



JOAQUIM D'ALMEIDA
CINEMA-TEATRO



2026

programação

janeiro
fevereiro
março

Câmara Municipal do Montijo

Ficha Técnica

Título:

CINEMA-TEATRO
JOAQUIM D'ALMEIDA
programação trimestral
Edição 01/2026

Edição:

Câmara Municipal do Montijo

Coordenação:

CINEMA-TEATRO
JOAQUIM D'ALMEIDA
Divisão de Cultura Biblioteca
Juventude e Desporto
UMEC – Unidade Municipal de
Equipamentos Culturais e
Promoção da Cultura

Projeto Gráfico: GCRP

Gabinete de Comunicação
e Relações Públicas

Capa:

Definitivamente as Bahamas
Custódia Gallego
Teatro do Eléctrico

Tiragem: 3 000 ex.



JOAQUIM D'ALMEIDA
CINEMA-TEATRO

BILHETEIRA

terça a sábado

14h00 -20h00

(Em dias de espetáculo,
encerra às 22h00)

Contactos // 212 327 882
212 327 778

ctjabilheteira@mun-montijo.pt

ATENDIMENTO GERAL

segunda a sexta

10h00 -18h00

Contactos // 212 327 667
ctja@mun-montijo.pt

DESCONTOS

AQUISIÇÃO DE BILHETES

20% DE DESCONTO a estudantes,
M/65 e grupos de 10 ou mais pessoas.



2026

programação

janeiro
fevereiro
março

Open Mic



Queres Palco?

música, teatro, poesia
stand-up e outros...

Host:
Rizumik

terceiras
terças-feiras
de cada mês

21h30
2.º Foyer

[datas a anunciar]

temos um para ti!
sabe mais aqui:



CINEMA-TEATRO JOAQUIM D'ALMEIDA

08
jan.

Mestres da Ilusão

Nada é o que parece

Ruben Fleischer
qui. // 21h30

Cinema
M/12 // 3€
Crime, Thriller
EUA
Duração 112'

NOS Audiovisuais

Com:
Jesse
Eisenberg
Woody
Harrelson
Dave
Franco
Isla
Fisher
Justice
Smith
Dominic
Sessa
Ariana
Greenblatt
Rosamund
Pike
Morgan
Freeman

CICLO
CAMPEÕES
DE BILHETEIRA



Disponível bilheteira via: >>> TICKETLINE

15
jan.

Sempre Tu

Josh Boone
qui. // 21h30

Cinema
M/12 // 3€
Drama, Romance
EUA
Duração 116'

Com:
Allison
Williams
Mckenna
Grace
Dave
Franco
Mason
Thames
Sam
Morelos
Scott
Eastwood
Willa
Fitzgerald

CICLO
FANTASIA
COMEDIA
DRAMA



Disponível bilheteira via: >>> TICKETLINE

NOS Audiovisuais

17
jan.

CICLO
CINEMA
INFANTIL



Zootrópolis2

Byron Howard
Jared Bush

sáb. // 15h00

Cinema Infantil
M/6 // 3€ (adultos)

Gratuito para crianças
até aos 12 anos

Dobrado em Português

Animação
EUA

Duração 107'

NOS Audiovisuais

Disponível bilheteira via: >>>TICKETLINE

22
jan.

CICLO
CINEMA
PORTUGUÊS



Hotel Amor

Hermano Moreira
qui. // 21h30

Cinema
M/14 // 3€

Comédia
PT

Duração 90'

NOS Audiovisuais

Com:
Jessica
Athayde

Francisco
Froes

Vera
Moura

Júlia
Palha

Lucas
Dutra

Lucas
Sampaio

Igor
Regalla

Cléo
Malulo

Raquel
Tillo

Marcelo
Adnet

Margarida
Corceiro

Disponível bilheteira via: >>>TICKETLINE

29
jan.

CICLO
FICÇÃO
CIENTÍFICA
TERROR

Drácula

Uma história de Amor

Luc Besson
qui. // 21h30

Com:
Caleb
Landry
Jones
Christoph
Waltz
Zoë
Bleu



Disponível bilheteira via: >> TICKETLINE

Cinema
M/14 // 3€
Drama, Fantasia, Terror
FR
Duração 129'

NOS Audiovisuais

>> TICKETLINE

Consulte a programação, saiba quais os espetáculos com bilheteira online.



Digitalize o código QR
e aceda à página
Ticketline / CTJA

f | @ctjamontijo

CINEMA-TEATRO JOAQUIM D'ALMEIDA
Câmara Municipal do Montijo



10
jan.

O Barquinho de Monet

Pequenos Ativistas

*Inspirada na obra "Impression,
soleil levant", de Claude Monet*

sáb. // 11h00

Infância

bebés a partir dos
6 meses e crianças
até aos 5 anos

Gratuito*

*para bebés
3€ adultos

limitado a 25 crianças
e 2 acompanhantes

Duração 45'

Há muito, muito tempo, havia um barquinho — o barquinho de Monet. Todos os dias, ele navegava feliz pelo rio, pintando reflexos de luz e cor. Mas, com a chegada do inverno, o rio congelou e o barquinho ficou preso no gelo! Será que o pequeno barco conseguirá voltar a navegar?

Com a ajuda dos nossos pequenos exploradores, vamos descobrir novas formas de derreter o gelo, trazer o calor do sol e devolver o movimento ao rio. Uma viagem sensorial pelo frio, pela água e pela luz, onde aprendemos que cada estação tem a sua beleza e que a natureza precisa de equilíbrio para florescer.



