lang
Kacie Borrowman
Zoe Saldaña
Sam Worthington
Oona Chaplin
Jack Champion

CICLO
CAMPEÕES
DE BILHETEIRA

12
fev.

Honey Don't

Ethan Coen
qui. // 21h30

Cinema
M/14 // 3€
Comédia, Crime
Mistério
EUA
Duração 88'

CINE
MUNDO

Com:
Margaret Qualley
Aubrey Plaza
Charlie Day
Chris Evans

CICLO
FANTASIA
COMÉDIA
DRAMA



19
fev.

Podia ter esperado por agosto

César Mourão
qui. // 21h30

Com:
César
Mourão
Júlia
Palha
Kevin
Dias

Disponível bilheteira via: [TICKETLINE](#)

Cinema
M/12 // 3€
Comédia, Drama, Romance
PT
Duração 113'

NOS Audiovisuais

CICLO
CINEMA
PORTUGUÊS



21
fev.

Looney Tunes Daffy & Porky Salvam o mundo

Peter Browngardt
sáb. // 15h00

Disponível bilheteira via: [TICKETLINE](#)

Cinema
M/6 // 3€
gratuito para crianças até aos 12 anos
Animação
EUA
Duração 91'

NOS Audiovisuais

CICLO
CINEMA
INFANTIL

DOBRADO
EM PORTUGUÊS



26
fev.

CICLO
FIÇÃO
CIENTÍFICA
TERROR

Predador Badlands

Dan
Trachtenberg

qui. // 21h30

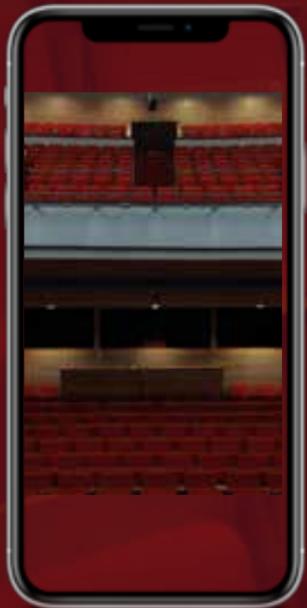
Cinema
M/12 // 3€
Ficção Científica
Ação
EUA
Duração 106'

Disponível bilheteira via: [>>TICKETLINE](#)

Com:
Elle
Fanning
Dimitrius
Schuster-
Koloamatangi
Michael
Homick



NOS Audiovisuais



IDENTIFIQUE
AS SUAS
PUBLICAÇÕES
NAS REDES
SOCIAIS



07
fev.

Ovo

Wetumtum

sáb. // 09h30
10h10 / 10h50 / 11h30
[4 sessões de 30 minutos]
Multidisciplinar
bebés dos 3 aos 36 meses
3€ // gratuito para bebés
Duração 30'

“O Ovo” é uma instalação sensorial para bebés dos 3 meses aos 3 anos, onde cada gaveta revela mundos de luz, som, cor e textura. Um espaço mágico que desperta curiosidade e encanto, convidando os mais pequenos a explorar, tocar e transformar cada descoberta numa performance única e cheia de maravilha.

Ficha técnica e artística:

Criação: Susana Lage

Instalação e cenografia: César Estrela e Susana Lage

Música: Artur Carvalho **Luz:** Virginia Esteves **Produção:** David Calhau

Mediação: Maria João Lamas e Susana Lage

Co-produção: WETUMTUM / WETUM4KIDS





WE CAN DANCE

08
fev.

Realidades Dançadas

WeCanDance

dom. // 16h30

Dança // M/6

Plateia 10€

1.º e 2.º Balcão 7,50€

3.º Balcão 5€

Duração 120'

We Can Dance celebra 20 anos de história, energia e paixão pela dança! Numa noite especial, o grupo celebra a sua trajetória com performances marcantes e recebe grupos convidados que fizeram parte dessa caminhada, trazendo diversidade, ritmo e conexão para o palco. Um espetáculo que homenageia o passado, vibra no presente e inspira os próximos passos.

WeCanDance — 20 anos. A dança que nos une.

Disponível bilheteira via: [TICKETLINE](#)





20
fev.