10
jan.

Mary Poppins

Academia de Dança Ana Calafate

sáb. // 16h30

Dança // M/03

Plateia 10€

Balcão 8€

Duração 45'

Produção:

Academia
de Dança
Ana Calafate

Coreografia:

Ana
Calafate

Narração:

Andreia
Salgueiro

Música:

Richard M.
Sherman

Robert B.
Sherman

Irvin
Kostal

Figurinos:

Ballet Shop
Loja do Hélder

Imagem:

Joaquim
Pena

Bailado baseado na adaptação para o cinema em 1964, de **Walt Disney**, e no livro de **P.L. Travers**. O filme **Mary Poppins** deixa a mensagem sobre a importância de cultivar momentos de alegria, magia, inocência, admiração e sonho. Um dos filmes mais mágicos, uma Nanny que desce do céu para cuidar de duas crianças, fazendo muito mais do que isso, com as suas capacidades extraordinárias e que, juntamente com um limpa-chaminés, guiam as crianças numa viagem de deslumbramento e imaginação. **Mary Poppins** convida-nos a refletir e acreditar em tudo aquilo que desejamos, na sua personagem icónica com o seu chapéu com flores, uma mala onde cabe praticamente o mundo inteiro e um guarda-chuva que a faz voar, deixando-nos a sua célebre frase: **"Tudo é Possível. Até o Impossível!"**.

Disponível bilheteira via: >> TICKETLINE



11
jan.

Concerto de Ano Novo

Coro de Câmara
Lisboa Cantat

dom. // 16h30
Música // M/06 // 5€
Duração 60' c/ intervalo

Maestro:
Jorge Carvalho Alves

Um programa eclético de música portuguesa, que inclui obras do último CD do CCLC - 50 Anos de Liberdade e Democracia e também canções do projeto "A Música das Palavras" que valoriza a mensagem dos poemas na interpretação musical, assim como canções do Natal aos Reis.

Disponível bilheteira via: >> **TICKETLINE**



16
jan.

Duas Loiras de Olhos Azuis

Luciana Abreu & Micaela

sex. // 21h30

Música // M/6

Plateia 15€

Balcão 10€

Duração 90'

Este é um projeto inovador que une duas das grandes vozes nacionais. Cada uma com o seu estilo muito próprio, unem-se num concerto vibrante em que cada uma apresenta temas próprios, juntando-se depois para duetos inéditos. Um deles assinado pelo produtor da Madonna, Britney Spears e Elton John.

Disponível bilheteira via: >>TICKETLINE





17
jan.

A Teia da Verdade

Animateatro

sáb. // 11h00

Teatro // M/6

3€ adultos

gratuito para crianças
até aos 12 anos

Duração 50'

limitado a 35 crianças
e 1 acompanhante

Numa vila onde tecer é tradição, Aracne brilha com o seu talento, mas torna-se alvo de troça e fica presa numa teia de críticas. Ao lado de Eco, refletimos sobre como palavras e mentiras ferem. Uma história sobre criatividade, empatia e responsabilidade no que criamos e contamos.

Texto: Original de **João Ascenso** | Encenação: **Sérgio Prieto** | Assistente de Encenação: **Lina Ramos** | Elenco: **Ana M. Garcia, Marisa Conceição e Martim Serralheiro** | Plástica e Figurinos: **Lina Ramos** | Cenografia: **Prisma Oficina** | Adereços: **João Graça** | Costureira: **Rosa Batata** | Música: **Cláudio Pereira** | Imagem e Design Gráfico: **César Duarte** | Fotografia: **Paulo Vicente** | Produção: **Animateatro**





17
jan.

Janeiro

sáb. // 21h30
Café-Concerto // M/6

Entrada Livre

*mediante
levantamento
de bilhete

Duração 60'

Janeiro é cantor, compositor, produtor e multi-instrumentista português. Com uma sonoridade que mistura a canção portuguesa, a MPB, o jazz e a eletrônica, construiu um percurso singular na música portuguesa. Navega entre a delicadeza das palavras e a sofisticação sonora que liga os elementos orgânicos aos eletrônicos. Em 2015, lançou o seu EP de estreia e, em 2018, ganhou projeção nacional com a participação no Festival da Canção, onde apresentou a canção "(sem título)", que rapidamente ultrapassou um milhão de streams. No mesmo ano, lançou o seu primeiro álbum, "Fragmen-tos", um trabalho marcado por melodias inesquecíveis e uma produção detalhada. O ano de 2025 está a ser um ano de estruturação e planeamento, e de abertura de caminhos. Exemplo disso é o Fugacidade estar nomeado para os Grammy Latinos de 2025 na categoria de Melhor Álbum de Pop Contemporâneo, ou ter sido mencionado pelos curadores dos famosos NPR Tiny Desk, Anna Maria Sayre e Felix Contreras, no seu podcast AltLatino.



20
jan.

Quizz Night

Open Mic

Host: RIZUMIK

ter. // 21h30
Multidisciplinar // M/12
Gratuito
Duração 90'

Uma noite de Quizz com serviço de bar no 2º Foyer do Cinema-Teatro, que questionará sobre diferentes tipos de expressões culturais e artísticas, desde cinema, teatro, até à literatura. Esta Quizz Night será o ponto de partida para dar a conhecer as noites de Open Mic, que iniciam em fevereiro, mediante inscrição. Participe e habilite-se a ganhar um prémio que, como o tema desta noite, prometerá enriquecê-lo culturalmente.



23
24
jan.

Vaga Luz F de Fiana

sex. // 21h30 sáb. // 16h30

Teatro // M/12 // 5€

Duração 90'

Coprodução:

CAEP
Centro
de Artes e
Espetáculos
de Portalegre

Cinema-Teatro
Joaquim
d'Almeida

Teatro-Cine
de Torres
Vedras

Cineteatro
Louletano

Fórum Luísa
Todi

Município de
Ponte de Sor

"Qualquer coisa que nos muda a escala do olhar."

Fiana Hasse Pais Brandão

Vaga Luz é um dispositivo especulativo que explora, entre arquivos formais e informais de Fiana Hasse Pais Brandão, do Grupo de Teatro Hoje e de Jorge Peixinho, possibilidades para o teatro que Fiana sonhou. Equilibrada entre poesia e teatro, surrealismo e revolução, Fiana ensaiou ao longo do século XX um teatro futuro — irradiado pelos sentidos e pela introspeção — que atravessa a sua escrita, tradução, dramaturgia e encenação. Vaga Luz nasce depois da reconstrução da sua única encenação, Mariana Pineda, de Lorca. Um escombros e um desejo. Se acreditamos ser possível mergulhar adentro de alguém pela sua obra, então este é a convocação dos fantasmas de um teatro-futuro que Fiana pressentiu, mas não chegou a erguer.

Um projeto **UMCOLETIVO** (Bruno Caracol, Cátia Terrinca, Raquel Pedro, Ricardo Boléo, Rui Salabarda), a partir da obra de Fiana Hasse Pais Brandão.

umcoletivo



31
jan.

Aula Concerto

Do Clássico ao Contemporâneo

sáb. // 16h30

Dança // M/3

Gratuito

Duração 75'

Esta apresentação convida o público a embarcar numa viagem pela evolução da música e da dança. Partindo da elegância e disciplina da dança clássica, atravessamos a delicadeza e a emoção do neoclássico até chegarmos à liberdade e autenticidade do movimento contemporâneo. Cada turma representa uma etapa deste percurso artístico mostrando como a dança se transforma e acompanha a música ao longo do tempo.

Mais do que uma simples demonstração técnica, "Do Clássico ao Contemporâneo" é uma celebração da arte que une gerações de bailarinos através do som, do corpo e da expressão.

Entidade titular:



ASSOCIAÇÃO PARA A FORMAÇÃO PROFISSIONAL E DESENVOLVIMENTO DA MÚSICA



Financiado por:



Patrocínio:



05
fev.

Avatar Fogo e Cinzas

James Cameron

qui. // 21h30

Cinema

M/12 // 3€

Fantasia, Aventura

Ficção Científica

EUA

Duração 192'

NOS Audiovisuais

Com:
Sigourney

Weaver

Stephen

Lang

Kacie

Borrowman

Zoe

Saldaña

Sam

Worthington

Oona

Chaplin

Jack

Champion



CICLO
FANTASIA
COMÉDIA
DRAMA

12
fev.

Honey Don't

Ethan Coen

qui. // 21h30

Cinema

M/14 // 3€

Comédia, Crime

Mistério

EUA

Duração 88'

CINE
MUNDO

Com:
Margaret

Qualley

Aubrey

Plaza

Charlie

Day

Chris

Evans



19
fev.**Podia ter
esperado
por agosto**Com:
César
Mourão
Júlia
Palha
Kevin
Dias**César Mourão
qui. // 21h30**Cinema
M/12 // 3€
Comédia, Drama, Romance
PT
Duração 113'

NOS Audiovisuais

Disponível bilheteira via: >>> TICKETLINE

CICLO
CINEMA
PORTUGUÊS21
fev.**Looney Tunes
Daffy &
Porky****Salvam o mundo**
Peter Browngardt
sáb. // 15h00Cinema
M/6 // 3€
gratuito para crianças até aos 12 anos
Animação
EUA
Duração 91'

NOS Audiovisuais

Disponível bilheteira via: >>> TICKETLINE

CICLO
CINEMA
INFANTIL**DOBRADO
EM PORTUGUÊS**

26
fev.

CICLO
FICÇÃO
CIENTÍFICA
TERROR

Predador Badlands

Dan
Trachtenberg

Com:
Elle
Fanning
Dimitrios
Schuster-
Koloamatangi

Michael
Homick

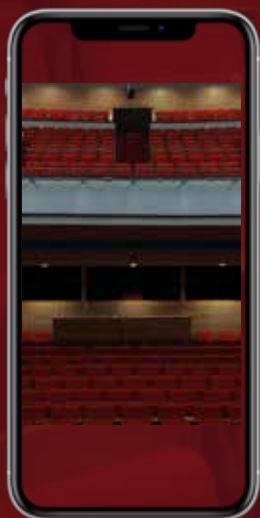
qui. // 21h30

Cinema
M/12 // 3€
Ficção Científica
Ação
EUA
Duração 106'

NOS Audiovisuais



Disponível bilheteira via: >> TICKETLINE



IDENTIFIQUE
AS SUAS
PUBLICAÇÕES
NAS REDES
SOCIAIS



**07
fev.**

Ovo
Wetumtum

**sáb. // 09h30
10h10 / 10h50 / 11h30**
[4 sessões de 30 minutos]

Multidisciplinar
bebés dos 3 aos 36 meses
3€ // gratuito para bebés
Duração 30'

"O Ovo" é uma instalação sensorial para bebés dos 3 meses aos 3 anos, onde cada gaveta revela mundos de luz, som, cor e textura. Um espaço mágico que desperta curiosidade e encanto, convidando os mais pequenos a explorar, tocar e transformar cada descoberta numa performance única e cheia de maravilha.