Amigos da Treta

José Pedro Gomes
& Aldo Lima

sex. // 21h30

Teatro // M/14

Plateia 15€

1.º Balcão 12,50€

2.º Balcão 10€

3.º Balcão 5€

Duração 90'

Disponível bilheteira via: [TICKETLINE](#)

O projeto “Conversa da Treta” nasceu em 1997 e tornou-se um fenómeno, dos palcos para rádio, televisão, cinema e livro, sempre com enorme êxito. Com a partida de António Feio a Treta continuou viva e o Zézé voltou em 2016 com “Filho da Treta” e em 2019 com o “Casal da Treta”. Em 2024 chega “Amigos da Treta”. Os influencers, a inteligência artificial e a estupidez natural juntam-se à treta de sempre enquanto Zézé e Jóni vão pôr a conversa em dia.

Ficha técnica e artística:

De: Filipe Homem Fonseca, Mário Botequilha e Rui Cardoso Martins

Com José Pedro Gomes e Aldo Lima | Encenação: José Pedro Gomes

e Aldo Lima | Desenho de Luz: Luís Duarte Música: Alexandre Manai

| Assistente de encenação: Diana Vaz | Produção: Força de Produção



21
fev.

A Pintar com as estrelas

sáb. // 11h00
Oficina Criativa // M/6

Gratuito

limitado a 15 crianças e 1 acompanhante

Duração 60'

As crianças vão inspirar-se em “A Noite Estrelada” de Van Gogh e, com a técnica do papel esmagado, criar o seu próprio céu cheio de cores e movimento. Uma experiência criativa onde cada estrela brilha de forma única!



21
fev.

Afonso Rodrigues

sáb. // 21h30
Café-Concerto // M/6
Gratuito
Duração 60'

Conhecido pelo seu trabalho em Sean Riley & The Slowriders e Keep Razors Sharp, Afonso Rodrigues, lançou em março o seu primeiro álbum a solo, Areia Branca. Optar por criar e compor em português surgiu como um passo natural na sua evolução, mas foi também uma forma de afirmar uma identidade própria consolidada. Este projeto percorre um caminho de questionamento, autodescoberta e nostalgia, com singles como 'Já Nem Sei' e 'Onde Foi' a despertar emoções e reflexões.



28
fev.

A Massa

sáb. // 10h00
Teatro // M/6
Gratuito
Duração 60'

Espetáculo cómico de clown “todo-o-terreno”.

A MASSA é um showcooking. Ou será uma comédia de acidentes? Susanation e Socorro estão empenhadas em cozinhar e oferecer o melhor pão ao público presente. Para todas as pessoas que gostam de pão, este espetáculo glúten-free fala-nos dos afazeres do dia-a-dia e de como nem sempre as coisas correm como esperamos. A MASSA conduz o público numa jornada de percalços poéticos, divertidos e algo inesperados.

Local:

Mercado Municipal do Montijo



28
fev.

Freakshow IV

United Dance Crew

sáb. // 21h30

Dança // M/6 // 5€
Duração 90'

Os United Dance Crew apresentam "Freakshow IV: Groove", um espetáculo que celebra a essência do Hip Hop e das danças urbanas através de ritmo e atitude. Nesta edição, a história da cultura urbana ganha vida em palco, percorrendo as suas raízes, evoluções e movimentos que marcaram gerações.

Entre performances intensas e momentos coreográficos que homenageiam os mestres do groove, o público será transportado numa viagem que combina arte e rebeldia. Para elevar ainda mais a energia, grupos convidados entram em cena numa competição vibrante, onde cada crew mostrará estilo, técnica e personalidade.

Preparem-se para sentir a batida, vibrar com a energia e mergulhar no espírito da dança urbana. Freakshow IV: Groove — onde a história ganha movimento e o palco ganha vida.

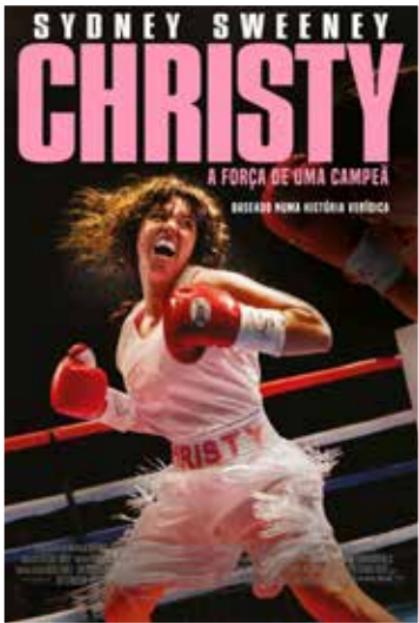
05
mar.