Ficha técnica e artística:

Criação: Susana Lage

Instalação e cenografia: César Estrela e Susana Lage

Música: Artur Carvalho **Luz:** Virginia Esteves **Produção:** David Calhau

Mediação: Maria João Lamas e Susana Lage

Co-produção: WETUMTUM / WETUM4KIDS

WETUM

20 YEARS

WE CAN DANCE

08
fev.

Realidades Dançadas

WeCanDance

dom. // 16h30

Dança // M/6

Plateia 10€

1.º e 2.º Balcão 7,50€

3.º Balcão 5€

Duração 120'

We Can Dance celebra 20 anos de história, energia e paixão pela dança! Numa noite especial, o grupo celebra a sua trajetória com performances marcantes e recebe grupos convidados que fizeram parte dessa caminhada, trazendo diversidade, ritmo e conexão para o palco. Um espetáculo que homenageia o passado, vibra no presente e inspira os próximos passos.

WeCanDance — 20 anos. A dança que nos une.

Disponível bilheteira via: >> **TICKETLINE**



20
fev.

Amigos da Treta

José Pedro Gomes
& Aldo Lima

sex. // 21h30

Teatro // M/14

Plateia 15€

1.º Balcão 12,50€

2.º Balcão 10€

3.º Balcão 5€

Duração 90'

O projeto "Conversa da Treta" nasceu em 1997 e tornou-se um fenómeno, dos palcos para rádio, televisão, cinema e livro, sempre com enorme êxito. Com a partida de António Feio a Treta continuou viva e o Zézé voltou em 2016 com "Filho da Treta" e em 2019 com o "Casal da Treta". Em 2024 chega "Amigos da Treta". Os influencers, a inteligência artificial e a estupidez natural juntam-se à treta de sempre enquanto Zézé e Jóni vão pôr a conversa em dia.

Ficha técnica e artística:

De: Filipe Homem Fonseca, Mário Botequilha e Rui Cardoso Martins

Com José Pedro Gomes e Aldo Lima | **Encenação:** José Pedro Gomes

e Aldo Lima | **Desenho de luz:** Luís Duarte **Música:** Alexandre Manaia

| **Assistente de encenação:** Diana Vaz | **Produção:** Força de Produção



21
fev.

A Pintar com as estrelas

sáb. // 11h00

Oficina Criativa // M/6

Gratuito

limitado e 15 crianças e 1 acompanhante

Duração 60'

As crianças vão inspirar-se em “A Noite Estrelada” de Van Gogh e, com a técnica do papel esmagado, criar o seu próprio céu cheio de cores e movimento. Uma experiência criativa onde cada estrela brilha de forma única!



21
fev.

Afonso Rodrigues

sáb. // 21h30
Café-Concerto // M/6
Gratuito
Duração 60'

Conhecido pelo seu trabalho em Sean Riley & The Slowriders e Keep Razors Sharp, Afonso Rodrigues, lançou em março o seu primeiro álbum a solo, Areia Branca. Optar por criar e compor em português surgiu como um passo natural na sua evolução, mas foi também uma forma de afirmar uma identidade própria consolidada. Este projeto percorre um caminho de questionamento, autodescoberta e nostalgia, com singles como 'Já Nem Sei' e 'Onde Foi' a despertar emoções e reflexões.



**28
fev.**

A Massa

sáb. // 10h00

Teatro // M/6

Gratuito

Duração 60'

Espectáculo cómico de clown “todo-o-terreno”.

A MASSA é um showcooking. Ou será uma comédia de acidentes? Susanation e Socorro estão empenhadas em cozinhar e oferecer o melhor pão ao público presente. Para todas as pessoas que gostam de pão, este espectáculo glúten-free fala-nos dos afazeres do dia-a-dia e de como nem sempre as coisas correm como esperamos. A MASSA conduz o público numa jornada de percalços poéticos, divertidos e algo inesperados.

Local:

Mercado Municipal do Montijo

A group of young people, the United Dance Crew, are performing on a stage. They are wearing casual clothing like t-shirts and shorts. In the background, a large circular logo with the words "DANCE" and "CREW" is visible. A red triangular graphic is overlaid on the bottom left of the image.

28
fev.

Freakshow IV

United Dance Crew

sáb. // 21h30
Dança // M/6 // 5€
Duração 90'

Os United Dance Crew apresentam “Freakshow IV: Groove”, um espetáculo que celebra a essência do Hip Hop e das danças urbanas através de ritmo e atitude. Nesta edição, a história da cultura urbana ganha vida em palco, percorrendo as suas raízes, evoluções e movimentos que marcaram gerações.

Entre performances intensas e momentos coreográficos que homenageiam os mestres do groove, o público será transportado numa viagem que combina arte e rebeldia. Para elevar ainda mais a energia, grupos convidados entram em cena numa competição vibrante, onde cada crew mostrará estilo, técnica e personalidade.