Christy

A força de uma campeã

David Michôd

qui. // 21h30

Cinema
M/14 // 3€
Drama, Histórico,
Desporto
EUA
Duração 135'Com:
Sydney
Sweeney
Coleman
Pedigo
Merrit
WeverDisponível bilheteira via: [TICKETLINE](#)

NOS Audiovisuais

12
mar.

Good Fortune

Aziz Ansari

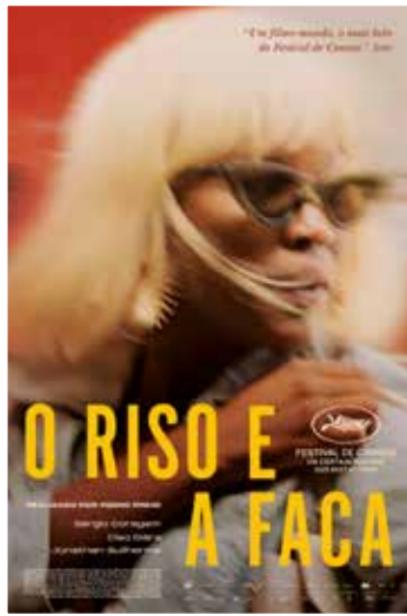
qui. // 21h30

Cinema
M/12 // 3€
Drama, Comédia
Fantasia
EUA
Duração 97'Com:
Seth
Rogen
Aziz
Ansari
Keke
Palmer
Sandra
Oh
Keanu
ReevesDisponível bilheteira via: [TICKETLINE](#)pris
audiovisuais

19
mar.**O Riso
e a Faca**

Pedro Pinho

qui. // 21h30

Com:
**Sérgio
Coragem****Cleo
Diára****Jonathan
Guilherme**Cinema
M/16 // 3€
Drama
PT, BR, FR, RO
Duração 221'uma pedra
no sapatoCICLO
CINEMA
PORTUGUÊS21
mar.**Heidi e o Lince
da Montanha**Toby Schwarz
Aizea Roca Berridi

sáb. // 15h00

Cinema
M/6 // 3€
gratuito para crianças até aos 12 anos
Animação
DE, BE, ES
Duração 78'

NOS Audiovisuais

CICLO
CINEMA
INFANTILDOBRADO
EM PORTUGUÊS

26
mar.

CICLO
FICÇÃO
CIENTÍFICA
TERROR

Greenland Migration

Ric Roman Waugh

qui. // 21h30

Cinema
M/14 // 3€
Thriller, Ficção Científica,
Aventura
GB, EUA
Duração 135'

Com:
Gerard
Butler
Morena
Baccarin



Disponível bilheteira via: [TICKETLINE](#)

CINE
MUNDO

O
teatro
não morde

MARÇO
MÊS DO TEATRO



04
mar.

Raphael Ghanem

“Se é que você me
entende 2.0”

qua. //18h00 e 21h30

Stand-up Comedy// M/16

Plateia e 1.º Balcão 30€

2.º e 3.º Balcão 25€

Duração 100'

Depois do sucesso absoluto da sua primeira tour por Portugal em 2025, Raphael Ghanem regressa com uma nova versão do seu espetáculo: “Se é que você me entende 2.0”. Uma atualização irreverente e ainda mais afiada do stand-up que conquistou milhares de espetadores em Portugal e no Brasil.

Em 2025, Raphael percorreu o país com uma digressão de 10 dias, realizando 22 apresentações que reuniram mais de 29 mil pessoas. Uma tour esgotada do início ao fim, que provou o poder de conexão e o sucesso desta comédia sensacional: “Se é que você me entende”.

Trata-se de uma comédia no estilo stand-up, com texto 100% original, apresentada de forma autêntica, sem figurinos ou adereços. Escrito, dirigido e protagonizado por Raphael Ghanem, e com participação ativa da plateia. O espetáculo tem a duração aproximada de 1h40min e combina novas histórias pessoais com reflexões inéditas sobre o quotidiano, relacionamentos e tudo o que não se diz em voz alta — mas que toda a gente vai entender.



07
mar.