Preparem-se para sentir a batida, vibrar com a energia e mergulhar no espírito da dança urbana. Freakshow IV: Groove — onde a história ganha movimento e o palco ganha vida.

Disponível bilheteira via: >>> **TICKETLINE**



05
mar.

Christy

A força de
uma campeã

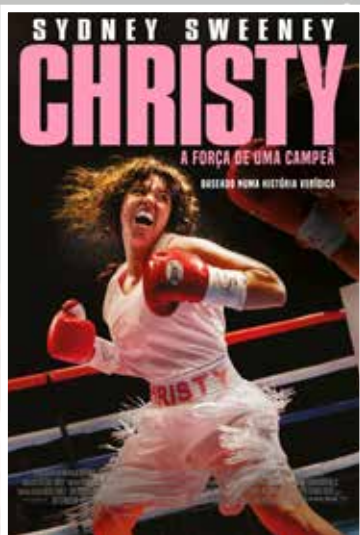
David Michôd

Com:
Sydney
Sweeney
Coleman
Pedigo
Merrit
Wever

qui. // 21h30

Cinema
M/14 // 3€
Drama, Histórico,
Desporto
EUA
Duração 135'

NOS Audiovisuais



Disponível bilheteira via: >>> TICKETLINE

12
mar.

Good Fortune

Aziz Ansari

qui. // 21h30

Cinema
M/12 // 3€
Drama, Comédia
Fantasia
EUA
Duração 97'

Com:
Seth
Rogen
Aziz
Ansari
Keke
Palmer
Sandra
Oh
Keanu
Reeves



Disponível bilheteira via: >>> TICKETLINE

19
mar.

O Riso e a Faca

Pedro Pinho

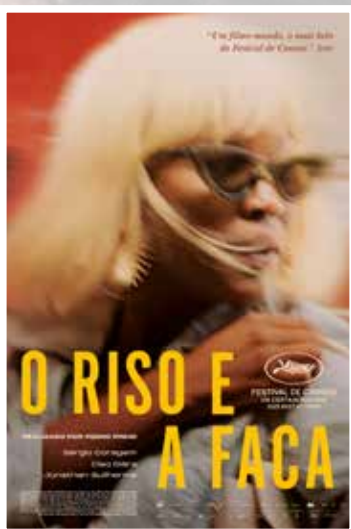
qui. // 21h30

Com:
Sérgio
Coragem
Cleo
Diára
Jonathan
Guilherme

Cinema
M/16 // 3€
Drama
PT, BR, FR, RO
Duração 221'

uma pedra
no sapato

CICLO
CINEMA
PORTUGUÊS



21
mar.

Heidi e o Lince da Montanha

Toby Schwarz
Aizea Roca Berridi

sáb. // 15h00

Cinema
M/6 // 3€
gratuito para crianças até aos 12 anos
Animação
DE, BE, ES
Duração 78'

NOS Audiovisuais

CICLO
CINEMA
INFANTIL

DOBRADO
EM PORTUGUÊS



CINEMA março 2026

CICLO
FICÇÃO
CIENTÍFICA
TERROR

26
mar.

Greenland Migration

Ric Roman Waugh

Com:
Gerard
Butler
Morena
Baccarin

qui. // 21h30

Cinema

M/14 // 3€

Thriller, Ficção Científica,

Aventura

GB, EUA

Duração 135'

CINE
MUNDO




teatro
não morde

MARÇO
MÊS DO TEATRO

f | @ctjamontijo



04
mar.

Raphael Ghanem

"Se é que você me
entende 2.0"

qua. // 18h00 e 21h30

Stand-up Comedy // M/16

Plateia e 1.º Balcão 30€

2.º e 3.º Balcão 25€

Duração 100'

Depois do sucesso absoluto da sua primeira tour por Portugal em 2025, Raphael Ghanem regressa com uma nova versão do seu espetáculo: "Se é que você me entende 2.0". Uma atualização irreverente e ainda mais afiada do stand-up que conquistou milhares de espetadores em Portugal e no Brasil.

Em 2025, Raphael percorreu o país com uma digressão de 10 dias, realizando 22 apresentações que reuniram mais de 29 mil pessoas. Uma tour esgotada do início ao fim, que provou o poder de conexão e o sucesso desta comédia sensacional: "Se é que você me entende".

Trata-se de uma comédia no estilo stand-up, com texto 100% original, apresentada de forma autêntica, sem figurinos ou adereços. Escrito, dirigido e protagonizado por Raphael Ghanem, e com participação ativa da plateia. O espetáculo tem a duração aproximada de 1h40min e combina novas histórias pessoais com reflexões inéditas sobre o quotidiano, relacionamentos e tudo o que não se diz em voz alta — mas que toda a gente vai entender.



07
mar.

Camille e o Rapaz dos Girassóis

Pequenos Ativistas

sáb. // 11h00

Infância

bebês a partir dos
6 meses e crianças
até aos 5 anos

Gratuito*

*para bebês
3€ adultos

limitado a 25 crianças
e 2 acompanhantes

Duração 45'

Inspirado na obra "Doze Girassóis numa Jarra", de Vincent van Gogh. Camille adorava brincar no campo de girassóis ao lado da sua casa. Um dia, conheceu Vincent, um homem de chapéu grande e pincéis coloridos. Tornaram-se grandes amigos! Mas, quando uma tempestade destruiu as flores, Camille ficou triste — e Vincent também. Como poderiam devolver a cor ao campo? Com a ajuda dos nossos pequenos ativistas, vamos plantar novas sementes de girassóis, explorar as cores do sol e transformar a tristeza em alegria. Uma oficina poética sobre amizade, partilha e regeneração, onde a natureza volta a florescer pelas mãos das crianças.

07
mar.

Viagem a Lisboa

Um espetáculo d'O CLube

sáb. // 21h30

Teatro// M/14

Plateia 10€

1.º e 2.º Balcão 7,5€

3.º Balcão 5€

Duração 80'

Criação:

Joana

Cotrim

Rita

Morais

A partir de texto original
de Isabela Figueiredo

Com:

Fernando

Nobre

João

Pedro

Vaz

Joana

Cotrim

Miguel

Nunes

Mónica

Garnel

Rita

Morais

"Viagem a Lisboa" é um espetáculo de teatro que procura aprofundar, através de uma narrativa ficcional, o contexto histórico do passado familiar das artistas, a partir de um texto original de Isabela Figueiredo em diálogo com o álbum "Diz À Mãe Que Está Tudo Bem" do músico Silk Nobre. Neste espetáculo-concerto, como na obra de Isabela Figueiredo e de Silk Nobre, a família surge como contexto nuclear para abordar tensões sociopolíticas, como o colonialismo, o racismo e a experiência dos "retornados". A chegada a Lisboa de uma geração mais velha a fim de visitar os filhos constituirá o ponto de partida para o desenvolvimento dramático de duas linhas discursivas fundamentais: a história familiar e os conflitos geracionais, investigando as dinâmicas familiares, os silêncios, as dificuldades de comunicação e a passagem do tempo.

co-produção



apoiado





07
mar.

Todos ao Monte e Fé em Deus

Encenação:

David
Cruz

Local:

Canha, Salão da Santa Casa da Misericórdia

Interpretação:

David
Cruz

Hélder
Carvalho

Jaime
Castelo-
Branco

Margarida
Neto

Maria
João

Borges

Miguel
Figueiredo

sáb. // 21h30

Teatro // M/6

Gratuito

Duração 75'

O projeto tem por base a obra “Os Contos de Fajão”, um conjunto de histórias ancestrais, caracterizadas por um humor mordaz e caricatural, roçando por vezes o absurdo, com um profundo significado cultural, antropológico e filosófico, que as tornam verdadeiramente intemporais e universais.

Mesclando teatro e música, o espetáculo recria o ambiente peculiar desta aldeia perdida nas montanhas, apresentando-nos um mundo à parte, com seus próprios usos e costumes, onde apesar de reinar uma certa anarquia, o destino se encarrega de resolver todos os problemas, repondo a ordem natural da vida.

Co-Produção:



Apoio:





14
mar.

Fernanda e a inesperada virtude de aprender a voar

sáb. // 16h30

Teatro // M/6

Gratuito*

*para crianças
até aos 12 anos

3€ adultos

Duração 45'

Criação:
Cláudia
Gaiolas
Sofia
Moura

Texto:
Sandro
William
Junqueira
Interpretação:
Sofia
Moura

Um espetáculo de cruzamentos disciplinares, que junta Sofia Moura, Cláudia Gaiolas e Miguel Rodrigues na sua criação, a partir do texto adaptado de Sandro William Junqueira. Esta proposta inspira-se no livro de Richard Bach – “Fernão Capelo Gaivota” (“Jonathan Livingston Seagull” – título original).

Apoio ao Movimento: Matilde Barbas | **Criação e Interpretação Musical:** Miguel Rodrigues | **Cenografia e Figurinos:** Inês de Carvalho | **Direção Executiva/Artística:** Dennis Xavier | **Produção e Comunicação:** Marta Costa | **Financiamento:** DGArtes – Ministério da Cultura, Desporto e Juventude - República Portuguesa; Fundação GDA; | **Co-produções:** Centro de Artes de Águeda, Centro Cultural de Carregal do Sal, Centro das Artes do Espectáculo de Sever do Vouga, Auditório Municipal Augusto Cabrita, Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida, Cineteatro Messias | **Parceiros:** Casa das Artes de V.N. Famalicão, ACERT, CENDREV, Teatro Municipal da Guarda, A Moagem, Municípios de Viseu e de Castro Daire;



MOCHOS
NO TELHADO



21
mar.

As Quatro Estações

sáb. // 11h00
Infância
Gratuito*

bebés dos 6 meses
aos 5 anos
3€ adultos

limitado a 25 crianças
e 2 acompanhantes

Duração 35'

A Fada Encantada e a Gatinha Milu viajam através das quatro estações, à procura da melhor estação do ano, chegando à conclusão de que não conseguem escolher nenhuma, pois todas são importantíssimas para o funcionamento dos ecossistemas terrestres. Numa experiência interativa e sensorial, os bebés e crianças vão explorar, através dos seus sentidos, o mundo envolvente: os sons da natureza e as músicas de Vivaldi associadas às estações do ano; as cores das transições das estações e as texturas que compõem a fauna e a flora. Momentos de interpretação, quer interativa quer expositiva, dança e canto farão parte desta aventura mágica que irá encantar os mais pequenos.



21
mar.