Camille e o Rapaz dos Girassóis

Pequenos Ativistas

sáb. // 11h00
Infância

bebés a partir dos
6 meses e crianças
até aos 5 anos

Gratuito*
*para bebés
3€ adultos

limitado a 25 crianças
e 2 acompanhantes

Duração 45'

Inspirado na obra "Doze Girassóis numa Jarra", de Vincent van Gogh. Camille adorava brincar no campo de girassóis ao lado da sua casa. Um dia, conheceu Vincent, um homem de chapéu grande e pincéis coloridos. Tornaram-se grandes amigos! Mas, quando uma tempestade destruiu as flores, Camille ficou triste — e Vincent também. Como poderiam devolver a cor ao campo? Com a ajuda dos nossos pequenos ativistas, vamos plantar novas sementes de girassóis, explorar as cores do sol e transformar a tristeza em alegria. Uma oficina poética sobre amizade, partilha e regeneração, onde a natureza volta a florescer pelas mãos das crianças.



07
mar.



Viagem a Lisboa

Um espetáculo d'O Clube

Criação:

Joana
Cotrim
A partir de texto original
de Isabela Figueiredo

Rita
Moraes

Com:

Fernando
Nobre

João
Pedro
Vaz

Joana
Cotrim

Miguel
Nunes

Mónica
Garnel

Rita
Moraes

sáb. // 21h30

Teatro // M/14

Plateia 10€

1.º e 2.º Balcão 7,5€

3.º Balcão 5€

Duração 80'

"Viagem a Lisboa" é um espetáculo de teatro que procura aprofundar, através de uma narrativa ficcional, o contexto histórico do passado familiar das artistas, a partir de um texto original de Isabela Figueiredo em diálogo com o álbum "Diz À Mãe Que Está Tudo Bem" do músico Silk Nobre. Neste espetáculo-concerto, como na obra de Isabela Figueiredo e de Silk Nobre, a família surge como contexto nuclear para abordar tensões sociopolíticas, como o colonialismo, o racismo e a experiência dos "retornados". A chegada a Lisboa de uma geração mais velha a fim de visitar os filhos constituirá o ponto de partida para o desenvolvimento dramatúrgico de duas linhas discursivas fundamentais: a história familiar e os conflitos geracionais, investigando as dinâmicas familiares, os silêncios, as dificuldades de comunicação e a passagem do tempo.

Disponível bilheteira via: **► TICKETLINE**

co-produção



apoios





07
mar.

Todos ao Monte e Fé em Deus

Encenação:

David
Cruz

Interpretação:

David
Cruz

Hélder
Carvalho

Jaime
Castelo-
Branco

Margarida
Neto

Maria
João

Borges
Miguel
Figueiredo

sáb. // 21h30

Teatro // M/6

Gratuito

Duração 75'

Local:

Canha, Salão da Santa Casa da Misericórdia

O projeto tem por base a obra "Os Contos de Fajão", um conjunto de histórias ancestrais, caracterizadas por um humor mordaz e caricatural, roçando por vezes o absurdo, com um profundo significado cultural, antropológico e filosófico, que as tornam verdadeiramente intemporais e universais.

Mesclando teatro e música, o espetáculo recria o ambiente peculiar desta aldeia perdida nas montanhas, apresentando-nos um mundo à parte, com seus próprios usos e costumes, onde apesar de reinar uma certa anarquia, o destino se encarrega de resolver todos os problemas, repondo a ordem natural da vida.

Co-Produção:



Apóio:





14
mar.

Fernanda e a inesperada virtude de aprender a voar

Criação:
Cláudia
Gaiolas
Sofia
Moura

Textos:
Sandro
William
Junqueira
Interpretação:
Sofia
Moura

Disponível bilheteira via: **►TICKETLINE**

sáb. // 16h30
Teatro// M/6
Gratuito*
*para crianças
até aos 12 anos
3€ adultos
Duração 45'

Um espetáculo de cruzamentos disciplinares, que junta Sofia Moura, Cláudia Gaiolas e Miguel Rodrigues na sua criação, a partir do texto adaptado de Sandro William Junqueira. Esta proposta inspira-se no livro de Richard Bach – “Fernão Capelo Gaivota” (“Jonathan Livingston Seagull” – título original).

Apoio ao Movimento: Matilde Barbas | **Criação e Interpretação Musical:** Miguel Rodrigues | **Cenografia e Figurinos:** Inês de Carvalho | **Direção Executiva/Artística:** Dennis Xavier | **Produção e Comunicação:** Marta Costa | **Financiamento:** DGArtes – Ministério da Cultura, Desporto e Juventude - República Portuguesa; Fundação GDA; | **Co-produções:** Centro de Artes de Águeda, Centro Cultural de Carregal do Sal, Centro das Artes do Espectáculo de Sever do Vouga, Auditório Municipal Augusto Cabrita, Cinema-Teatro Joaquim d’Almeida, Cineteatro Messias | **Parceiros:** Casa das Artes de V.N. Famalicão, ACERT, CENDREV, Teatro Municipal da Guarda, A Moagem, Municípios de Viseu e de Castro Daire;



21
mar.