Metafisicamente d'Outro Mundo

Poeta da Cidade

sáb. // 21h30
Café-Concerto // M/6
Gratuito
Duração 50'

Uma performance onde as duas formas de arte mais transcendentess são aliadas: a música, numa criação atmosférica quase divina, pelas mãos de wake up sleep (Cláudio Martins); e a palavra, a materialização da forma literária e que nasce do livro de poesia homónimo de Poeta da Cidade, num espetáculo poético que tenta mergulhar no sentido mais íntimo da questão: o que é um amor metafísico e de que forma o podemos sentir?

22
mar.

Festival de Coros Académicos do Montijo

dom. // 16h30
Música // M/6
Gratuito
Duração 90'

**Coro de Câmara
do CRAM
Montijo**

maestrina
**Gisela
Sequeira**

**Coro de Câmara
Conservatório
D. Dinis
Odivelas**

maestro
**Humberto
Castanheira**

**Coro de Músicas
Conservatório
de Palmela**

maestro
**João
Camacho**

O Festival de Coros Académicos do Montijo tem como principal objectivo a partilha de conhecimentos e experiências mas, acima de tudo, pretende promover a paixão pelo canto, em particular pelo canto em conjunto, explorando o seu repertório ao longo dos tempos e seus autores numa viagem inspiradora guiada pelos maestros, celebrando-se a diversidade de métodos de ensino, dinâmicas de trabalho, diferentes formações corais, repertório eclético - desde o tradicional português e estrangeiro ao erudito, rock, pop, excertos de musicais ou operetas, entre outros - que resulte dos objetivos pedagógicos particulares de cada conservatório.

Entidade titular:



Financiado por:



Patrocínio:





27
mar.

Pimpinella

Espectáculo Comemorativo
do **Dia Mundial do Teatro**

sex. // 10h00

Teatro// M/6

Gratuito

Duração 45'

Local:

Montijo,
Praça da República

Pimpinella é um espetáculo de clown itinerante. Uma palhaça a bordo do seu carrinho musical distribui sorrisos entre flores e melodias. Criando jogos e situações cómicas com o público e a rua Pimpinella traz consigo a Primavera.

Criação e Interpretação: Eva Ribeiro

Música: Cláudia Alves

Cenografia: Inês Isidro, Bruno Oliveira

Marionetas: Cátia Vieira





28
mar.

Caricature

Local:

Montijo,
Praça da República

sáb. // 11h00

Teatro// M/6

Gratuito

Duração 60'

CARICATURE é uma performance itinerante para espaços públicos, inspirada no expressionismo da caricatura enquanto forma de ativismo. De tom inusitado e por vezes humorístico, reflete sobre as transformações e permanências da sociedade. Cruza teatro físico, formas animadas, acrobacia e manipulação de objetos, conduzindo o público por um percurso visual em constante metamorfose.

Ficha técnica e artística

Produção: PIA Projectos de Intervenção Artística CRL | **Autoria (Performativa e Cenográfica), Encenação, Direção Artística e Plástica:** Pedro Leal | **Direção de Produção e Audiovisuais:** Helena Oliveira | **Conceção Plástica:** Pedro Leal e Maria Dinis | **Figurinos (Casacos):** Bruna Figueiredo | **Performers:** Corey Leighton, Dayse Albuquerque, Juan Fresina, Helena Oliveira, Mariia Nikolaeva, Pedro Vicente, Tiago Augusto | **Apoio Institucional:** Câmara Municipal de Palmela

O
teatro
não morde

28
mar.

Definitavente as Bahamas

sáb. // 21h30

Teatro// M/12

Plateia 10€

1.º e 2.º Balcão 7,5€

3.º Balcão 5€

Duração 65'

De: **Martin Crimp**
Espetáculo Comemorativo
do **Dia Mundial do Teatro**

Encenação:

Ricardo Neves-Neves

Elenco:

Custódia Gallego

Marques D'Arede

Cristina Gayoso

Rey

Tradução:

Isabel Lopes

Um casal de reformados, Tita e Gui, casados há décadas, falam-nos na sala de estar da sua casa. O casal aluga um quarto a uma jovem estudante que, de vez em quando, cruza a cena, para pouco mais do que atender o telefone — mas cuja presença põe em causa toda a normalidade que se tenta fabricar na descrição do quotidiano.

Ficha técnica e artística

Coordenação Técnica e Desenho de Luz: Cristina Piedade

Caracterização e Cabelos: Marco Santos | **Art Design:** José Cruz

Fotografia: António Ignês | **Vídeo Promocional:** Eduardo Breda

Produção Culturproject: Nuno Pratas | **Produção e Direção de Cena**

Teatro do Eléctrico: Sílvia Moura | **Difusão:** José Leite

Disponível bilheteira via: >>> TICKETLINE

Estrutura Financiada



Produção



Apoio





29
mar.

Harmonia da Páscoa

Caminhos de Luz e Esperança
Concerto de Páscoa CRAM

dom. // 16h30
Música // M/6
Gratuito
Duração 60'

A Orquestra Sinfónica do Conservatório Regional de Artes do Montijo apresenta um concerto que percorre diferentes épocas e estéticas da música clássica, reunindo sete compositores cujas obras definiram identidades musicais distintas. O programa abre com o classicismo refinado de Mozart e Haydn. De seguida, surge o lirismo intenso de Mascagni. A transição para Ponchielli mantém o espírito italiano e a viagem prossegue com as cores nórdicas de Grieg. O universo de Sibelius aprofunda essa identidade, ligado ao imaginário finlandês. O concerto culmina com o brilho orquestral de Rimsky-Korsakov, mestre da cor e da imaginação. Este concerto convida o público a uma experiência rica e diversificada, interpretada com rigor pelos músicos da Orquestra Sinfónica do CRAM.