As Quatro Estações

sáb. // 11h00
Infância

Gratuito*

bebés dos 6 meses
aos 5 anos
3€ adultos

limitado a 25 crianças
e 2 acompanhantes

Duração 35'

A Fada Encantada e a Gatinha Milu viajam através das quatro estações, à procura da melhor estação do ano, chegando à conclusão de que não conseguem escolher nenhuma, pois todas são importantíssimas para o funcionamento dos ecossistemas terrestres. Numa experiência interativa e sensorial, os bebés e crianças vão explorar, através dos seus sentidos, o mundo envolvente: os sons da natureza e as músicas de Vivaldi associadas às estações do ano; as cores das transições das estações e as texturas que compõem a fauna e a flora. Momentos de interpretação, quer interativa quer expositiva, dança e canto farão parte desta aventura mágica que irá encantar os mais pequenos.



21
mar.

Metafisicamente d'Outro Mundo

Poeta da Cidade

sáb. // 21h30
Café-Concerto // M/6
Gratuito
Duração 50'

Uma performance onde as duas formas de arte mais transcendentes são aliadas: a música, numa criação atmosférica quase divina, pelas mãos de wake up sleep (Cláudio Martins); e a palavra, a materialização da forma literária e que nasce do livro de poesia homónimo de Poeta da Cidade, num espetáculo poético que tenta mergulhar no sentido mais íntimo da questão: o que é um amor metafísico e de que forma o podemos sentir?



22
mar.

Festival de Coros Académicos do Montijo

dom. // 16h30
Música // M/6
Gratuito
Duração 90'

**Coro de Câmara
do CRAM
Montijo**

maestra
Gisela
Sequeira

**Coro de Câmara
Conservatório**

D. Dinis
Odivelas

maestro
Humberto
Castanheira

**Coro de Musicais
Conservatório
de Palmela**

maestro
João
Camacho

O Festival de Coros Académicos do Montijo tem como principal objectivo a partilha de conhecimentos e experiências mas, acima de tudo, pretende promover a paixão pelo canto, em particular pelo canto em conjunto, explorando o seu repertório ao longo dos tempos e seus autores numa viagem inspiradora guiada pelos maestros, celebrando-se a diversidade de métodos de ensino, dinâmicas de trabalho, diferentes formações corais, repertório eclético - desde o tradicional português e estrangeiro ao erudito, rock, pop, excertos de musicais ou operetas, entre outros - que resulte dos objetivos pedagógicos particulares de cada conservatório.

Entidade titular:



Financiado por:



Patrocínio:





27
mar.

Pimpinella

Espetáculo Comemorativo
do Dia Mundial do Teatro

sex. // 10h00

Teatro // M/6

Gratuito

Duração 45'

Local:

Montijo,
Praça da República

Pimpinella é um espetáculo de clown itinerante. Uma palhaça a bordo do seu carrinho musical distribui sorrisos entre flores e melodias. Criando jogos e situações cómicas com o público e a rua Pimpinella traz consigo a Primavera.

Criação e Interpretação: Eva Ribeiro

Música: Cláudia Alves

Cenografia: Inês Isidro, Bruno Oliveira

Marionetas: Cátia Vieira

Nari
gueda



28
mar.

Caricature

Local:

Montijo,
Praça da República

sáb. // 11h00
Teatro// M/6
Gratuito
Duração 60'

CARICATURE é uma performance itinerante para espaços públicos, inspirada no expressionismo da caricatura enquanto forma de artivismo. De tom inusitado e por vezes humorístico, reflete sobre as transformações e permanências da sociedade. Cruza teatro físico, formas animadas, acrobacia e manipulação de objetos, conduzindo o público por um percurso visual em constante metamorfose.

Ficha técnica e artística

Produção: PIA Projectos de Intervenção Artística CRL | **Autoria (Performativa e Cenográfica), Encenação, Direção Artística e Plástica:** Pedro Leal | **Direção de Produção e Audiovisuais:** Helena Oliveira | **Conceção Plástica:** Pedro Leal e Maria Dinis | **Figurinos (Casacos):** Bruna Figueiredo | **Performers:** Corey Leighton, Dayse Albuquerque, Juan Fresina, Helena Oliveira, Mariia Nikolaeva, Pedro Vicente, Tiago Augusto | **Apoio Institucional:** Câmara Municipal de Palmela





28
mar.

Definitavente as Bahamas

sáb. // 21h30

Teatro // M/12

Plateia 10€

1.º e 2.º Balcão 7,5€

3.º Balcão 5€

Duração 65'

De: Espetáculo Comemorativo
Martin Crimp
do Dia Mundial do Teatro

Encenação:

Ricardo Neves-
-Neves

Um casal de reformados, Tita e Gui, casados há décadas, falam-nos na sala de estar da sua casa. O casal aluga um quarto a uma jovem estudante que, de vez em quando, cruza a cena, para pouco mais do que atender o telefone — mas cuja presença põe em causa toda a normalidade que se tenta fabricar na descrição do quotidiano.

Elenco:

Custódia Gallego

Marques D'Arede

Cristina

Gayoso

Rey

Ficha técnica e artística

Coordenação Técnica e Desenho de Luz: Cristina Piedade

Caracterização e Cabelos: Marco Santos / Art Design: José Cruz

Fotografia: António Ignês / Vídeo Promocional: Eduardo Breda

Produção Culturproject: Nuno Pratas / Produção e Direção de Cena

Teatro do Eléctrico: Sílvia Moura / Difusão: José Leite

Disponível bilheteira via: **► TICKETLINE**

Estrutura Financiada



dgARTES

loulé

LISBOA

Produção



Acabamento





29
mar.

Harmonia da Páscoa

Caminhos de Luz e Esperança

Concerto de Páscoa CRAM

dom. // 16h30
Música // M/6
Gratuito
Duração 60'

A Orquestra Sinfónica do Conservatório Regional de Artes do Montijo apresenta um concerto que percorre diferentes épocas e estéticas da música clássica, reunindo sete compositores cujas obras definiram identidades musicais distintas. O programa abre com o classicismo refinado de Mozart e Haydn. De seguida, surge o lirismo intenso de Mascagni. A transição para Ponchielli mantém o espírito italiano e a viagem prossegue com as cores nórdicas de Grieg. O universo de Sibelius aprofunda essa identidade, ligado ao imaginário finlandês. O concerto culmina com o brilho orquestral de Rimsky-Korsakov, mestre da cor e da imaginação. Este concerto convida o público a uma experiência rica e diversificada, interpretada com rigor pelos músicos da Orquestra Sinfónica do CRAM.

Entidade titular:



Financiado por:



Patrocínio:





18 | 19
mar.

monSTRinHá
- FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE - LISBOA -



qua. e qui. // 10h00
Cinema // M/6

sessão dos 6 aos 9 anos: 55'
sessão dos 10 aos 14 anos: 70'

A MONSTRINHA é a secção da MONSTRA | Festival de Animação de Lisboa dedicada a crianças, jovens e famílias, onde o cinema de animação funciona como ferramenta pedagógica, de descoberta e de imaginação, apresentando uma seleção de curtas-metragens de várias partes do mundo, escolhidas para diferentes idades e contextos educativos e familiares.

Em parceria com o Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida e com o Agrupamento de Escolas do Montijo, a MONSTRINHA apresenta duas sessões especialmente pensadas para cada idade, onde os filmes abordam temas atuais e de enorme sensibilidade que inspiram, despertam a imaginação e lançam o debate entre a comunidade educativa.



17a19
mar.

Bugiganga

ter. | qua. | qui.

Teatro// M/6

Gratuito

Duração 50'



Duas andarilhas percorrem o mundo na sua casa sobre rodas numa narrativa sobre a errância, a amizade e o viver cada dia como se fosse o último.

Valorizando o estar juntas e o riso como força humana, as duas palhaças habitam um mundo caótico afetado pela precariedade e por uma constante turbulência de problemas. Bugiganga fala sobre um planeta em permanente mudança que, no seu ritmo frenético, coloca o ser-humano no limbo da luta pela sobrevivência.

A dramaturgia do espetáculo é assente numa base de jogo com o público e com o espaço onde este se apresente. A improvisação que permeia o jogo e a participação dos espectadores fazem com que cada apresentação seja única e divertidamente... imprevisível!



CINEMA-TEATRO JOAQUIM D'ALMEIDA
f | @ctjamontijo | www.mun-montijo.pt