Entidade titular:



Financiado por:



Patrocínio:





18|19
mar.

monSTRINHA
- FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA -

Comunidade
Educativa

qua. e qui. // 10h00
Cinema// M/6

sessão dos 6 aos 9 anos: 55'
sessão dos 10 aos 14 anos: 70'

A MONSTRINHA é a secção da MONSTRA | Festival de Animação de Lisboa dedicada a crianças, jovens e famílias, onde o cinema de animação funciona como ferramenta pedagógica, de descoberta e de imaginação, apresentando uma seleção de curtas-metragens de várias partes do mundo, escolhidas para diferentes idades e contextos educativos e familiares.

Em parceria com o Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida e com o Agrupamento de Escolas do Montijo, a MONSTRINHA apresenta duas sessões especialmente pensadas para cada idade, onde os filmes abordam temas atuais e de enorme sensibilidade que inspiram, despertam a imaginação e lançam o debate entre a comunidade educativa.



**17a19
mar.**

Bugiganga

ter. | qua. | qui.

Teatro// M/6

Gratuito

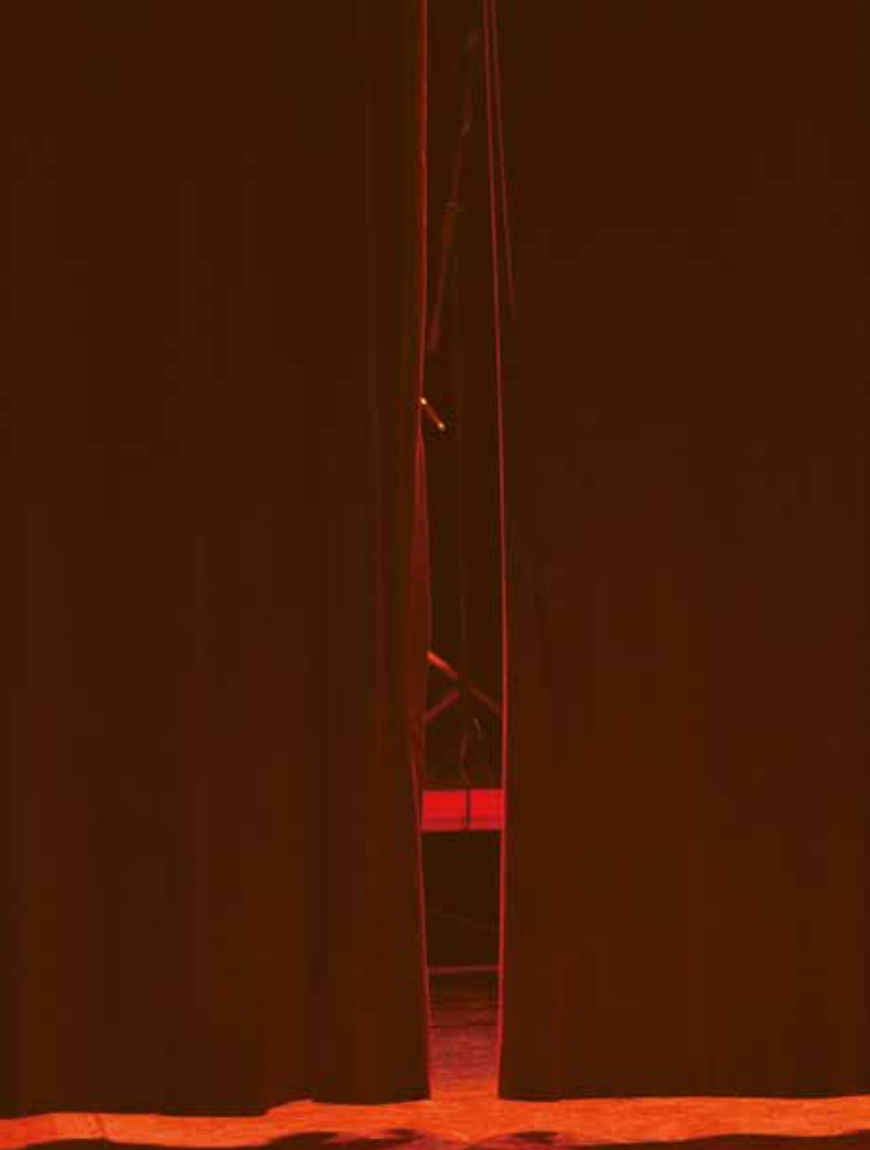
Duração 50'



Duas andarilhas percorrem o mundo na sua casa sobre rodas numa narrativa sobre a errância, a amizade e o viver cada dia como se fosse o último.

Valorizando o estar juntas e o riso como força humana, as duas palhaças habitam um mundo caótico afetado pela precariedade e por uma constante turbulência de problemas. Bugiganga fala sobre um planeta em permanente mudança que, no seu ritmo frenético, coloca o ser-humano no limbo da luta pela sobrevivência.

A dramaturgia do espetáculo é assente numa base de jogo com o público e com o espaço onde este se apresente. A improvisação que permeia o jogo e a participação dos espectadores fazem com que cada apresentação seja única e divertidamente... imprevisível!



CINEMA-TEATRO JOAQUIM D'ALMEIDA

f | @ctjamontijo www.mun-montijo.pt